

EN KIKO I LA MÀ

Petita proposta per a guiar la lectura



A continuació podreu llegir el conte publicat pel Consell Europeu “El Kiko i la mà”, acompanyat per algunes preguntes guia que us facilitaran anar indagant en els conceptes clau.

Al final del document trobareu un quadre on s’especifiquen els conceptes clau i algunes propostes de dinàmiques d’aula vinculada a cadascuna de les preguntes.



EN KIKO I LA MÀ



Aquest és en Kiko.

I al seu costat hi ha l'amiga d'en Kiko: la mà.

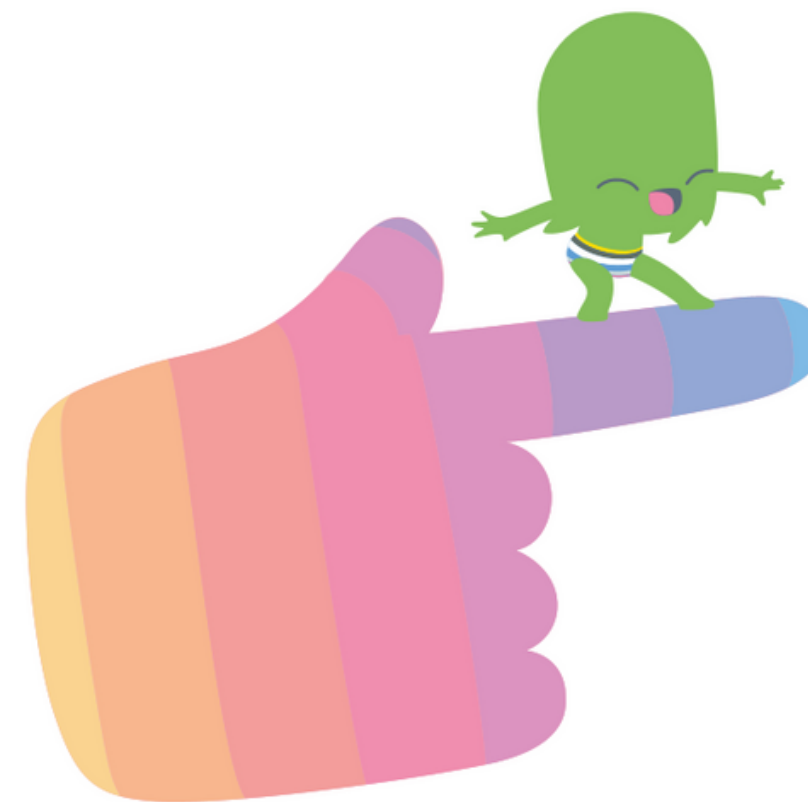
—Però, de què serveix una sola mà com a amiga? —
pregunta en Kiko.

—Aviat ho descobriràs —respon la mà.

—Hola, mà! Vull volar, però no tinc ales —
diu en Kiko.



Què vol dir ser amics o amigues?
Com ens sentim amb els amics o amigues?



—D'acord, Kiko —diu la mà.
—Jo seré el teu avió. Ja pots embarcar,
perquè jo m'enlairó ara.
SSSSSSS, sona l'avió.

—Hola, mà! Les meves cames volen ballar, però no tinc música —diu en Kiko.

—D’acord, Kiko —diu la mà—. Seré el teu músic. Tinc un piano i els meus dits saben com fer cantar les tecles.

PLING, PLONG, PLING, sona el piano.



—Hola, mà! Vull menjar alguna cosa bona, però no sé què —
diu en Kiko.



