

PREPAREM UNA ENTREVISTA EN FORMAT SONOR: PÒDCAST MICRO OBERT



Descripció de l'activitat:



Des del Grup de Treball de Ràdio i Audiovisual del CRP ens posem en contacte amb vosaltres per a fer-vos arribar la proposta de participació en l'activitat **“Micro obert: preparem una entrevista radiofònica”**, en què es convida els centres a **enregistrar una entrevista en format radiofònic**.

L'entrevista es tracta d'un **diàleg entre dues parts** per a extreure'n informació. Preparar una entrevista pot esdevenir un espai d'aprenentatge interessant: mitjançant una planificació prèvia, l'equip d'entrevistadors pretén obtenir informació sobre una persona (entrevistes de caràcter) o obtenir informacions d'actualitat sobre un fet a través d'aquesta persona. Es tracta d'una conversa directa amb la font d'informació.

Us animem a aportar les vostres entrevistes i explorar les eines i dispositius digitals per a fer-ne difusió.



Calendari suggerit

L'activitat es pot posar en marxa tan bon punt arribi la proposta del CRP de referència i es pot publicar en **qualsevol moment** al repositori d'arxius sonors i audiovisuals.

- La **data suggerida per a lliurar els productes** finals és del **24 d'abril al 29 de maig**.
- La **publicació dels treballs es farà a través del repositori d'arxius del Nodes del CRP**. Aquestes propostes també apareixeran al [REPOSITORI D'ARXIVS SONORS DEL CANAL DE REPORTERS](#).



Recordatoris

- Recordeu que, de cara a la publicació, **cal respectar els drets d'imatge i veu** que s'han acordat amb el centre.
- Les propostes han de tenir els **permisos de drets d'imatge i veu** de l'alumnat ([menors de 14 anys](#) / [majors de 14 anys](#)) disponible en el vostre CRP. Cal que l'alumnat retorni el document degudament signat i enviar-lo al CRP de referència.
- Les músiques i efectes han de ser **lliures de drets d'autor** (trobareu bancs de sons a l'apartat de recursos).



Pas a pas

Per a elaborar la vostra entrevista, us recomanem que tingueu en compte els següents apartats:

1. Preparació

- **Perfil:** Triar entrevistat i objectiu.
- **Recerca:** Investigar el tema.
- **Guió:** Preguntes obertes, clares i ordenades.

2. Enregistrament (durada recomanada entre els 3 i 5 minuts):

- **Tècnica:** Revisar prèviament l'espai i qualitat del so.
- **Locució:** Veu clara i respectar els torns de paraula.
- **Proposta d'estructura:** [separador d'entrada](#), introducció, entrevista, tancament i [separador de sortida](#). (podeu afegir els separadors que us proposem o bé elaborar-ne de nous).

3. Edició i Difusió


- **Selecció:** Triar els millors fragments.
- **Ambientació:** afegir música i efectes (lliures de drets).
- **Lliurament:** Exportar i compartir l'arxiu final.



Treballem l'entrevista

Per dur a terme la proposta, us facilitem un seguit de materials que us poden ajudar:


Com fer una bona entrevista:

 GTRA_ Consells i recomanacions per fer una bona entrevista.pdf

Com elaborar bones preguntes:

 GTRA_Com elaborem les preguntes.pdf

Agents d'una i actors que intervenen en una entrevista:

 GTRA_Qui intervé en una entrevista.pdf



Bústia d'entregues i difusió

- Cal desar els productes de la manera següent: **MICRO_CODI DE CENTRE_NOM DE L'ESCOLA_n^a).mp3**
- En el cas de comptar amb diferents produccions, podeu numerar-les al final de l'arxiu. Un exemple seria: **MICRO_089123_EscolaLlevant_1.mp3**,
- Podeu fer arribar les vostres propostes aquí:
https://ja.cat/Formulari_Repository_audiovisual

L'ús de formulari permet al vostre CRP recopilar totes les vostres propostes per tal de compartir-les i visibilitzar-les. **Cal omplir un nou formulari per a cada arxiu sonor.**

I un cop tenim els arxius sonors, com podem fer-ne difusió?

- Us convidem a elaborar i compartir una notícia amb la vostra entrevista a través d'una publicació al Nodes del vostre centre. Quan tingueu enllestida la notícia **és important etiquetar-la correctament** per tal que l'endreci de manera automàtica. L'etiquetatge és un procés senzill que ens ajudarà a endreçar les notícies segons la seva tipologia.
- Podeu publicar les propostes al Nodes de centre amb les etiquetes **#canaldereporters #radioreporters**
- Trobareu més informació sobre com etiquetar les notícies en aquest [enllaç](#). Així les vostres notícies apareixeran de manera automàtica al Nodes del Canal de Reporters a través de [Sinapsi](#), que permet fer difusió de les notícies que elaboreu des dels vostres centres i, alhora, conèixer les propostes d'altres centres situats en altres indrets del territori.



Materials de suport

Per a elaborar aquesta activitat compteu amb els documents de suport següents:

- L'article "[Com fer una entrevista](#)" i visionar [l'audiovisual](#).
- [Como hacer entrevistas \(INTEF\)](#)



Enllaços bancs de recursos sonors i músiques lliures de drets

[Genially](#) de recursos audiovisuals (Inclou bancs d'imatges, vídeos i programari)

Per poder disparar efectes sonors de manera ràpida podeu [utilitzar els sons del calaix de sons](#).

Llocs web amb músiques lliures de drets

- <https://www.fesliyanstudios.com/royalty-free-music>
- <https://joystock.org/royalty-free-music/>

Banc de sons BBC

- <https://sound-effects.bbcrewind.co.uk/>



Enllaços TUTORIALS MALETA AUDIOVISUAL

- Enllaç al [MANUAL de la MALETA AUDIOVISUAL](#)
- Enllaç al [VÍDEO de la TAULA DE SO](#) de la MALETA AUDIOVISUAL
- Enllaç vídeo [TUTORIAL GRAVADORA SO](#)