

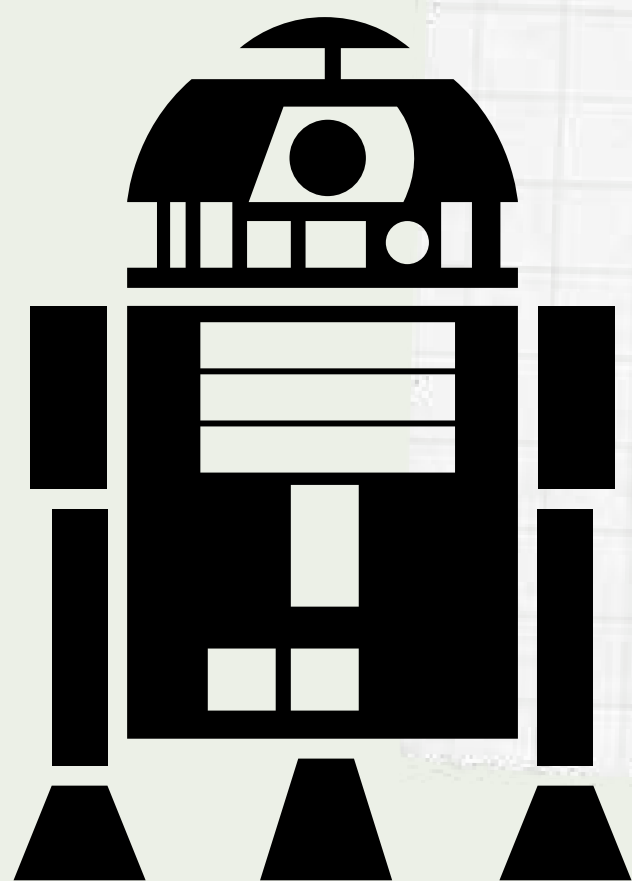


ACOMPANYE

# QUE EL PLAER DE LA LECTURA T'ACOMPANYI

Gaudim de la lectura

SESSIÓ 4



servei  
educatiu  
del vallès  
occidental VI



# BOOKFLIX

MONTCADA I REIXAC

## ESC EL TURÓ

COLEGIO  
BERNADETTE









Acabem de llegir... i  
ara què?

Cognoms:..... Nom:.....

Curs:..... Data:.....

### 1. Dades del llibre

Títol del llibre:.....

Autor/a:..... Editorial:.....

Col·lecció:..... Núm:.....

Núm. d'edició:..... Lloc i data de la publicació:.....

Nombre de pàg:..... Traductor/a:.....

### 2. Breu biografia de l'autor

### 3. La novel·la és:

|            |           |              |                 |
|------------|-----------|--------------|-----------------|
| *Aventures | *Misteri  | *Realista    | *Humor          |
| *Romàntica | *Fantasia | *Històrica   | *Ciència Ficcio |
| *Por       | *Policia  | *Psicològica | *Bibliogràfica  |

### 4. Narrador o narradors de la història

5.2. Quan passa l'acció?.....

5.3. On transcórrer?.....

### 6. Estudi dels personatges

6.1. El/s personatge/es principal/s és /són:.....

6.2. Descripció física i psicològica del personatge principal

6.3. Altres personatges qui són i com són (assenyala la relació amb el principal)

### 7. Estructura narrativa.

7.1. Com està dividida l'obra (capítols, escenes, històries independents):.....

6.4. Quin és el personatge o personatges que més t'han agradat i explica el perquè (50-75 mots)

### 5. Anàlisi del contingut

5.1 Argument (presentació-desenvolupament-desenllaç 125-150 paraules)

### 9. Fitxa interpretativa

9.1. Descriu el moment del relat que més t'hagi emocionat/divertit (50-75 mots)

## 8. Anàlisi de la forma

8.1. Tipologia textual predominant (narració, descripció, diàleg):  
Busca un exemple de cada tipologia:.....





Un alumne ha creat cartes Magic dels personatges del llibre. Segons el paper que tenen en la història, ha establert els punts de vida i d'atac, les febleses i habilitats... Ha usat la web Magic Card Maker.



servei educatiu del vallès occidental VI



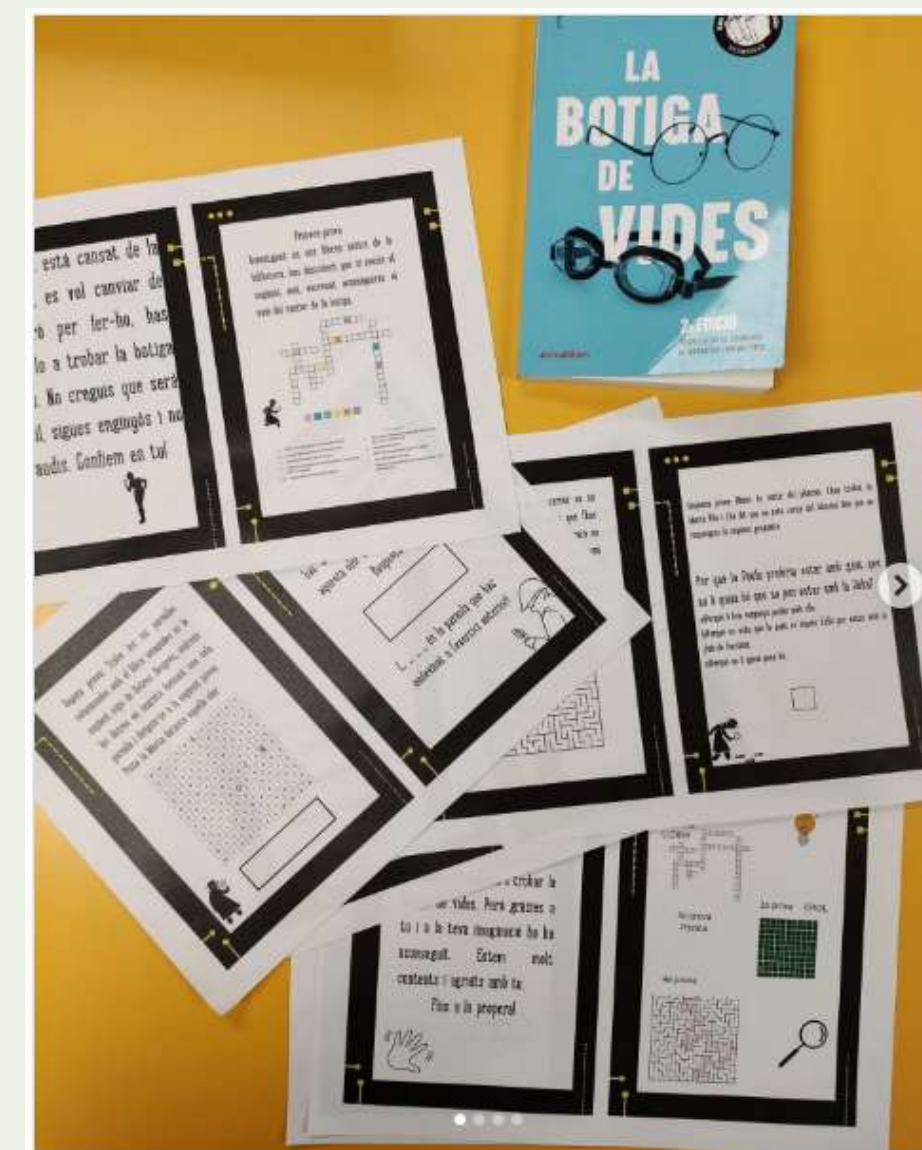
I si l'alumnat llegís novel·les diferents i després, per parelles, ajuntessin als dos protagonistes en una conversa de WhatsApp? Què s'explicarien? Què han viscut? Poden incorporar àudios, fotografies, emojis i, per descomptat, stickers.