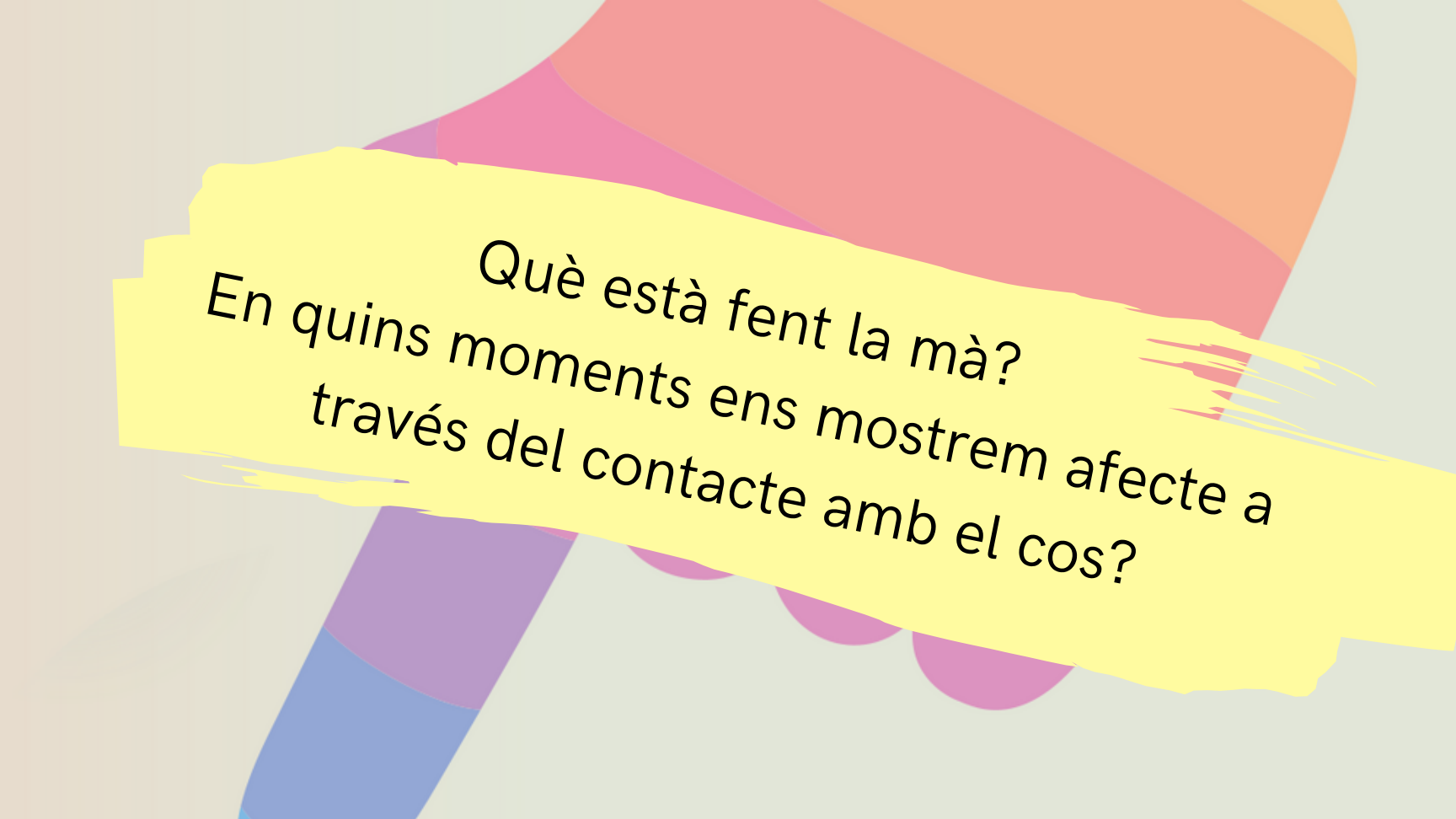
Què m'agrada? Què no m'agrada?
Com ho mostrem?

—D'acord, Kiko —diu la mà—. Vols un pastís de poma,
de xocolata, de regalèssia o de plàtan?

—Vull un pastís de poma, xocolata, regalèssia i plàtan

—crida en Kiko.

—NYAM, NYAM, NYAM.



Què està fent la mà?
En quins moments ens mostrem afecte a
través del contacte amb el cos?



—Hola, mà! Vull jugar a atrapar, però no
puc jugar-hi sol —diu en Kiko.

—D'acord, Kiko. Jo jugaré amb tu —
diu la mà.

—Puc tocar-te els cabells? —
pregunta la mà.

—Sí, és clar que pots —diu en Kiko.



—Puc tocar-te el nas? —pregunta la mà.

—Sí, és clar —diu en Kiko.

—Puc tocar-te la mà? —
pregunta la mà.

—Sí, és clar —
diu en Kiko.



