

Suggeriments per treballar

amb *Els llibres de la Nur*

Aquestes activitats són complementàries dels recursos que els mestres utilitzen de manera habitual i es desenvolupen durant les activitats de classe. Confiem en la seva experiència per adaptar-les a aquests nous materials.

La recopilació d'activitats que proposem aquí no s'ha de realitzar de forma seguida, ni segons el mateix ordre de presentació. No són activitats tancades ni tampoc esgoten totes les possibilitats; per tant, es poden adaptar, refer o canviar. Amb tota seguretat, el professorat també aportarà noves activitats, i per aquest motiu seria molt interessant que l'escola portés a terme una recopilació d'aquestes i les intercanviés amb altres escoles.

Recomanem que tot el material gràfic i els treballs fets per l'alumnat s'exposin a les parets de la classe o del passadís i que es registrin en algun format audiovisual.

Idees per fer present el llibre a classe:

La presència de llibres bilingües a classe ofereix als estudiants una valuosa oportunitat per explorar en profunditat les llengües i cultures del món. Se suggereix fer un diagnòstic inicial per conèixer millor els estudiants, i si l'entorn és favorable, iniciar els estudis sobre les llengües i les cultures.

Propostes d'avaluació inicial del grup classe:

- Es pot fer una **enquesta inicial** per saber quines són les llengües que es parlen a la classe. Per exemple:
 1. Enumera les llengües que saps que es parlen al món.
 2. Enumera les llengües que parles i/o entens i explica el perquè.
 3. Digues quines llengües parles a casa, a l'escola, en altres activitats i amb els amics i amigues.
 4. Enumera les llengües que parles o has escoltat a casa, a l'escola, al carrer, a la televisió, a la ràdio, de vacances, etc. Digues on les has sentit.
 5. Enumera les llengües que has vist escrites. On les has vist?
 6. Què saps dir en altres llengües?
 7. T'agradaria aprendre altres llengües? Quines?

- També podem escriure una **biografia lingüística** col·lectiva de totes les llengües que es parlen a classe i elaborar una llista extensa per penjar-la a la paret i veure-la cada dia.
- Cadascú pot dir alguna paraula en la seva llengua (per exemple, els objectes que ens envolten a l'escola) i assenyalar l'objecte mentre s'anomena. Tot seguit, tota la classe podria repetir aquesta mateixa paraula.
- Es pot jugar a **"El Joc dels Idiomes"**: S'estableix un temps determinat perquè cada jugador/a inventi el seu idioma a partir d'una lletra. Els idiomes es creen repetint la vocal de cada síl·laba de qualsevol paraula acompanyada de la lletra escollida. Com a il·lustració, si es tria la lletra "m", la paraula "telèfon" es transformaria en "te-me-le-me-fon-mo". Quan tots els jugadors han creat el seu propi idioma, parlen entre ells i posen tota la seva atenció al que diuen els altres. Aquest joc és un bon exercici mental per la diversitat de sons que s'hi poden crear.
- Es pot proporcionar als alumnes coneixements al voltant del nombre de llengües existents al món, l'estatus d'aquestes llengües, l'aprenentatge de paraules en els idiomes dels companys i companyes de classe, l'aprenentatge de la seva escriptura, etc.

Treballant amb el llibre

Abans o després d'exposar cada tema del llibre, sigui en **format imprès** o **digital** i adaptat a les variants idiomàtiques i diversitat lingüística, es poden dur a terme les següents activitats basades en la informació recollida a la fitxa inicial de continguts del llibre.

Aquestes activitats tenen la finalitat de conèixer-nos millor els uns als altres.

Presentació

- **“Ens presentem!”:**

Formem un cercle i passem una pilota d'una persona a una altra mentre diem: “Em dic...”. Després de dues rondes, en llançar la pilota a un company o companya, li preguntem: “Com et dius?”. Qui rep la pilota ha de respondre: “Em dic...”. Si l'ambient és positiu i el grup està participatiu, podem afegir una tercera part al joc, en què intentem endevinar els noms dels companys/es. Així llancem la pilota a algú i diem: “Es diu...”. En el cas que el grup estigui cansat, deixem aquesta part per a l'endemà; d'aquesta manera, ens servirà també per repassar el que s'ha après a la primera part del joc.