# L'habitació del/la protagonista.

Com seria? Quins detalls de la història apareixerien?

- Seleccionar els elements més importants per al protagonista en el llibre (objectes, vivències, amistats, records...).
- Buscar una il·lustració d'una habitació que vagi d'acord amb l'època i els fets descrits.
- Incloure els elements més rellevants amb el programa Canva.
- Afegir una informació mínima al costat dels objectes per a explicar quina relació guarden amb la trama.



Els i les estudiants de 1r d'ESO han elaborat diverses aventures a partir de la novel·la que s'han llegit.

Els escape books són llibres que barregen els jocs d'escapament (resolució d'enigmes o endevinalles per poder avançar) i les novel·les d'aventures amb una narrativa principal i trames secundàries.

## ESCAPE BOOKS









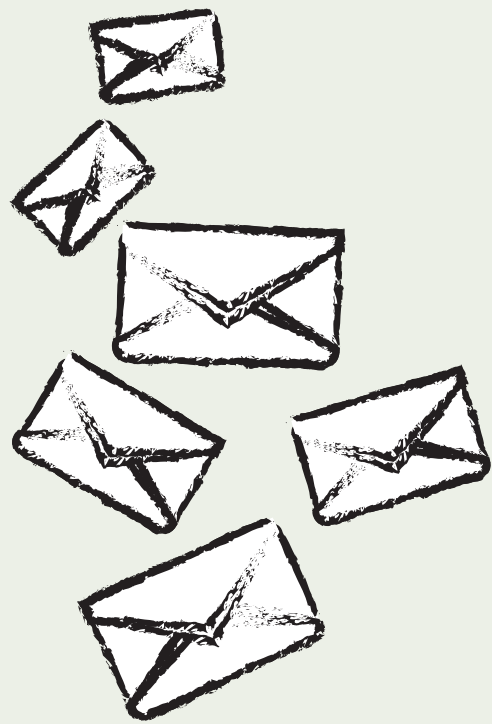
# CURTMETRATGE DE CINEMA MUT

# BOOKTRAILER





# CARTA A L'AUTOR/A



Carta a l'autor. I si poguessis explicar-li les teves impressions sobre la novel·la?

- ◆ Escriure un text tenint en compte les característiques del gènere epistolar.
- ◆ Destacar els detalls més rellevants del llibre.
- ◆ Expressar les valoracions del procés de lectura.

Idea de @teacher.katzse

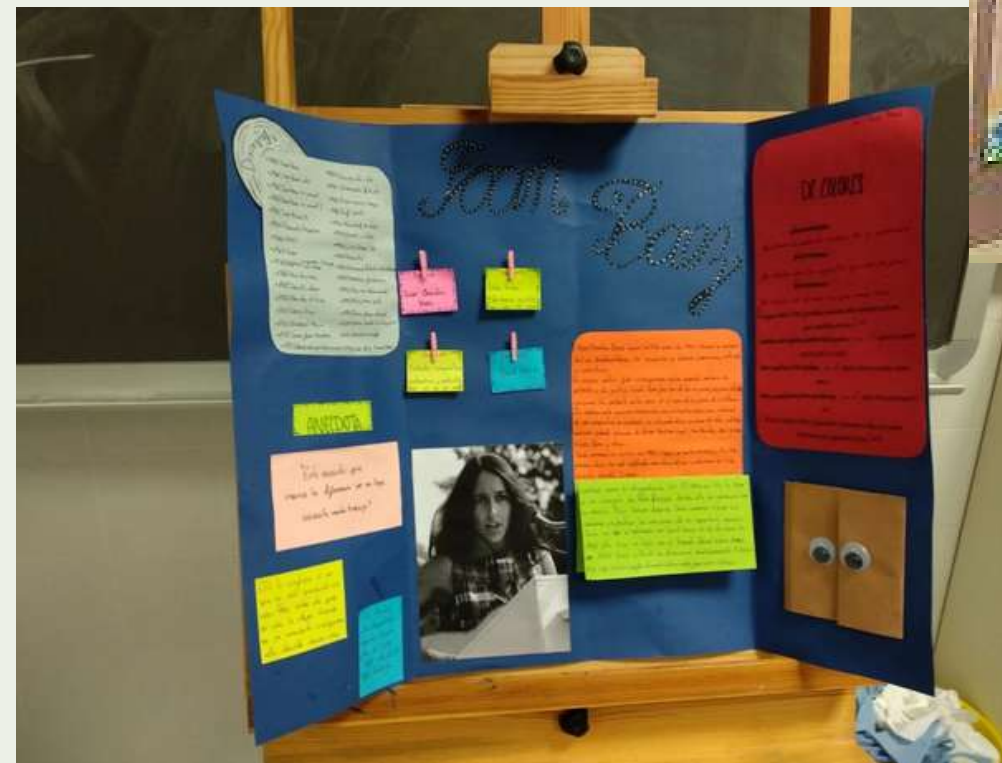


# LAPBOOK LECTOR

Lapbook lector. Después de la lectura, haz un lapbook sobre el libro.