—I, puc tocar-te dins de la roba interior? — pregunta la mà.

—NO! —xiscla en Kiko—.

AIXÒ SÍ QUE NO!



Què li passa al Kiko?
El meu cos és meu! Quins són els límits?

—Molt bé, Kiko —diu la mà—.
Ningú no pot tocar-te dins de la roba interior.
Aquesta és la “Regla d’en Kiko”.

I si alguna persona ho fa, explica-li a algú.
No ho mantinguis en secret.

Hi ha bons i mals “secrets”?



—Hola, mà! Vull viatjar al país dels somnis,
però no sé com anar-hi —diu en Kiko.

—D’acord, Kiko. T’ensenyaré el camí —diu la mà—.
Estira’t al llit, tanca els ulls i hi arribaràs tu solet.



—ZZZZZZZZZ —diu en Kiko.



EN KIKO I LA MÀ

S’estima que un de cada cinc infants és víctima de violència sexual, inclòs l’abús sexual. Aquest llibre ha estat produït pel Consell d’Europa en el marc de la campanya “UN DE CADA CINC” per posar fi a la violència sexual contra els infants.

Council of Europe campaign
to stop sexual violence
against children



Campanya del **Consell d’Europa**
contra la violència sexual
sobre infants i adolescents

**un de
cada cinc**

www.coe.int/oneinfive

© 2011 Reservats tots els drets – CAT

Concepte: Grey Amsterdam

Companyia productora: Not to scale

Il·lustracions: Punga

Agraïments a Rikky Schrever i Manon Sikkell

En aquest conte s’explica “La Regla d’en Kiko”, una guia senzilla per als pares, les mares i els educadors que volen ajudar els infants a evitar el contacte físic inadequat, a saber com reaccionar en cas que una situació els incomodi i a qui dirigir-se per demanar ajuda.

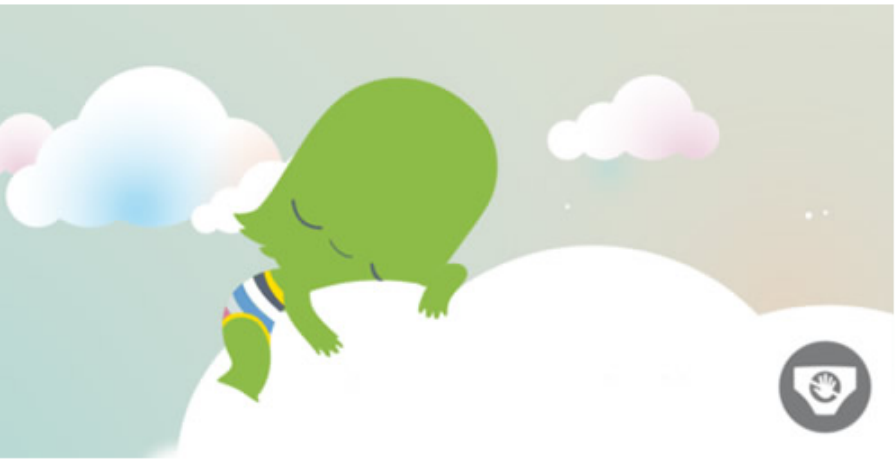
Els pares i les mares el poden llegir en veu alta als fills, però també es pot utilitzar a l’escola o a qualsevol altre lloc on hi hagi infants. Si voleu descarregar aquesta publicació i d’altres materials relacionats amb la prevenció de la violència sexual i l’abús sexual contra els nens, nenes i adolescents, visiteu el web del Consell d’Europa (www.laregladekiko.org) o el web de la Federació d’Associacions per a la Prevenció del Maltractament Infantil / FAPMI (www.fapmi.es).

La regla d'en Kiko

“La Regla de Kiko” es una guía sencilla elaborada por el Consejo de Europa con el objetivo de ayudar a los padres, madres y educadores/es a explicar a los niños y niñas dónde otras personas no pueden tratar de tocarles, cómo pueden reaccionar si esto ocurre y a quién tienen que dirigirse para pedir ayuda.