- **El Garaskala:**

És un joc de Mauritània molt divertit en què els jugadors han d'intercanviar i recordar els noms dels seus companys. Els jugadors es col·loquen en semicercle davant del dinamitzador del joc. A continuació, es canvia el nom de cada participant pel del veí de la dreta o de l'esquerra, segons es decideixi entre tots. El dinamitzador del joc recita la rima: “Garaskala, garaskala...” fins que, de sobte, aixeca la mà i diu molt ràpid: “Volarem jo i...”, seguit del nom d'un dels jugadors. Qui tingui assignat aquest nom aixecarà la mà i qualsevol altre jugador que l'aixequi, quedarà eliminat.

- **Una cançó:**

Per exemple, “Com estàs...? Com estàs? Molt bé!”

[Hola! | Cançons Infants | Super Simple Espanyol \(youtube.com\)](#)

- **“Noms compartits!”:**

Es tracta d'elaborar una llista de noms compartits a partir dels noms dels alumnes a classe. Per exemple, Yussuf correspon a Josep, Fàtima es manté igual, Ibrahim és equivalent a Abraham i Mariam és l'equivalent a Maria, entre d'altres.

- **“I tu, on vas néixer?”:**

La persona dinamitzadora localitzarà a un mapamundi les diferents ciutats d'on prové l'alumnat. Tot seguit, cadascú dirà: “Vaig néixer a...” i clavarà una xinxeta d'agulla i amb cap de colors sobre la seva ciutat. El mapa es quedarà a l'aula.

- **“Ens comparem!”:**

1. L'alumnat s'organitza d'acord amb el mes en què ha nascut. Si hi ha diversos nens nascuts el mateix mes, ens caldrà saber el dia exacte. A continuació s'ordenen els mesos de l'any escrits en una cartolina.

2. Cada nen/a haurà de mesurar l'altre amb una cinta mètrica. Seguidament, s'ordena l'alumnat segons la seva alçada, col·locant-se en filera contra la paret, i amb una cinta adhesiva s'assenyala el punt on passa el cap de cadascun. Així, quedarà una línia recta inclinada i podrem veure si s'hi inclina molt o poc.

- **Busca algú que....:**

Cadascú respon a les preguntes del qüestionari i escriu la resposta sota la columna "TU". Després, ha de buscar per la classe un altre alumne que respongui el mateix, preguntant cada cop algú diferent. Quan l'hagi trobat, escriurà el nom d'aquest/a sota la columna "NOM COMPANY/A". Al final, es comparteixen els resultats. Facitem unes idees que es poden canviar, adaptar i ampliar com es cregui oportú.

Busca algú que ...	
Tu	Nom company/a
1. És del mateix lloc que tu...	
2. Viu al mateix carrer que tu...	
3. Viu al mateix número de portal que tu...	
4. Viu al mateix número de pis que tu...	
5. El seu color preferit és el mateix que el teu...	
6. És igual d'alt que...	
7. ...	

- **"Jo no soc jo!":**

Cada nen o nena té un paper de mida A4 i un llapis. El/La mestre/a pregunta: "Com et dius?", i els nens escriuen el seu nom a la part de dalt del paper. Quan acabin, dobleguen el paper, tapant només la part escrita, i ho passen al/la company/a del costat. Seguidament, el/la mestre/a pregunta "D'on ets?" i cadascú ha d'escriure la seva informació al nou paper i passar-ho al/la company/a. Al nou paper escriuran la resposta següent seguint la informació personal que es troba a la primera pàgina del llibre. Finalment, en recuperar el paper amb el nom, cada nen/a llegeix en veu alta la història que ha rebut.

