

La música
com a
eix i matèria
interdisciplinària

MÚSICA

Creació

Humanitats

Cos i espai

Pràctica instrumental

Curs gratuït certificat per a professorat de primària i secundària (25h)
5, 19, 26 de febrer + 5, 12, 19 de març + 9 i 16 d'abril de 17h a 19:30h
A càrrec d'Ester Bonal, Ester Llop, Carme Nàjera, Emma Villavecchia, Anna Pulg i Lala González.
Inscripcions i més informació aquí.

MÚSICA I CREACIÓ (5 i 19 de febrer)

Quins processos creatius hi ha al darrere d'una peça musical?

Com vincular la música a d'altres disciplines artístiques?

Com jugar-hi per descobrir les propietats del so?

Què és un paisatge sonor? Com sonen les coses?

MÚSICA I HUMANITATS (12 i 19 de març)

Quin imaginari transmeten les lletres de les cançons?

Com influeix el context en la creació i percepció de les peces musicals?

Quines representacions, explícita i implícitament, mostra la música que escoltem?

Com s'utilitza la música per a fins concrets?

Com obrir la mirada i l'escolta a nous relats identitaris i culturals més inclusius a través de la música?

MÚSICA, COS I ESPAI (26 de febrer i 5 de març)

Com canvia el cos, el moviment, quan habita certs espais?

Passar de múltiples cossos a un de sol a través de la música.

La música com a eina per treballar a l'aula, l'escolta i la coralitat.

Com treballar la percepció del temps, tempo i pulsació, a través del cos?

Descobrir les propietats del so a partir del cos.

Com treballar el sentit de l'oïda i del tacte amb la música?

MÚSICA I PRÀCTICA INSTRUMENTAL

(9 i 16 d'abril)

Descoberta de noves pedagogies musicals per implementar a l'aula.

Exemples de bones pràctiques: Rock'n i En Directe. Experiència real de la pràctica a l'aula.

Organitza:
Programa per la millora de la presència
de les ARTS i la CULTURA a l'EDUCACIÓ