

## ORIENTACIONS PER A LA INTERVENCIÓ EN SITUACIONS DE DOL

### A LES ESCOLES

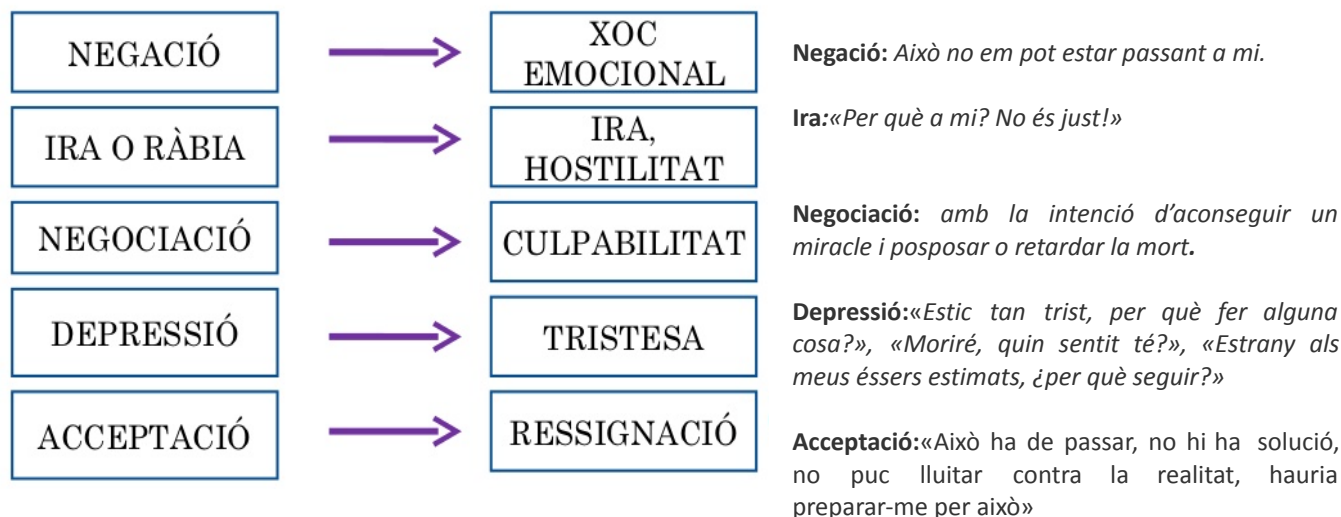
#### INTRODUCCIÓ

Aquest protocol va adreçat a docents que han de gestionar moments tan delicats com és el cas de la mort d'alguna persona vinculada a l'escola.

#### CAL TENIR PRESENT:

1. La proximitat i el lligam familiar per comprendre el grau de significativitat del tractament; mare, avi, tiet,...o si és el propi infant i alumne de l'escola.
2. Diferències i parts del procés de dol: el moment de la **mort física**, l'**enterrament**, el temps de **dol** i la **pèrdua**:

Tenir en compte les **cinc fases del dol** segons Elisabeth Kübler-Ross:



3. **Anticipar-nos** al tema de la mort i parlar-ne abans que succeeixi de forma imprevista sempre que hi hagi una oportunitat.

Les perspectives de la mort varien **segons l'edat dels infants**.

- **Abans dels 3 anys no estan capacitats** per entendre el concepte de la mort, però entenen els sentiments i emocions de les persones que els envolten.

- **Dels 3 a 4 anys** entenen que la mort com una cosa **reversible i temporal i impersonal** (no té a veure amb ells) i per tant, els que marxen, poden tornar. No diferencien realitat de fantasia; miracles.
- **Als 5 anys.** Intueixen que no tornaran a veure més la persona morta. Poden sentir por de perdre les altres persones estimades.
- **Dels 6 als 9 anys** estan capacitats per entendre el concepte de la mort, el que representa i la seva **irreversibilitat** tot i que a nivell personal actuen com si els concernís.
- **Dels 10 als 12 anys** entenen i comprenen el concepte de la mort de forma realista. Entenen el significat dels rituals.