- **"Teixim una teranyina!":**

Els nens, asseguts a terra en cercle, han de passar-se un cabdell de llana. El/la mestre/a agafa una de les puntes del cabdell i el tira dient: "A mi m'agrada + *color/fruïta/etc.,*". Qui el rep, el

llença novament repetint la mateixa frase, però canviant la preferència, fins que tothom hagi rebut el cabdell. D'aquesta manera tota la classe quedarà lligada amb el mateix fil, que s'entrellaçarà al centre del cercle.

Tema 1. El cos humà

- **“En Simó/La Simona diu toca't el/la...”:**

El/la dinamitzador/a del joc (Simó/Simona) toca un instrument (per exemple, una pandereta). Mentre fa soroll, tota la classe crida: “Simó/Simona, què dius?”. En Simó o Simona haurà de respondre: “Toca't el nas”, i tots han de realitzar la mateixa acció. En Simó/Simona la canviarà cada cop.

El joc d'en Simó/Simona també és útil per aprendre accions. En aquest cas, en Simó o Simona dirà: “Mossega!, balla!, etc.”

- **L'autoretrat:**

En aquesta activitat, l'alumnat dibuixa el seu propi retrat. El/la docent pot donar instruccions com ara: “dibuixa un ull”, “dibuixa el nas”, etc. Les indicacions poden seguir un ordre aleatori per crear cares intencionadament descompensades i còmiques, cosa que permetrà que els nens es diverteixin i riguin mentre creen els seus retrats.

- **Representacions o mímica:**

Aquesta activitat ens ajudarà a entendre els estats d'ànim o les malalties. Un participant representa una emoció o una condició mitjançant gestos i sense parlar, i els altres han d'endevinar de què es tracta.

- **Qui és qui?:**

Per descriure els nostres companys/es i treballar les característiques físiques, la classe es divideix en dos grups, i cadascun d'ells escull un nen o una nena. Per torns, un grup farà una pregunta a l'altre, com ara: “Té els cabells negres?”, i la resposta només pot ser “sí” o “no”. A cada pregunta els participants que no compleixin les característiques descrites queden eliminats (per exemple, si la resposta és “sí”, s'eliminen els nens i nenes amb els cabells d'un color diferent del negre). El joc continua fins que s'endevina el nen seleccionat.

- **OASI 1:**

Seria interessant aprofitar la temàtica de l'oasi que és al final del tema per dur a terme les activitats que considerem útils i necessàries per al grup classe.

Tema 2. Els sentits

- “Veig, veig”:

Aquest joc és útil per treballar els objectes de la classe des de diferents punts de vista: la forma, el color, la lletra amb què comencen, etc. És un joc d'observació molt popular a tot el món. Per exemple, a Austràlia en diuen “spy eye” (ull d'espia).

- Els menjars i les begudes:

- ☐ El **gust** i l'**olfacte** es poden treballar a partir d'alguns menjars i begudes representatives. D'aquesta manera descrivim alhora el gust i l'olor que s'associen a cadascun d'ells. Després, en petits grups, podem classificar diferents aliments i begudes representats en fotos o dibuixos. Cada grup pot presentar els resultats a classe.
- ☐ L'**activitat** es pot ampliar parlant dels aliments que es mengen habitualment a casa. Per exemple, cada nen/a pot explicar a la resta un àpat habitual a casa; i fins i tot pot portar de casa una petita mostra en una carmanyola o portar-ne fotos. Les famílies també hi poden participar ensenyant a cuinar alguna recepta.
- ☐ El **Sancocho**: És el nom d'un plat tradicional de Colòmbia i també un joc popular. Cada jugador/a tria un ingredient o utensili necessari per preparar el plat. Seguidament, els jugadors es col·loquen en cercle i un inicia el joc dient: “Sancocho se'n va”, i els altres responen: “Se'n va”. Aleshores tots fan un gir complet i s'asseuen. El primer jugador, que en aquest cas podria ser l'arròs, diu: “Arròs, sí que n'hi ha, però carn, no”. El jugador que representa la carn ha de respondre ràpidament: “Carn sí que n'hi ha, però sal, no”, i així successivament. Els jugadors esmenten altres ingredients o utensilis. Si algú s'equivoca o no respon a temps queda eliminat. El joc continua fins que només queden dos jugadors.
- ☐ Per treballar el **sentit de l'oïda** es pot iniciar l'alumnat als diferents instruments i músiques del món. Amb tota seguretat, algun pare o mare sap tocar la *darbuka* (tambor) o els *akrab* (cròtals) marroquins. La majoria de les dones àrabs saben tocar, ja que són elles mateixes les que toquen als casaments o festes. També saben fer “el crit de la joia”. A més, podem animar cada estudiant a portar a classe la cançó o música que més els agradi, explicar el per què i escoltar junts un fragment.
- ☐ Per treballar el **tacte** podem parlar de diferents objectes. Es pot aprofitar aquest apartat perquè cada nen porti de casa un objecte que li agradi (de la família o seu), el descrigui als altres i els expliqui per a què serveix i com s'utilitza.

