

PREPAREM UNA ENTREVISTA EN FORMAT AUDIOVISUAL: VIDEOPÒDCAST MICRO OBERT



Descripció de l'activitat:



L'ENTREVISTA MICRO OBERT



Des del Grup de Treball de Ràdio i Audiovisual del CRP ens posem en contacte amb vosaltres per a fer-vos arribar la proposta de participació en l'activitat **“Preparem una entrevista audiovisual Videopòdcast Micro Obert”**, en què es convida els centres a **enregistrar una entrevista en format audiovisual**.

L'entrevista consisteix en un **diàleg entre dues parts** per a extreure'n informació. Preparar una entrevista pot esdevenir un espai d'aprenentatge interessant: mitjançant una planificació prèvia l'equip d'entrevistadors pretén obtenir informació sobre una persona (entrevistes de caràcter) o, a través d'aquesta persona, pretén obtenir informacions d'actualitat sobre un fet. Es tracta d'una conversa directa amb la font d'informació que permet aprofundir en el tema tractat i aprendre a contrastar dades.

Us animem a aportar les vostres entrevistes i explorar les eines i dispositius digitals per a fer-ne difusió.



Calendari suggerit

L'activitat es pot posar en marxa l'activitat tan bon punt arribi la proposta del CRP de referència i es pot publicar en qualsevol moment al repositori d'arxius sonors i audiovisuals.

- La **publicació dels treballs es farà a través del repositori d'arxius del Nodes del CRP**. Aquestes propostes també apareixeran al [REPOSITORI D'ARXIVS SONORS DEL CANAL DE REPORTERS](#).



Estructura de la proposta

- El producte final ha de ser un fitxer en format .mp3
- Els productes no haurien de superar els 3 minuts de durada.

1. Definiu la **persona** entrevistada i l'**objectiu** del videopòdcast. Investigueu el tema i **elaboreu un guió amb preguntes obertes i ordenades**. Penseu també en l'espai d'enregistrament, l'enquadrament de càmera i els rols de cada participant.

2. Enregistrament: prepareu el material audiovisual (càmera, micròfons i il·luminació) i feu una prova prèvia de so i imatge. Durant l'entrevista procureu mantenir una conversa natural, cuidant el llenguatge verbal i no verbal i respecteu els torns de paraula.





Podeu incloure, si voleu, una falca d'entrada i una altra per i un comiat final.

3. Edició i difusió: reviseu el material enregistrat, seleccioneu els fragments més rellevants i afegiu-hi, si cal, títols, càions, música o recursos visuals lliures de drets. Comproveu la qualitat final del vídeo i exporteu-lo seguint les indicacions abans de publicar-lo.



Treballem l'entrevista

Per dur a terme la proposta, us facilitem un seguit de materials que us poden ajudar:

-  GTRA_ Consells i recomanacions per fer una bona entrevista.pdf
-  GTRA_Com elaborem les preguntes.pdf
-  GTRA_Qui intervé en una entrevista.pdf
-  TUTORIAL PAS A PAS_ENREGISTRAR UNA ENTREVISTA AMB OBS+TAULA DE SO (1).pdf



Recordatoris

- Recordeu que, de cara a la publicació, **cal respectar els drets d'imatge i veu** que s'han acordat amb el centre.
- Les propostes han de tenir els **permisos de drets d'imatge i veu** de l'alumnat ([menors de 14 anys](#)) ([majors de 14 anys](#)) disponible en el vostre CRP. Cal que l'alumnat retorni el document degudament signat i enviar-lo al CRP de referència.
- Les músiques i efectes han de ser **lliures de drets d'autor** (trobareu bancs de sons a l'apartat de recursos).



Publicació dels treballs i les notícies

Per facilitar la publicació del vostre treball final podeu:

1. Crear un canal a YouTube, si no en disposeu d'un, i **publicar-hi el vostre vídeo**. Per fer-ho, podeu seguir aquest [tutorial](#).
2. Afegir l'**enllaç** de YouTube al **Repositori de productes audiovisual** a través d'aquest https://ja.cat/Formulari_Repositori_audiovisual

I un cop tenim l'audiovisual... com podem fer-ne difusió?

3. Us convidem a elaborar i compartir una notícia amb la vostra entrevista a través d'una la publicació al Nodes del vostre centre **inserir el vídeo** que es troba hostatjat al vostre canal de YouTube. Afegir el codi d'inserció (**embed code**) del vostre treball us facilitarà la visualització d'arxius de vídeo i us evitarà problemes d'emmagatzematge al Nodes.
4. Quan tingueu enllestida la notícia és important etiquetar-la correctament amb les etiquetes **#canaldereporters** **#videoreporters** per tal que l'endreci de manera automàtica. L'etiquetatge és un procés senzill que ens ajudarà a endreçar les notícies segons la seva tipologia.
5. Trobareu més informació sobre com etiquetar les notícies en [aquest enllaç](#). Així les vostres notícies apareixeran de manera automàtica al Nodes del Canal de Reporters a través de [Sinapsi](#), fet que permet fer difusió de les notícies que

elaboreu des dels vostres centres i a la vegada conèixer les propostes d'altres centres situats en altres indrets del territori.



Enllaços bancs de recursos sonors i músiques lliures de drets

[Genially](#) de recursos audiovisuals (Inclou bancs d'imatges, vídeos i programari)

Llocs web amb músiques lliures de drets

- <https://www.fesliyanstudios.com/royalty-free-music>
- <https://joystock.org/royalty-free-music/>

Banc de sons BBC

- <https://sound-effects.bbcrewind.co.uk/>



Materials de suport

Per a elaborar aquesta activitat compteu amb els documents de suport següents:

- L'article "[Com fer una entrevista](#)" i visionar [l'audiovisual](#).
- [Como hacer entrevistas \(INTEF\)](#)



Enllaços TUTORIALS MALETA AUDIOVISUAL

- [MANUAL D'ENREGISTRAMENT AMB OBS I CROMA](#).
- Enllaç al [MANUAL de la MALETA AUDIOVISUAL](#)
- Enllaç al vídeo sobre la [Càmera de vídeo](#) - Maleta Audiovisual
- Enllaç al vídeo sobre la [Càmera d'acció](#) - Maleta Audiovisual