- ◆ Hablar de los personajes, los lugares, la historia y expresar la opinión sobre el libro.
- ◆ Utilizar todo el material que se quiera.

Idea de @educalibros





# DRAW MY BOOK

- ◆ Elaborar la fitxa tècnica del llibre (autor, any de publicació, gènere...).
- ◆ Concretar en un text breu la trama de la novel·la, els temes recurrents, els personatges més emblemàtics, la referències culturals...
  - ◆ Esbossar les il·lustracions.
- ◆ Gravar el vídeo i l'àudio de la veu en off.
- ◆ Accelerar a càmera ràpida les imatges del vídeo i afegir la veu de off.
- ◆ Realitzar l'edició final amb una música lliure de drets com a fons.

El que passa a la història resumit en un vídeo il·lustrat





# INSTAGRAM LITERARI

Com seria el compte d'Instagram del protagonista de la novel·la?

- ◆ Crear un compte privat i sense seguidors.
- ◆ Editar el perfil com si fos el del personatge del llibre.
- ◆ Reflectir el dia a dia del personatge mitjançant publicacions i històries destacades.



**INSTAGRAM LITERARIO**  
Cómo crear una cuenta de Instagram de un personaje ficticio en 5 pasos.

@XTIANOLIVE

-  Es necesario que consigas la autorización de tu familia para realizar esta actividad con Instagram.
-  En una cuenta privada y sin seguidores, edita el perfil como si fueses el personaje de un libro.
-  Intenta reflejar el día a día del personaje con veinte publicaciones y algunas historias destacadas.
-  Usa fragmentos del libro como pies de foto y hashtags para definir el tema de las publicaciones.
-  Una vez evaluada la actividad, deberás eliminar esta cuenta.



@1PROFEDIFERENTE Mis alumnos de 1 de bachillerato han creado (por grupos) cuentas de Instagram de los principales personajes del Quijote. Además han trabajado la obra haciendo un booktrailer, un diario quijotesco contando en 1 persona una aventura y transformando otra en una conversación de whatsapp real. No hay como cambiar "lectura obligatoria" por "lectura creativa".



# RADIONOVEL·LES O RETRANSMISSIONS



Radionovel·les. Com sonarien els fragments o episodis més rellevants del llibre?

1. Seleccionar els fragments per grups i repartir personatges.
2. Assajar la lectura en veu alta i practicar la bona dicció i entonació del text d'acord amb el sentit que expressi.
3. Identificar quins efectes especials podrien afegir (banda sonora d'introducció, sorolls, sons específics...).
4. Gravar l'episodi.
5. Compartir-ho amb una altra classe o pujar-ho a un blog compartit perquè puguin escoltar els àudios de la resta de companys.

Idea de @mcallisterpaloma

RETRANSMISSIÓ ESPORTIVA. Podria explicar-se l'argument d'una novel·la com si es tractés d'una retransmissió de futbol?

Fixa't en el llenguatge d'una retransmissió futbolística. Analitza-ho: sol tenir un ritme accelerat i s'usen de forma reiterada les metàfores esportives.

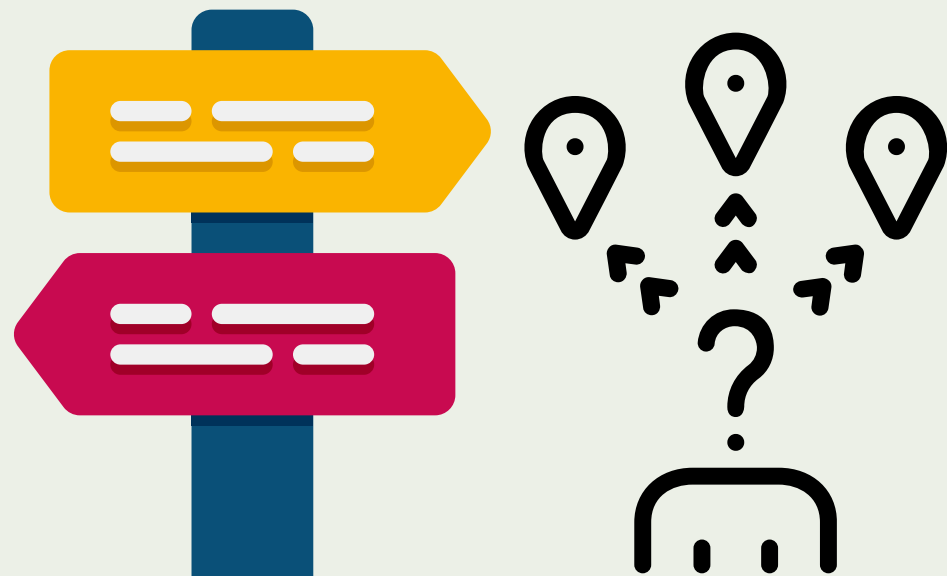
Elabora un guió amb el més destacat de cada capítol del llibre.

Comenta què fan els personatges i què va succeint en la història. Empra una entonació emocionant, utilitza un vocabulari propi del món del futbol, modula la veu, allarga les síl·labes de les paraules...

Grava't amb uns auriculars i un micròfon. El vídeo haurà de durar cinc minuts aproximadament. Caldrà lliurar també el guió escrit.

Idea de @xtianolive

## Versió alternativa.



Posa-li un títol alternatiu al llibre. Dissenya una nova portada i canvia-li el resum de la contraportada.