□ **“L'Adágar”:**

“ Adágar” significa 'cec' en amazic i és un joc que ens serà molt útil a l'aula, tant per treballar l'oïda com el tacte. Es venen els ulls a un/a nen/a i els altres jugadors es col·loquen al seu voltant. El/La nen/a amb els ulls embenats ha d'atrapar els altres jugadors, els quals han de fer soroll (amb la boca, aplaudint, etc.). Un cop el nen atrapa algú, ha d'endevinar qui és.

□ **“El kanamachi”:**

"Kanamachi" significa 'el cec i les mosques' en bengalí i és un joc similar a la gallineta cega. El “cec” (*kana*) ha d'atrapar els altres jugadors (*machi*) dins el perímetre d'un cercle. Els *machi* han de tocar el *kana* sense que aquest els atrapi. Quan un *machi* queda atrapat, ha de dir una paraula perquè el kana ho identifiqui. Si el kana l'endevina correctament, els papers s'intercanvien.

● **OASI 2:**

Seria interessant aprofitar la temàtica de l'oasi que és al final del tema per dur a terme les activitats que considerem útils i necessàries per al grup classe.

Tema 3. La família

• **La meva família:**

Cada nen/a pot portar fotos de casa per parlar de la família i presentar-la als companys i a les companyes: com es diuen, d'on són, on viuen i de què treballen. També es pot aprofitar per treballar la seva vestimenta i descriure-la. En cas que hagin portat fotos de la família, poden assenyalar les similituds comparant el/la company/a amb els membres de la seva família. També es pot repassar la descripció treballada al tema anterior.

A l'hora de presentar la família fem servir la llengua de la societat d'acollida, però podem aprofitar l'ocasió perquè els arabòfons ens expliquin com anomenar els oncles i les tietes i els seus fills i filles. L'oncle patern es diu “AMM”, i la tia, “AMMA”. L'oncle matern es diu “JAL” i la tia, “JALA” (la jota es pronuncia com la jota en castellà). Dels cosins i cosines es parla com a fill del germà o de la germana del pare, “IBN AMM/AMMA”, o bé com la filla, “IBNA AMM/AMMA”. Per tant, el fill del germà o de la germana de la mare es diu “IBN JAL/JALA”, i la filla, “IBNA JAL/JALA”. A més, els nens i nenes arabòfons poden explicar com anomenen els membres més importants de la família (avis, pares, germans i germanes) i poden practicar junts l'exercici.

Cal posar atenció als cognoms de les famílies representades al llibre. La família a Espanya i a molts països llatinoamericans té dos cognoms: primer, el del pare i, després, el de la mare. En canvi, la família dels països àrabs només té un cognom: el del pare. Es pot fer una recerca de com funcionen els cognoms segons les procedències dels companys i de les companyes de classe. Hem de tenir en compte que les persones d'origen àrab –sobretot al Pròxim Orient–

rarament utilitzen els noms de pila. El més habitual és fer servir un sobrenom, que per als homes es construeix amb “Abu + el nom del fill home gran” i en el cas de les dones amb “Umm + el nom del fill home gran” i que significa 'pare de...' i 'mare de...', respectivament. Per a ells, això és un senyal de respecte dins de la comunitat, i s'hauria de tenir en compte quan els/les mestres es dirigeixen a les famílies. Per exemple, els podríem preguntar: “Com prefereix que li digui, Amina o Umm Mustafa?” O si és el cas, “Ali o Abu Mustafa?”.

