

POESIA SONORA: enregistrem un poema en format sonor



Descripció de l'activitat



POESIA SONORA

Des del Grup de Treball de Ràdio i Audiovisual del CRP us fem arribar la proposta de participació en l'activitat **"Poesia Sonora"**, on es convida els centres a **enregistrar un poema o fragment poètic en tot treballant la plàstica sonora per tal d'enriquir-lo**. Les propostes es presentaran en llengua catalana i aranès.

La UNESCO va declarar el **21 de març Dia Mundial de la Poesia** per commemorar una de les formes més preuades de l'expressió de la humanitat, amb l'objectiu de donar suport a la diversitat lingüística a través de l'expressió poètica i fomentar la visibilització de les llengües en perill.

El **Dia Mundial de la Poesia** és una ocasió per honrar els poetes, reviu tradicions orals de recitals de poesia, promoure la lectura, l'escriptura i l'ensenyament de la poesia, fomentar la convergència entre la poesia i altres arts com el teatre, la dansa, la música i la pintura, i augmentar la visibilitat de poesia als mitjans.



Calendari

L'activitat **s'inicia el 12 de gener i finalitza el 21 de març**. Cal dir que es pot posar en marxa l'activitat tan bon punt arribi la proposta del CRP de referència i es pot publicar en qualsevol moment al repositori d'arxius sonors.

- Els treballs que estiguin finalitzats abans del **21 de març** seran emesos en fals directe durant la celebració del **dia Mundial de la Poesia**.
- La **publicació dels treballs es farà a través del repositori d'arxius del Nodes del CRP**. Aquestes propostes també apareixeran al [REPOSITORI D'ARXIVS SONORS DEL CANAL DE REPORTERS](#).



Estructura de la proposta

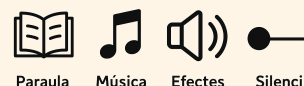
- El producte final ha de ser un fitxer en format .mp3
- Els productes no haurien de superar els 3 minuts de durada.
- Es recomana assajar i practicar el text abans de l'enregistrament per garantir una vocalització clara i un bon ritme de lectura.

Escaleta bàsica:

1. Iniciu la proposta amb un dels separadors següents ([Separador Poesia Sonora 1](#), [Separador Poesia Sonora 2](#)). Podeu incorporar també el **logotip sonor de l'escola**.
2. Tot seguit continuareu amb el **títol del poema, l'autor, i la presentació del grup que fa la proposta de forma genèrica (procureu no citar noms d'alumnat)**.

3. Seria interessant que el poema s'acompanyi dels **elements expressius de llenguatge sonor (paraula, música, efectes i silenci).**

PLÀSTICA SONORA



- ❖ Per fer l'activitat disposeu del [Tutorial per enregistrar veu, músiques i sons](#)
- ❖ Per aplicar els efectes podeu consultar el [Tutorial de com aplicar efectes sonors de la taula de so i amb Audacity](#). Podeu consultar també els consells [d'edició amb el programa Audacity](#).



Recordatoris

- El producte final ha de ser un fitxer en format .mp3 (podeu emprar, si cal, un [convertidor](#)).
- Podeu elaborar diferents poemes i fomentar la participació de tot l'alumnat. Cada poema ha d'entregar-se com un arxiu individual. Recordeu que, de cara a la publicació, **cal respectar els drets d'imatge i veu** que s'han acordat amb el centre.
- Les propostes han de tenir els permisos de la veu de l'alumnat (menors de 14 anys) (majors de 14 anys). Cal que l'alumnat retorni el document degudament signat i enviar-lo al CRP de referència.
- Les músiques i efectes han de ser lliures de drets d'autor (trobareu bancs de sons a l'apartat de recursos).



Bústia d'entregues i difusió

Us animem a compartir amb la comunitat les vostres produccions poètiques.

- Cal desar-les de la manera següent: **POESIA_CODI DE CENTRE_NOM DE L'ESCOLA_nºfalca).mp3**
- En el cas de comptar amb diferents contes/llegendes podeu numerar-los al final de l'arxiu. Un exemple seria: **POESIA_089123_EscolaLlevant_1.mp3**,
- Podeu fer arribar les vostres propostes aquí:
https://ja.cat/Formulari_Repositori_audiovisual

L'ús del formulari permet al vostre CRP recopilar totes les vostres propostes per tal de compartir-les i visibilitzar-les. Cal omplir un nou formulari per a cada arxiu sonor.

I un cop tenim els arxius sonors... com podem fer-ne difusió?

- Us convidem a elaborar i compartir una notícia sobre el [Dia mundial de la poesia](#) la a través d'una la publicació al Nodes del vostre centre. Quan tingueu enllestida la notícia és important etiquetar-la correctament per tal que l'endreci de manera automàtica. L'etiquetatge és un procés senzill que ens ajudarà a endreçar les notícies segons la seva tipologia.

- Els centres poden publicar les seves propostes al Nodes de centre amb les etiquetes **#canaldereporters** **#radioreporters**
- Podeu trobar més informació sobre com etiquetar les notícies en [aquest enllaç](#). Així les vostres notícies apareixeran de manera automàtica al Nodes del Canal de Reporters a través de [Sinapsi](#), que permet fer difusió de les notícies que elaboreu des dels vostres centres i a la vegada conèixer les propostes d'altres centres situats en altres indrets del territori.

Durant **la jornada del 21 de març** i dies posteriors al dia mundial de la Poesia s'emetrà les propostes en una emissió en fals directe.



Documents de suport

Per a elaborar aquesta activitat podeu sentir i passejar pels recursos següents.

- [Viu la poesia](#) (i trobareu poemes, autors i activitats diverses)
- [L'univers poètic de Miquel Martí Pol](#)
- [Poesia dibuixada](#)



Material Audiovisual

Lectura en veu alta

- [Tècniques de Lectura en veu alta](#): l'actriu.



Enllaços bancs de recursos sonors i músiques lliures de drets

[Genially](#) de recursos audiovisuals (Inclou bancs d'imatges, vídeos i programari)

Llocs web amb músiques lliures de drets

- <https://www.fesliyanstudios.com/royalty-free-music>
- <https://joystock.org/royalty-free-music/>

Banc de sons BBC

- <https://sound-effects.bbcrewind.co.uk/>



Enllaços MALETA AUDIOVISUAL: manuals i tutorials

- Enllaç al [MANUAL de la MALETA AUDIOVISUAL](#)
- Enllaç al [VÍDEO de la TAULA DE SO](#) de la MALETA AUDIOVISUAL
- Enllaç vídeo [TUTORIAL GRAVADORA SO](#)