Una vegada llegit el llibre:

- ◆ Pensa un títol diferent que també connecti amb la història.
- ◆ Dissenya una portada amb el seu nou títol. Pot contenir imatges d'algun lloc que es faci referència en el llibre, d'algun objecte o personatge. Dona curs a la teva imaginació!
- ◆ Redacta la contraportada creant un text que atrapi al futur lector.

Pot usar-se l'activitat en classe per a presentar les versions alternatives i tractar d'endevinar amb la nova portada i títol a quin llibre original es correspon.



# DIARI DE LECTURA

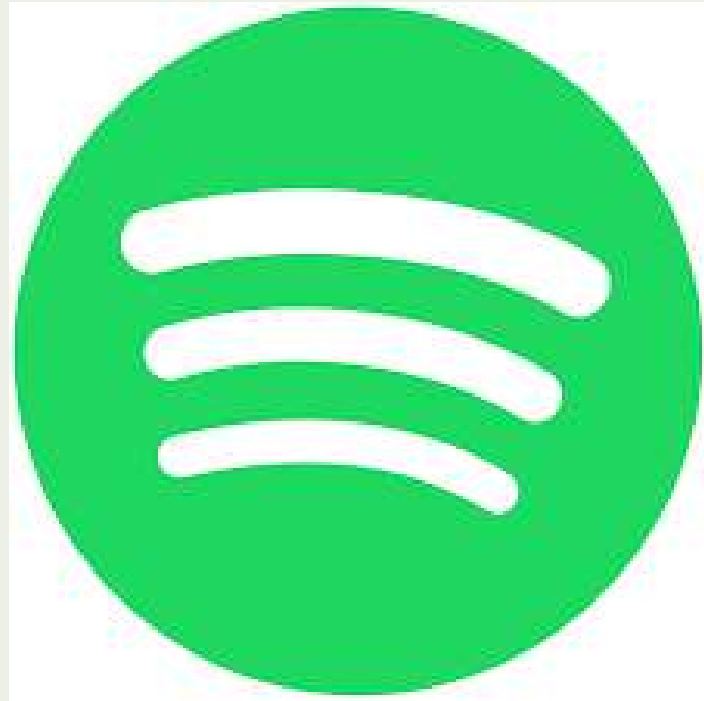
Diari de lectura. Què t'inspira el llibre? Quines reflexions et provoca?

- ◆ Aconseguir un quadern o diari no gaire gran.
- ◆ Alternar la lectura del llibre amb l'escriptura de sensacions sobre el que es llegeix.
  - ◆ Expressar-se amb llibertat.
- ◆ Incloure dibuixos, fotografies, cançons, fragments literaris...
  - ◆ Datar cada entrada.





# LA PLAYLIST



## PROPOSTA 1:

- Posa-li BSO al teu llibre. Tria el teu personatge favorit i busca-li una cançó que li identifiqui.
- Exposar per què aquesta cançó encaixa amb el personatge o amb alguna de les seves reaccions.
- Triar una cançó el llenguatge de la qual sigui cuidat.
- Connectar, en definitiva, amb el llibre a través de la música.

PROPOSTA 2: Heu de triar 5-6 personatges i associar-los a una cançó, a l'estil d'un artista o grup musical o bé a peces de música clàssica, justificant el perquè de la vostra elecció de manera extensa i raonada.

Haureu de fer el mateix amb almenys 10 escenes de la novella que us semblin rellevants, emotives o característiques.

Una vegada fet el comentari, creareu aquesta "\*playlist" en una aplicació de música per a compartir (\*Spotify o altres) perquè puguem escoltar-la.





# Preqüela/seqüela de la història.



- ◆ Viatja 10 o 20 anys abans que comencés la història i imagina què va succeir.
- ◆ Pensa en què succeirà amb els personatges en 10 o 20 anys.