- Per explicar els **oficis**, es pot partir dels treballs dels pares i de les mares dels alumnes . Cadascú pot preparar a casa unes preguntes bàsiques que haurà d'exposar a classe. Una alternativa interessant seria convidar els pares i les mares a l'escola per parlar del seu ofici. Els nens els poden fer preguntes i el pare o la mare pot portar algun utensili important de la seva feina. També podem visitar algun dels llocs de treball i aprendre in situ en què consisteix.

● “El meu pare és ferrer”:

L'alumnat forma un cercle i un/a alumne/a diu en veu alta: “El meu pare és ferrer i fa així”, mentre gesticula picar amb un martell sobre una enclusa, i tot seguit tots els jugadors imiten el seu moviment. Al torn següent, el/la següent alumne/a diu: “El seu pare és ferrer i fa així”, mentre tots imiten l'acció, i després afegeix: “La meva mare és infermera i fa així”, i gesticula una injecció. Tots imiten el nou moviment, i al torn següent, s'haurà de repetir les professions i els gestos anteriors i afegir un nou ofici a la llista.

● OASI 3:

Seria interessant aprofitar la temàtica de l'oasi que és al final del tema per dur a terme les activitats que considerem útils i necessàries per al grup classe.

Tema 4. L'escola

- **Les dependències:** Podem presentar l'escola passejant-nos-hi amunt i avall. A cada lloc on entrem podem representar què es fa (per exemple, quan arribem al gimnàs simulem que fem gimnàstica tot corrent i saltant; al menjador simulem que ens asseiem a les taules, que prenem una sopa, que tallem la carn o que bevem un got d'aigua). A classe, el/la docent ordena diferents accions: “Retalla, asseu-te, escriu, etc.”.
- Per a les **preposicions de lloc** podem col·locar un objecte, i els altres han de dir on és.

- **Aprenem a saludar:** Cada cop que ho necessitem. Podem aprendre a fer-ho en totes les llengües de la classe!
- També podem jugar a “**La frase sorpresa**”. La persona dinamitzadora dona un full i un llapis al primer jugador i li pregunta: “Qui?”. El nen escriurà el nom d'un company o companya de la classe. A continuació, doblegarà el full de manera que l'escrit quedi tapat i el passarà al participant següent. El/la docent pregunta al segon participant: “Què fa?”. El/la jugador/a escriu una acció al paper, sense saber qui la fa. Després, doblegarà el full i el passarà al següent. El/la docent continuarà fent preguntes amb la finalitat d'allargar la frase (“on és?”, “amb qui està?”, “quan?”, etc.). Un cop acabades les preguntes, es desdobra el paper i es llegeix en veu alta la frase resultant, la qual resulta còmica i divertida per als nens.
- **OASI 4:**
 Seria interessant aprofitar la temàtica de l'oasi que és al final del tema per dur a terme les activitats que considerem útils i necessàries per al grup classe.

Tema 5: El calendari

- **Les parts del dia:**
 Cadascú dibuixa, imitant un estil de còmic, alguna acció que fa durant el dia: “al matí...”, “al migdia...”, etc. També pot fer mímica mentre explica el que fa: “Al matí m'aixeco a les..., em dutxo, em vesteixo, esmorzo, surto cap a..., etc.”
- **Investiguem sobre els calendaris:**
 1. És un bon moment per aprofundir en els diferents calendaris, siguin solars o lunars, i la combinació de tots dos. Al calendari lunar els dies comencen amb la posta de sol i al calendari solar (de 365 dies) el nou dia comença a partir de les 24:00 hores. Als països àrabs, en general, la vida religiosa es regeix pel calendari lunar (354 dies segons el cicle de la lluna), i la vida social i econòmica, pel calendari solar (el que fem servir aquí).
 2. Podem comprovar si les dates són fixes o mòbils. Per exemple, al calendari musulmà el principi i el final de cada mes depenen de la percepció directa del creixement de la lluna al cel. Al calendari cristià, la Setmana Santa no se celebra mai durant els mateixos dies.