Establiu un equilibri entre les rutines i la situació de dol. Intenteu **no canviar rutines** ni parlar-ne més del compte. Les rutines ajuden els infants a tornar a la normalitat i ells “passen pàgina” abans que els adults.

## COM PODEM AFRONTAR AQUEST TEMA A L'AULA ?

### Amb tota la classe ( REFLEXIÓ):

- Reflexionar amb l'alumnat per tal de facilitar que comparteixin creences, sentiments, idees, coneixements, sobre el tema de la mort i de la pèrdua... La idea és facilitar que l'alumnat tingui un espai per dir el què pensa, li preocupa, possibles dubtes... El tutor hauria d'escoltar més que exposar.
- Si cal, perquè no pregunten o no poden o volen parlar, feu-los preguntes per indagar i constatar què saben o què els preocupa, quins són els seus dubtes i les seves por. Convideu-los a fer les preguntes que creiem convenientes, fins i tot amb el risc de no saber-los donar una resposta satisfactòria del tot. Fer veure que no ha passat res no seria una bona estratègia per fer el dol d'una mort.
- Fer un tractament de la mort des de la vida, fomentant l'educació de la vida i la finitud amb realisme; replantegem-nos doncs, el tema de les estrelles que simbolitzen les persones mortes.
- Utilitzeu un vocabulari senzill, compreu i sense judicis:

*La mare s'ha mort perquè tenia una malaltia incurable i ja no podem compartir moments junts.*

*Tindràs els records cada vegada que hi vulguis pensar en ella. La seva malaltia l'ha fet patir molt i ara ja descansa,....*

*Hi ha persones que creuen que...*

Amb els infants més petits cal explicar-los amb fets concrets:

*Per exemple, la mare no podrà explicar-te un conte al vespre, quan vas a dormir, però ho farà el pare ho farà d'allò més bé.*

- Especifiqueu verbalment que la mort de l'ésser estimat no ha estat culpa de ningú i tampoc d'ells; no en busquem culpables.
- La mort no és momentània; és per sempre, permanent i inevitable.
- No dir mentides ni crear expectatives falses. Es tracta de dir el que sabem i un: *no sé*, és molt savi i educatiu. Amb la idea de protegir als infants podem fer més difícil el tractament del tema.

### Amb tota la classe (ACTIVITATS CONCRETES)

- **Amb els més petits:**

Agafar un conte d'infantil específic de la maleta de la pèrdua i el dol per introduir el tema i poder parlar-ne. Tingueu cura de parlar sobre que la resta de pares, avis,... dels alumnes de l'aula, en principi no s'han de morir de manera ràpida i sobtada perquè els nens petits pensen que a continuació els hi pot passar amb ells; tenen por que es morin els seus familiars.

- **Amb alumnes més grans:**

Es pot proposar fer escrits, dibuixos, (depenent de l'edat dels infants) crear materials com ara "*el pot del suport i el caliu*", etc. Sortir al pati i escriure un t'estimo a la sorra ,...Ja sigui com a motiu d'acomiadament, consolar al company, ....

- **En el cas de la mort d'un nen de l'escola**, es poden fer les mateixes activitats i és important que no desaparegui totes les pertinences de l'alumne; es poden deixar les fotografies, el penjador, la taula, etc. Perquè així ens acomiadarem de manera lenta i progressiva.

### Amb les famílies

- Demanar permís a la família, quan sigui possible, per tal de tractar, o no, el tema a l'aula respectant les seves decisions i les seves creences.
- Si el tutor necessita suport d'un altre mestre perquè està molt afectat o sensible, direcció s'encarregarà de facilitar el suport adequat. La persona de suport ha de saber tractar el tema de la mort amb templança.

**La resta de col.lectiu escolar**

La resta de les classes han d'estar informades del succés i si fan alguna proposta conjunta es pot comentar amb direcció. Es fa i es convida si és el cas.

**Direcció o algun representant de l'escola**

Assisteix a l'enterrament o acte de comiat en nom de l'escola i/o tutor.

**Persones a qui us heu de dirigir per tal d'activar l'acompanyament del dol en el moment d'impacte del Programa de Dipsalut (en cas que fos necessari).**

- EAP referent del vostre centre
- El vostre inspector