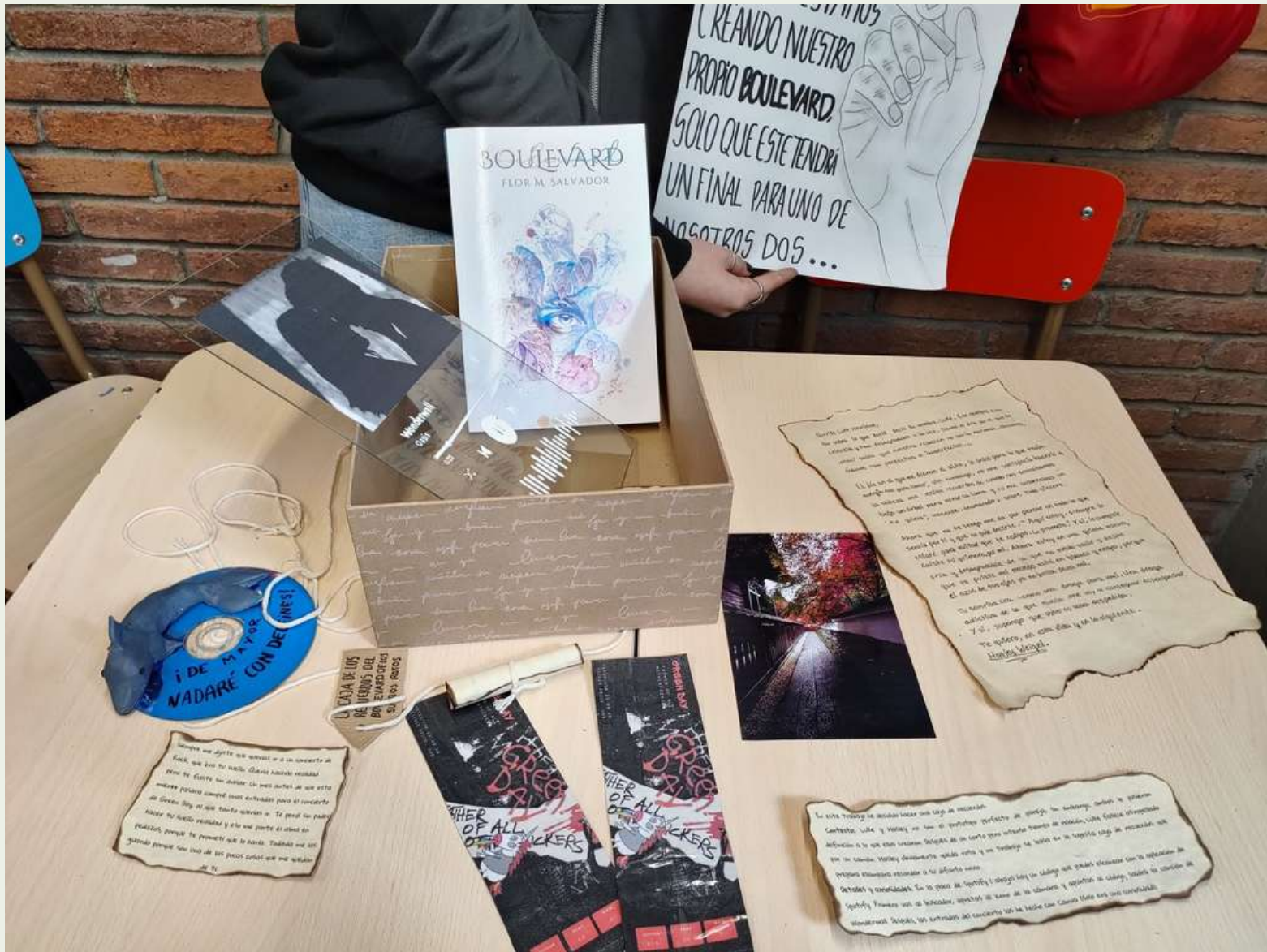
## Knolling literari

Reunir els elements més transcendents i sintetitzar per escrit un breu resum de la composició.

- ◆ Pensar elements que podrien vincular-se amb la novella i seleccionar-los.
- ◆ Crear una composició amb els objectes perquè puguin ser fotografiats a 90 graus usant la tècnica knolling.
  - ◆ Usar un fons clar per a col·locar els objectes.
  - ◆ Tenir en compte la llum, que és fonamental. Buscar un espai lluminós.
  - ◆ Fotografiar amb el mòbil.
- ◆ Justificar per escrit sota la fotografia la importància cada element.
  - ◆ Exposar la fotografia al costat de les dels altres companys.











Edificoràntic X.83  
Mercenariens LV.41

5449

+ 0

PERSONAJE

Misha 335

Habilidad

Selección de Personaje

Traje

Preestreno

Comprar Paquete de Personajes

Elegir

Regresar

Fugacidad  
Misha es extremadamente talentosa  
Velocidad incrementada 2%

Memorias de Misha 1

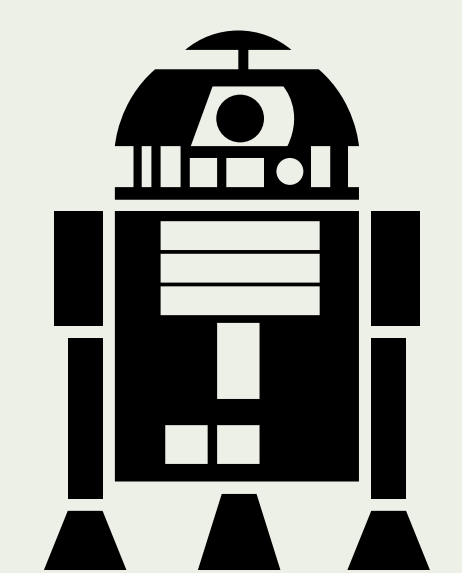
Clasificado LV.1 335/100

Todavía no se puede ver

Todavía no se puede ver

Todavía no se puede ver

Todavía no se puede ver





← Post

**Cristian Olivé**  
@xtianolive

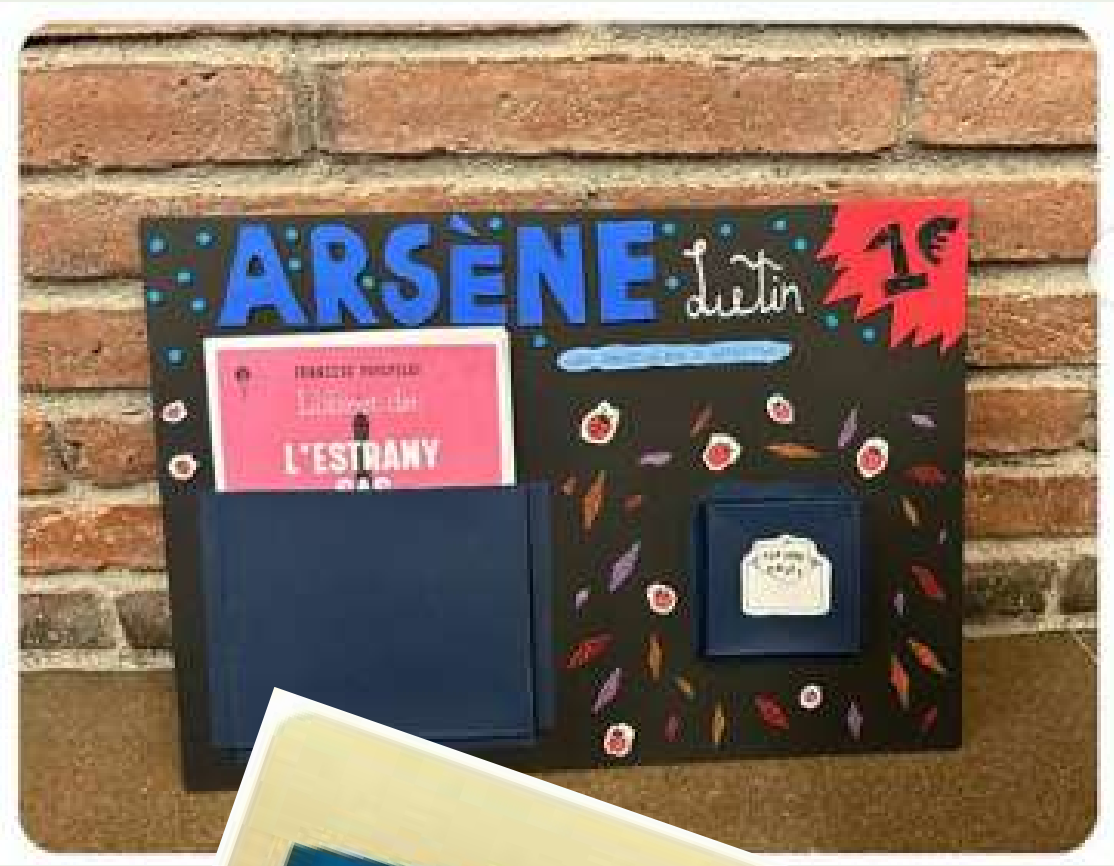
Segur que heu vist col·leccionables al quiosc. Reconec que em fascinen. Són sobre llibres, peces de construcció, joguines vintage, miniatures, minerals... Com seria un fascicle de la novel·la que ens hem llegit aquest trimestre?