3. Podem aprofitar per conèixer festes religioses i festes civils. Per saber les dates exactes de les diferents festes religioses podeu consultar el Calendari Interreligiós que cada any edita la UNESCO. També podem animar els nens a investigar a casa i a confeccionar junts un calendari. Atès que segurament no tothom procedeix d'una família religiosa, caldrà tenir en compte les festes laiques. A més, podem comprovar com moltes tradicions i festes religioses s'entrellacen amb esdeveniments de la natura. En l'Iran o al Pakistan, per exemple, la festa de l'Any Nou (*Nayrūz*) és el dia que comença la primavera i es realitza una cerimònia per simbolitzar la sembra. Una possible activitat és fer una petita cerca sobre l'origen i l'evolució d'algunes festes, d'acord amb els coneixements i les habilitats del grup.
4. Es pot investigar l'any en què es troben altres àrees del món que no corresponen al nostre calendari. Per exemple, els països musulmans i la Xina es regeixen per calendaris diferents del nostre adaptat a les seves pròpies històries i tradicions, cosa que significa que es troben en un any diferent.
5. També seria interessant veure com s'escriuen les dates als diferents països. A Líbia, a Egipte i al Pròxim Orient utilitzen dos sistemes de numeració simultàniament: les xifres índies i les xifres àrabiques. D'altra banda, als països del Magreb, únicament s'utilitza les xifres àrabiques (que són les mateixes que fem servir nosaltres).
6. És interessant veure que a la religió musulmana no hi ha Sants i que per això no els celebren. D'altra banda, tampoc no és gaire comú celebrar l'aniversari, que en tot cas depèn de la trajectòria individual.

● **El temps:**

Es pot investigar el clima que hi ha a diferents zones del país d'acollida i comparar-ho amb el de les zones de procedència dels nens i nenes de la classe (per exemple: alta muntanya, litoral, etc.). Aquesta ocasió també es pot aprofitar per parlar sobre l'aigua, un recurs molt valuós en àrees on escasseja. Al Magrib, per exemple, hi ha moltes regions amb escassetat d'aigua, per això seria interessant reflexionar sobre aquest tema.

● **OASI 5:**

Seria interessant aprofitar la temàtica de l'oasi que és al final del tema per dur a terme les activitats que considerem útils i necessàries per al grup classe.

Tema 6: L'horta i la vinya

● Les verdures del mercat:

Primer, els nens elaboren una llista de les verdures que coneixen. Després, organitzem una visita al mercat que tinguem més a prop per comprovar si hi ha més varietat de la que s'ha anomenat inicialment. D'aquesta manera, es pot comprovar i comparar la varietat de verdures existents amb les que mengem.

● Les verdures que mengem:

Podem comparar quines són les verdures que més es mengen segons el lloc de procedència dels nostres alumnes. Potser n'hi haurà algunes que no coneixem. Podem preguntar als pares i a les mares com es cuinen i aprofitar l'activitat per parlar sobre els hàbits alimentaris.

● El joc de l'horta:

Un adult és l'encarregat de dir en veu alta el nom d'un vegetal. Els jugadors hauran de respondre "a sobre" si creix per sobre de la terra o "a sota" si ho fa per sota de la superfície. El/la jugador/a que s'equivoqui quedarà eliminat i haurà d'esperar que finalitzi la partida. A la següent, es pot jugar amb noms d'animals i els participants hauran de respondre "cel", "terra" o "aigua" segons el medi natural en què es mouen.

- Podem fer una **excursió** a una vinya i visitar una cooperativa on s'elabori el vi. Caldria contextualitzar primer el vi, ja que no es beu a tot arreu. Podria donar-se a conèixer breument la seva història, la seva presència i importància aquí, comparant-ho amb els llocs d'origen dels nens/es de la classe on no es consumeixen. A més, podem investigar quines són les begudes més populars dels països d'origen. Es pot parlar de la ritualització d'algunes begudes, tant en contextos religiosos com quotidians. No bevem qualsevol líquid en qualsevol moment; hi ha moments, motius, i persones específiques implicades. A més, podem estudiar les diverses prohibicions relacionades amb les begudes.