“La Regla de Kiko” es sencilla: las niñas y los niños no deberían permitir que otros niños o adultos toquen partes de su cuerpo que suelen ir cubiertas por su ropa interior. Tampoco deberían tocar a otros niños, niñas y/o adultos en esas zonas. Asimismo, ayuda a explicar a los niños y niñas que su cuerpo les pertenece, que existen secretos buenos y malos, y formas de tocar buenas y malas.

- > [PDF de "La Regla d'en Kiko"](#)
- > [Vídeo de "La Regla d'en Kiko"](#)
- > [Guía para familias](#)



Enllaç a la imatge

Una petita guia per facilitar la lectura dinamitzada...

Preguntes guia	Conceptes clau	Proposta d'aula
Què vol dir ser amics o amigues? Com ens sentim amb els amics o amigues?	La vinculació amb les persones passa per la confiança, saber que les persones estan al nostre costat i que ens ajudaran i guiaran de manera positiva.	Conversa en gran grup amb les preguntes guia.
Què m'agrada? Què no m'agrada? Com ho mostrem?	Tots tenim uns gustos diferents (amb algunes persones coincidirem i amb altres no) i això ens hauria de portar a ser tolerants i respectar aquesta diversitat. L'expressió del que ens agrada i el que no pot ser més evident (si ho mostrem verbalment, amb l'expressió corporal...) o, a vegades, la vergonya pot fer que no ens sentim segurs de poder expressar.	Es poden mostrar imatges de diferents aliments o diferents situacions i fer un petit debat sobre aquestes. Podem observar la reacció d'algun alumne quan li mostrem una foto de quelcom que li agrada o que el disgusta.
Què està fent la Mà? En quins moments ens mostrem afecte a través del contacte amb el cos?	La Mà està preguntant i en Kiko està donant el seu consentiment perquè allò que li proposa li sembla adequat. Com a éssers relacionals, molt sovint, les persones ens mostrem afecte mitjançant el contacte: una abraçada, un petó, ens agafem la mà... Aquestes mostres poden estar vinculades a diferents estats emocionals. Aquestes mostres poden ser públiques o privades.	Conversa per explorar moments on ens hem mostrat afecte a través del contacte a l'escola. Es pot proposar algun joc vinculat amb l'exploració dels límits.

Una petita guia per facilitar la lectura dinamitzada...

Preguntes guia	Conceptes clau	Proposta d'aula
Què li passa al Kiko? El meu cos és meu! Quins són els límits?	Hem de tenir cura del nostre cos, respectar-lo, posar-li límits i respectar els límits dels altres. El nostre cos té, especialment, unes parts íntimes que cal tenir-ne cura. Ningú les pot tocar sense el nostre consentiment.	Conversa sobre l'impacte que genera aquest fet en el transcurs del conte. Perquè ens impacta?
Hi ha bons i mals "secrets"?	Un secret és quelcom ocult, que no és revelat. És important discernir entre aquells "secrets" vinculats a sorpreses, on la seva ocultació no genera dolor a ningú, o els secrets que generen patiment a alguna de les parts i la seva ocultació fa que aquest dolor incrementi o no s'ajudi a resoldre la situació.	A través de les diferents situacions proposades (veure següent pàgina) es poden explorar quines emocions hi ha darrere de cada cas i si el silenci està generant dolor o està provocant una situació incòmoda.

BONS I MALS "SECRETS"

D'aquí un mes és l'aniversari de la meva germana i li estem preparant una festa sorpresa. No li puc explicar.

L'altre dia el Gerard va prendre el llapis a la Marina. Jo ho vaig veure. La Marina està molt preocupada i trista. No sé si dir-li al mestre.

La meva àvia ha preparat un pastís pel meu pare pel seu sant, segur que li farà molta il·lusió!



La meva germana i jo ens estàvem barallant i hem trencat el mòbil de la meva mare. La meva germana diu que és un secret i que hem de fer veure que no ho sabem.

Estem preparant una cançó pel final de curs. La farem com a sorpresa per la meva mestra.

L'altre dia, quan jugàvem al parc, un home es va apropar i va dir que volia jugar al pilla-pilla amb nosaltres. Va dir que si ens pillava ens haviem de baixar els pantalons i ensenyar-li la nostra roba interior. No ho vam fer i vam marxar. No li hem explicat a ningú.