**Cristian Olivé** @xtianolive · 1min

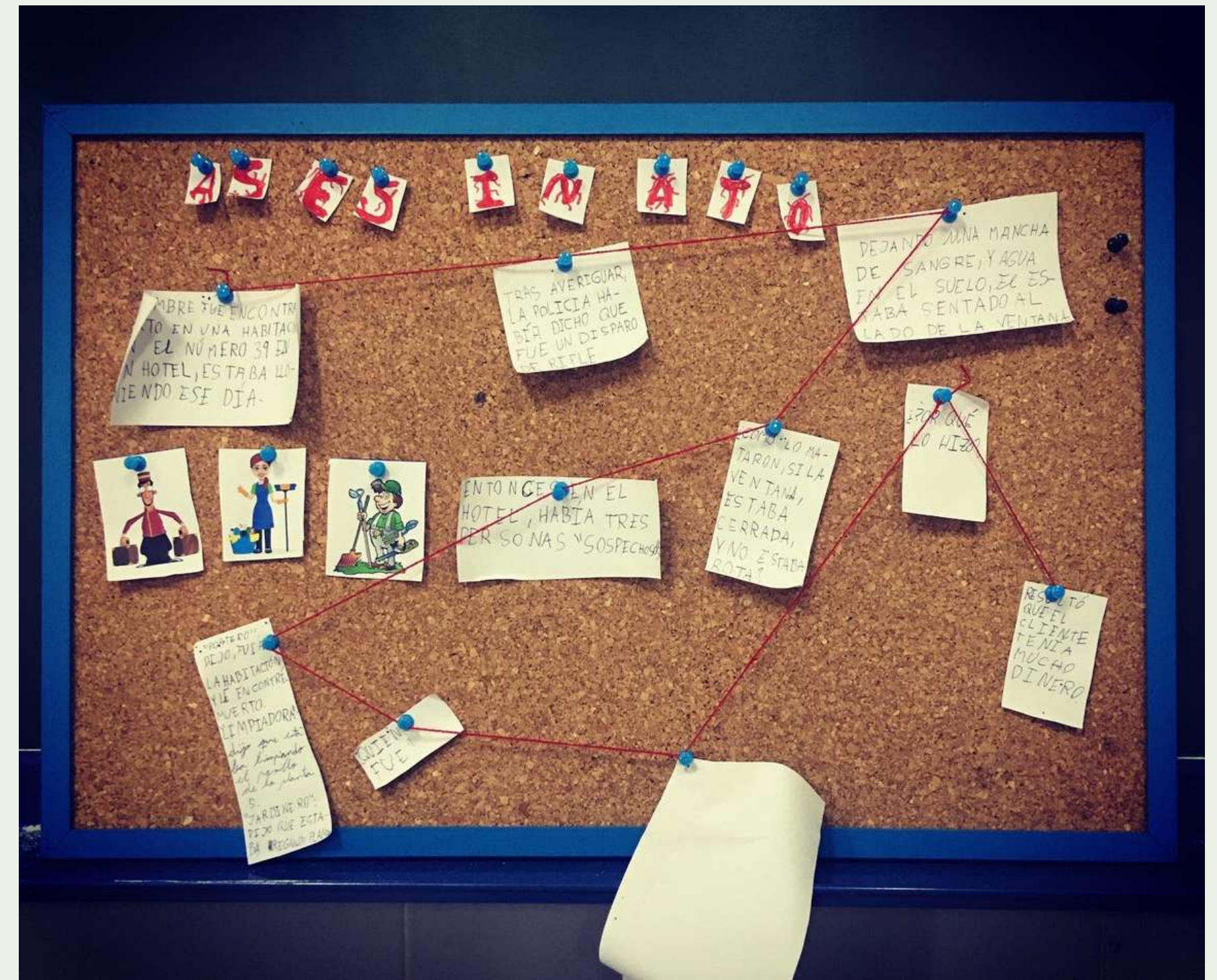
He demanat als alumnes que, durant la lectura de "L'estrany cas del detectiu Arsène Lutin", de Francesc Puigpelat, seleccionessin objectes rellevants de la trama, fessin un llistat de personatges clau, marquessin espais emblemàtics o destaquessin qualsevol altre element.

**L'ESTRANY CAS DEL DETECTIU ARSÈNE LUTIN**

Animallibres







Després de llegir el llibre del tercer trimestre, algunes alumnes han elaborat la pissarra policial amb les pistes, els sospitosos, els testimonis i les proves dels fets narrats.

La lectura sempre més enllà de la lectura!