● OASI 6:

Seria interessant aprofitar la temàtica de l'oasi que és al final del tema per dur a terme les activitats que considerem útils i necessàries per al grup classe.

Tema 7: Les plantes

● El joc de les flors:

És un joc popular a Xile, on cada jugador canvia el seu nom pel d'una flor i ho comunica als altres. Un/a jugador/a agafa una pilota i el grup es col·loca al seu voltant. Qui té la pilota la llança cap amunt mentre diu en veu alta el nom d'una flor, i qui tingui aquest mateix nom haurà de córrer per intentar agafar-la abans que caigui a terra. Si ho aconsegueix, torna a llançar-la cap amunt dient un nom nou. Si no ho aconsegueix, tots els altres s'allunyen i en el moment en què l'atrapi crida "alto!", i tothom es quedarà on sigui. Aleshores, el jugador tirarà la pilota intentant tocar algun/a company/a. Si ho aconsegueix, aquest perdrà una vida i haurà de llançar la pilota. Si falla, qui ha llançat la pilota perdrà una vida. Quan s'han perdut tres vides, queda eliminat del joc.

● Les herbes:

Es poden portar a la classe herbes de tota mena per olorar-les, tocar-les i classificar-les segons l'ús que en fem (medicinals, aromàtiques, per cuinar, etc.)

● Un mural:

Els nens, agrupats en petits grups, es documenten sobre els diferents arbres que hauran de dibuixar (una alternativa és facilitar-los fotos). Després, s'explica i es classifica la varietat d'arbres en un mural segons siguin perennifolis o caducifolis.

● Observem l'entorn:

Podem observar la vegetació que hi ha al voltant de l'escola i de les nostres cases, fer-ne fotos i penjar-les a classe.

● Les plantes:

Podem investigar quines plantes tenim a casa, on les tenim i com es cuiden. A l'escola podem plantar-ne en testos i col·locar-les al pati, a les finestres de les aules o als passadissos. Un cop plantades, hem d'aprendre a cuidar-les.

● OASI 7:

Seria interessant aprofitar la temàtica de l'oasi que és al final del tema per dur a terme les activitats que considerem útils i necessàries per al grup classe.

Tema 8: La granja

● “Quin guirigall!”:

S'ensenyen fotografies de diferents animals i es discuteix en grup el so que se'ls atribueix. Comparem la veu que els posem al país d'acollida amb altres alternatives (no a tots els països s'identifiquen els animals amb els mateixos sons). Podem fer servir les onomatopeies per fer parelles. Escrivim el nom dels animals en paperets (dos papers per a un animal) i cada nen/a, amb els ulls embenats, ha de representar el so de l'animal per trobar la parella.

● Comparar animals comestibles:

Es pot investigar, a partir de la informació que aportin els mateixos nens, sobre els animals la carn dels quals es consumeix en les seves cultures. Després, es comparen els resultats per veure les diferències i les similituds entre les cultures.

● Comparar hàbits lactis:

Es comprova si tots els nens i nenes de classe mengen llet i els seus derivats. Si ho fan, amb què la beuen o la mengen, i si no ho fan, amb què substitueixen la llet.

● Aprendre a fer iogurt:

1. Agafem 600 ml de llet (sencera, semidesnatada o desnatada) i la fem bullir en una cassola.
2. La deixem refredar fins que arribi a 45 °C (ho comprovem amb un termòmetre o amb el dit; l'hem de notar calenta però a una temperatura agradable).
3. Posem la llet en un bol i hi afegim de 15-30 ml de iogurt natural.
4. Ho cobrim amb una pel·lícula de plàstic transparent i aïllem el bol tapat amb capes de tovallons.
5. Ho deixem reposar en un armari calent i airejat durant 10-12 hores.
6. Ho guardem a la nevera per tenir-lo a punt per menjar.