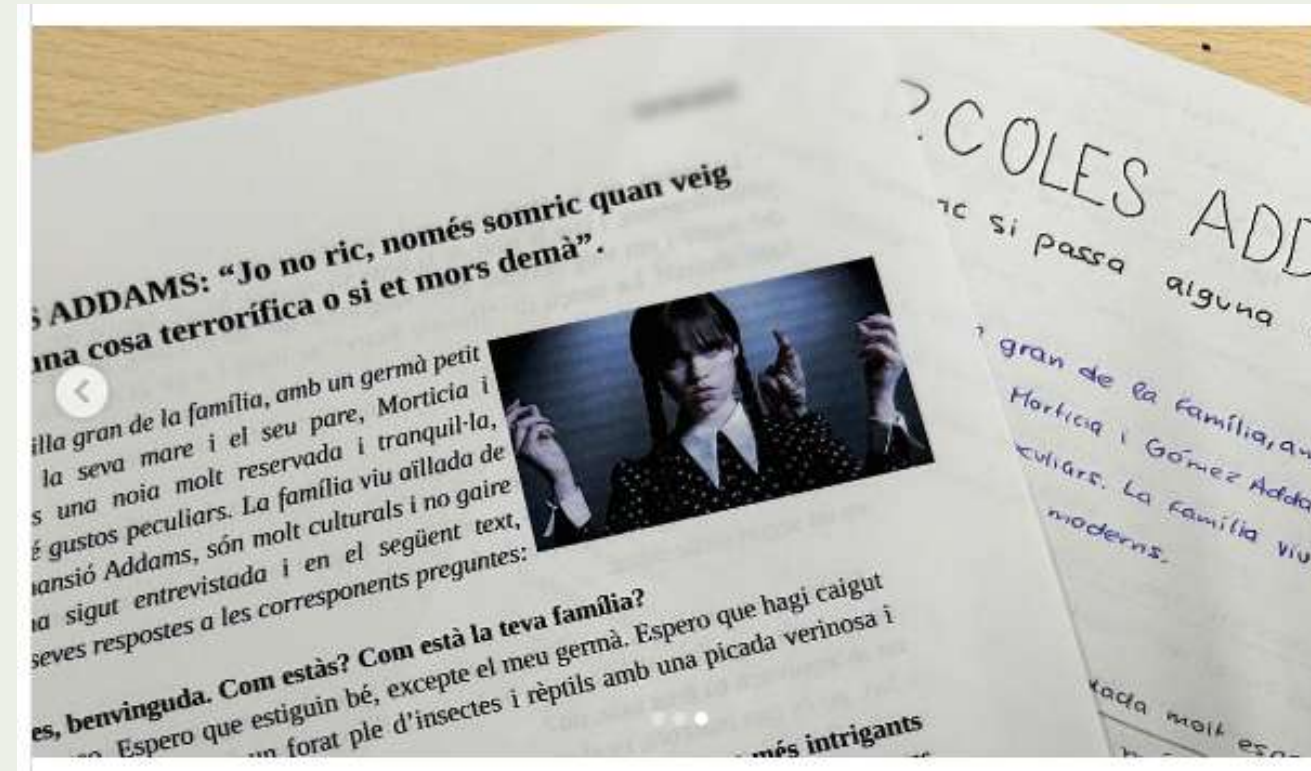




## Entrevistes amb la protagonista

Com seria una entrevista a un personatge de ficció si existís en realitat? Aquest és el repte que els he proposat a classe de 2n d'ESO.

Una entrevista pot tenir diferents formats. Pot ser política, de promoció o pot servir per conèixer en profunditat la personalitat d'algú, entre d'altres.



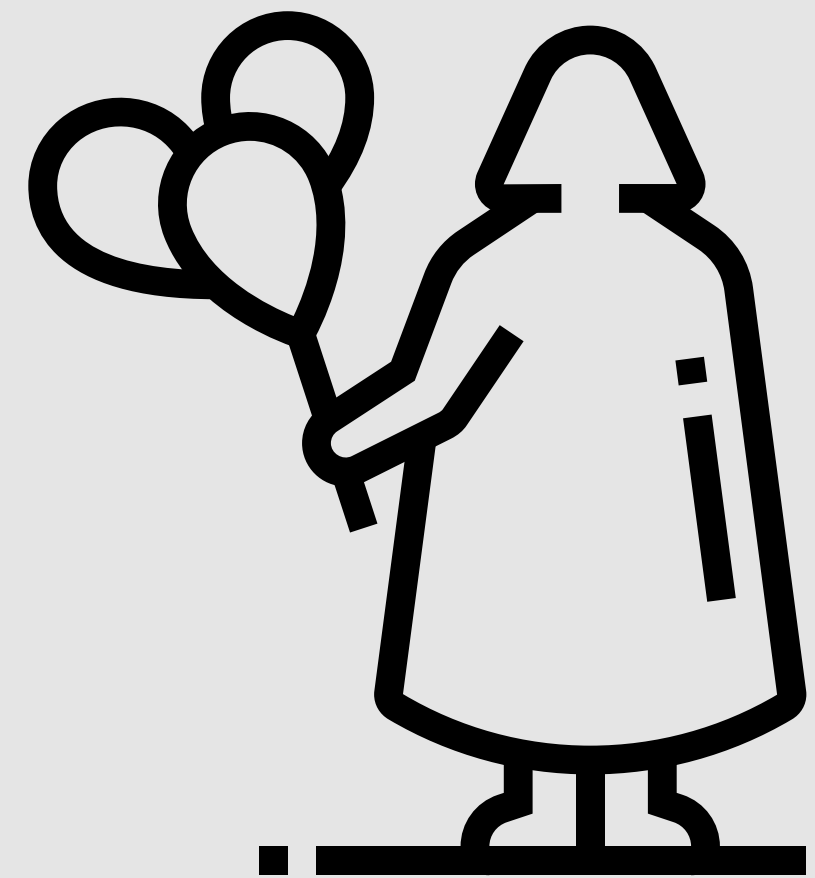
## Ruta literària





# Per nivells...

Trieu 3 activitats finals i expliqueu perquè i com les desenvoluparíeu





# 1r ESO

Entrevista al personatge

Mapa de conceptes

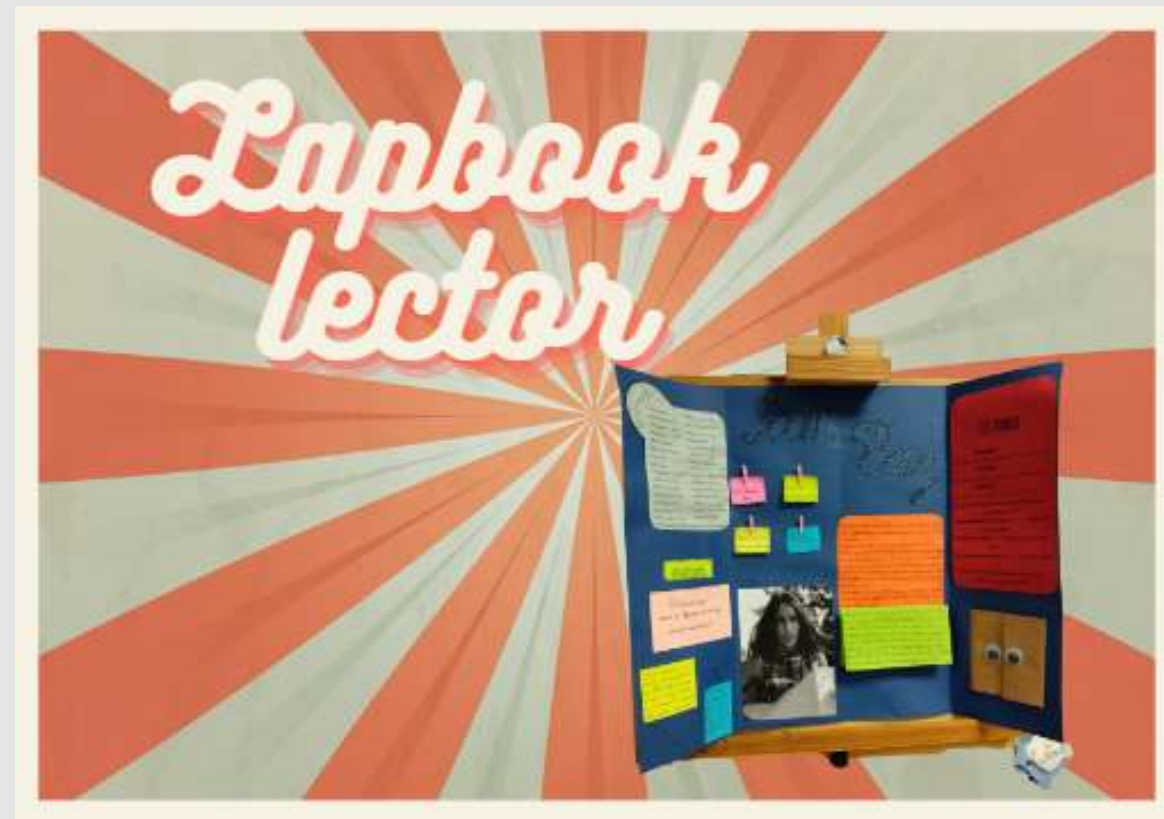
Roadionovella - retransmissió





# 2n ESO

Carta autor/a  
Knolling literari  
Lapbook





# 3r ESO

Els fascicles

Entrevista els/les protagonistes  
Preseqüela i seqüela





# 4rt ESO

Radionovel·les/retransmissions

Conversa whatsapp

Pre-seqüela i seqüela









Que el plaer de  
la lectura  
t'acompanyi!

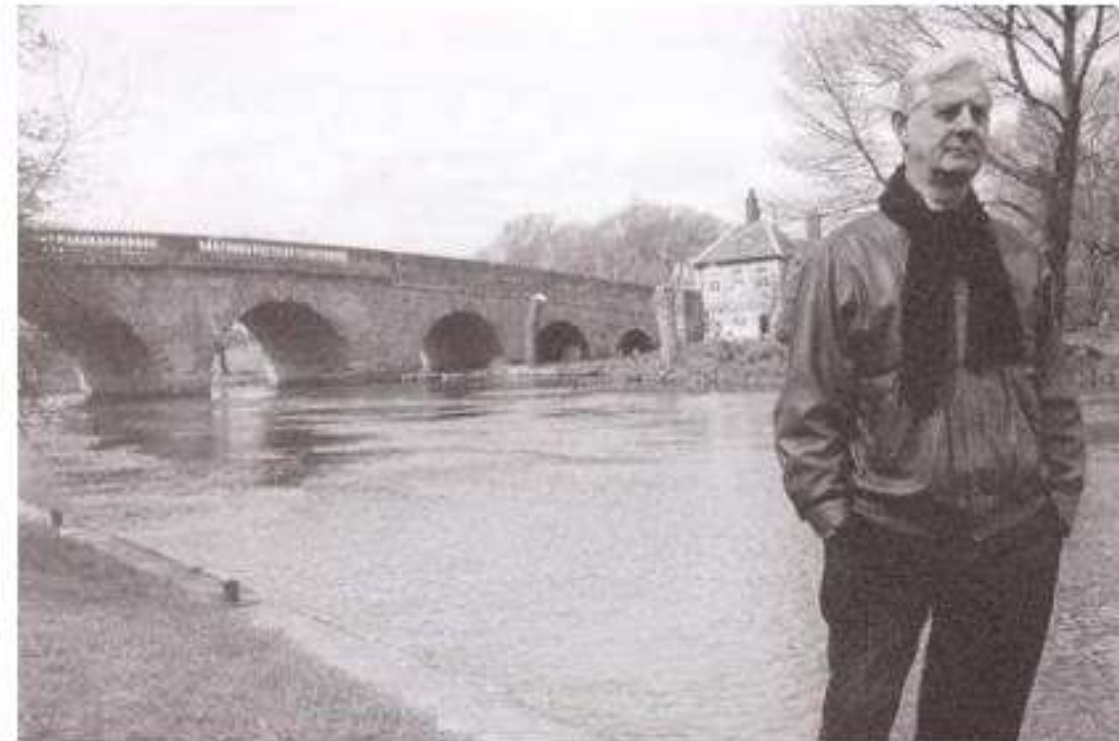
Fins la  
propera!





**Els lectors ES FAN, no neixen**

**Els NO lectors també!!**



<http://culture-et-debats.over-blog.com>

**Aidan Chambers (1973)**