● Excursió:

Visitem una granja i prenem nota dels animals que hi viuen, què mengen, com viuen, quins són els seus costums, per què els tenim en una granja, etc. Podem comparar-ho amb els animals de granja dels països d'origen.

● OASI 8:

Seria interessant aprofitar la temàtica de l'oasi que és al final del tema per dur a terme les activitats que considerem útils i necessàries per al grup classe.

Tema 9: Els animals

● Quins animals coneixem?

Abans de començar el tema podem investigar sobre quins animals coneixen els nens i classificar-los en mamífers, aus, peixos, rèptils, amfibis i insectes. Cada alumne/a pot elaborar una llista, que posteriorment es posarà en comú, i així es podrà comparar el grau de coincidència.

● Investigar com viuen els animals:

Podem introduir i despertar l'interès de treballar aquest tema amb la història següent d'Angola, que aquí oferim en forma d'esquema i que el/la dinamitzador/a haurà d'adornar:

“Vet aquí que una vegada hi havia un pollet que solia trobar el seu menjar a prop del riu [descripció]. Un dia va sortir un cocodril del riu. Volia menjar-se al pollet [descripció del cocodril i del seu estat anímic]. El pollet va cridar: “No em mengis, oh, germà!” [descripció de l'estat anímic del pollet en veure el cocodril]. El cocodril es va quedar sorprès i confós, i no es va menjar al pollet. El cocodril es va quedar pensant per què el pollet era el seu germà. Un altre dia va passar el mateix. El cocodril va tornar a l'aigua maleint el pollet i es va quedar sobresaltat [descripció de l'estat mental del cocodril]. El cocodril se'n va anar a veure Mbambi, el llangardaix, i li va explicar el problema que tenia [descripció de l'escena i explicació de la història repetint les paraules del pollet].”

Un cop finalitzada la història, s'informa que el cocodril, després de parlar amb Mbambi, mai més es va voler menjar al pollet. Ara caldrà que la classe resolgui el problema següent: Per què el pollet i el cocodril són germans? S'han de comparar els dos animals: característiques físiques, hàbitat, menjar, temperament, costums. Un model pot ser el següent:

	El cocodril	La gallina
És ...		
Té ...		
Viu ...		
Sap ...		
No sap ...		
Li agrada ...		
No li agrada ...		

● **Zemliá, nébo, vodá:**

És un joc rus que significa “terra, cel, aigua”. S'escull un jugador, que conduirà el joc, i els altres es col·loquen drets al seu voltant fent un cercle. Qui és al centre fa una volta sencera mirant cadascun dels jugadors i, de sobte, n'assenyala un i anomena un dels tres llocs: “terra”, “cel” o “aigua”. El jugador assenyalat haurà de nomenar, tan ràpid com pugui, un animal que habiti en aquesta zona. Si un jugador s'equivoca o triga molt a contestar, passa a ocupar el lloc del qual és al centre. Es tracta de dir “cel”, “terra” o “aigua” molt ràpid i seguit perquè els altres s'equivoquin.

● **El pèl de tots els animals:**

Aquest és un joc de Ghana que consisteix a fer un semicercle al voltant d'un jugador. El que és al centre diu: “El pèl de tots els animals!”, i llavors els altres li responen fent un salt i cridant: “Pèl!”. A continuació, el jugador nombra diferents animals dient, per exemple: “Pèl de lleó!”. Si l'animal nomenat en té, tots responen: “Pèl!”, i salten. Si no en té (per exemple: “Pèl de tortuga!”) ningú no ha de respondre i menys encara saltar. Qui s'equivoqui quedarà eliminat.

● **Descriure els animals:**

Convé documentar-se sobre cada animal amb llibres per tal de dibuixar-lo i fer-ne una descripció física; parlar del medi on viu, dels seus costums i les seves accions.

● **OASI 9:**

Seria interessant aprofitar la temàtica de l'oasi que és al final del tema per dur a terme les activitats que considerem útils i necessàries per al grup classe.