

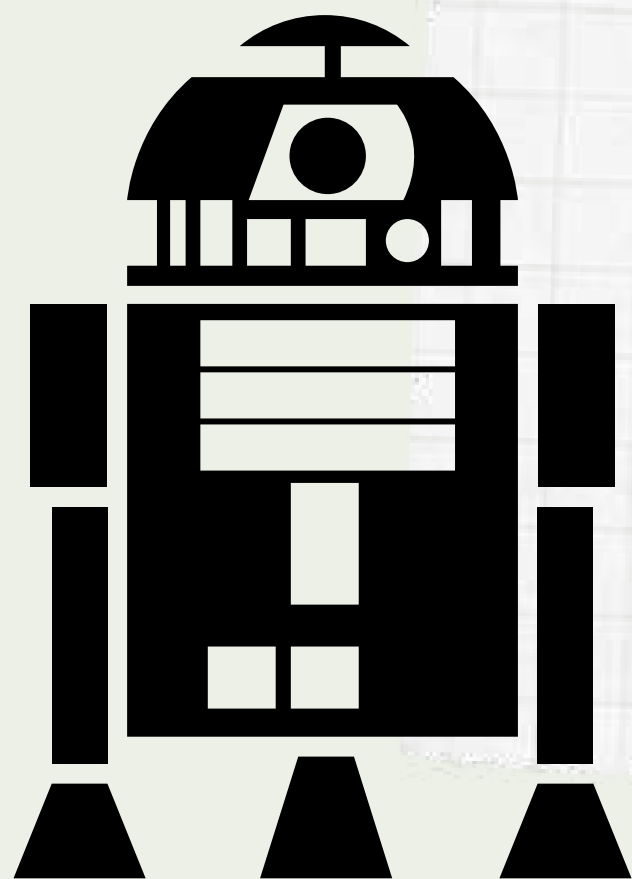


ACOMPANYE

QUE EL PLAER DE LA LECTURA T'ACOMPANYI

Gaudim de la lectura

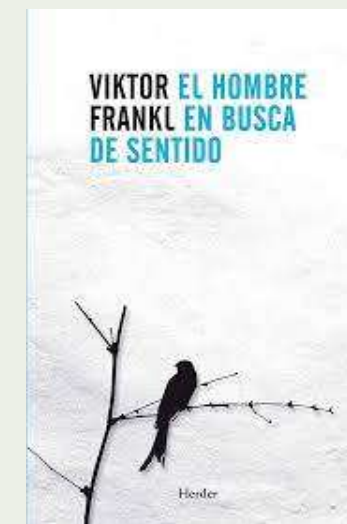
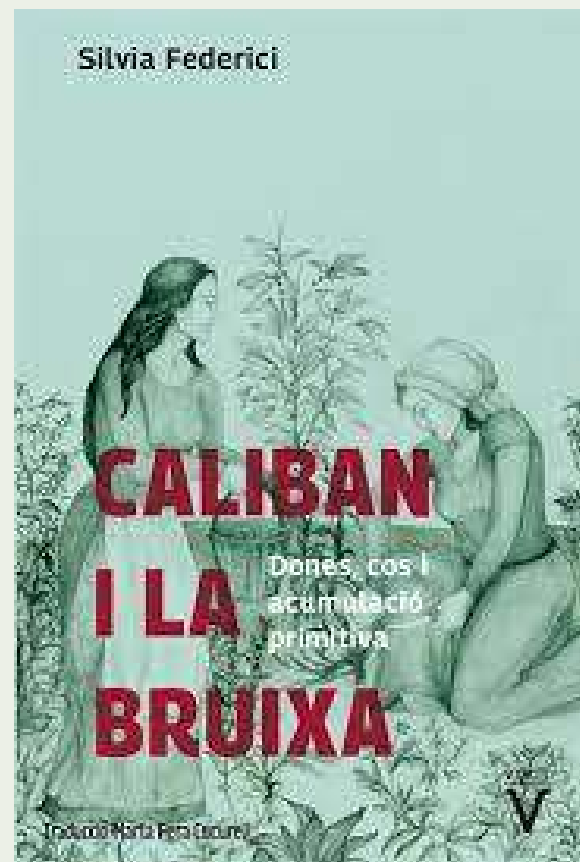
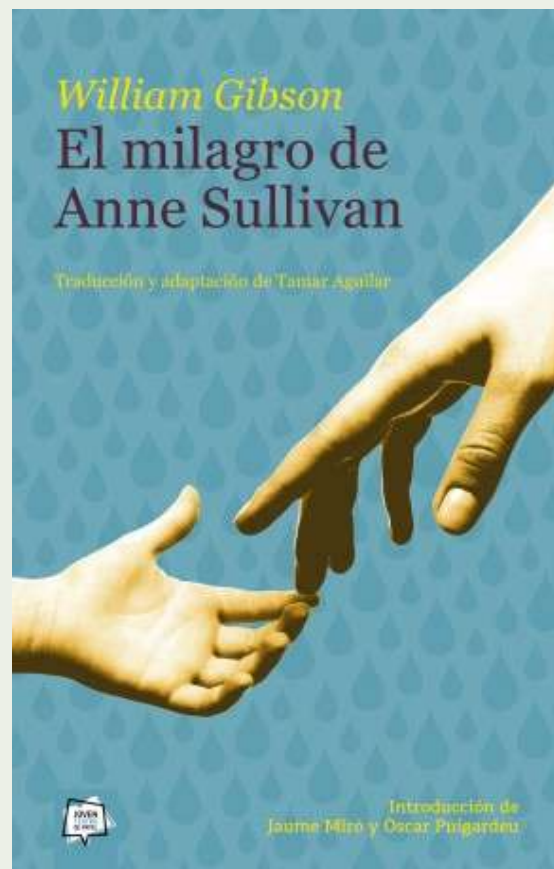
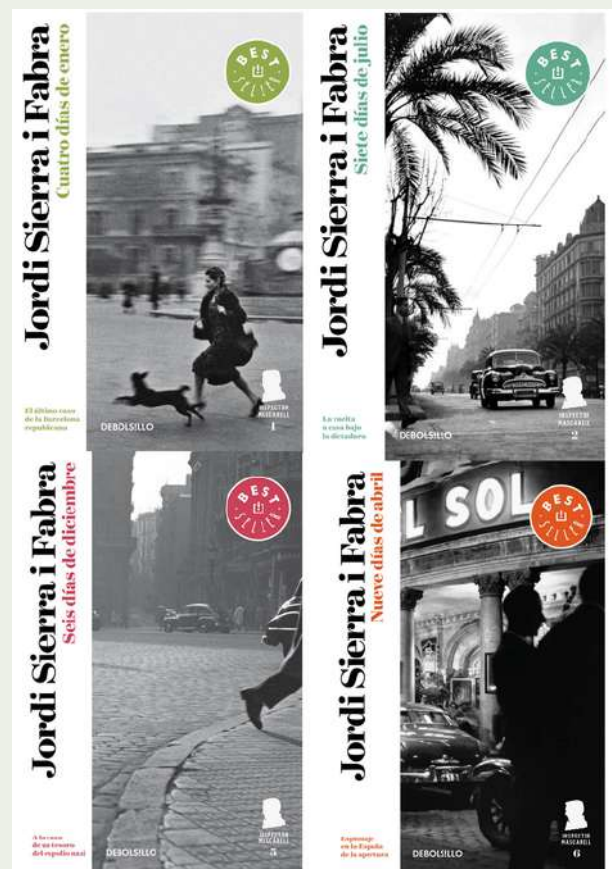
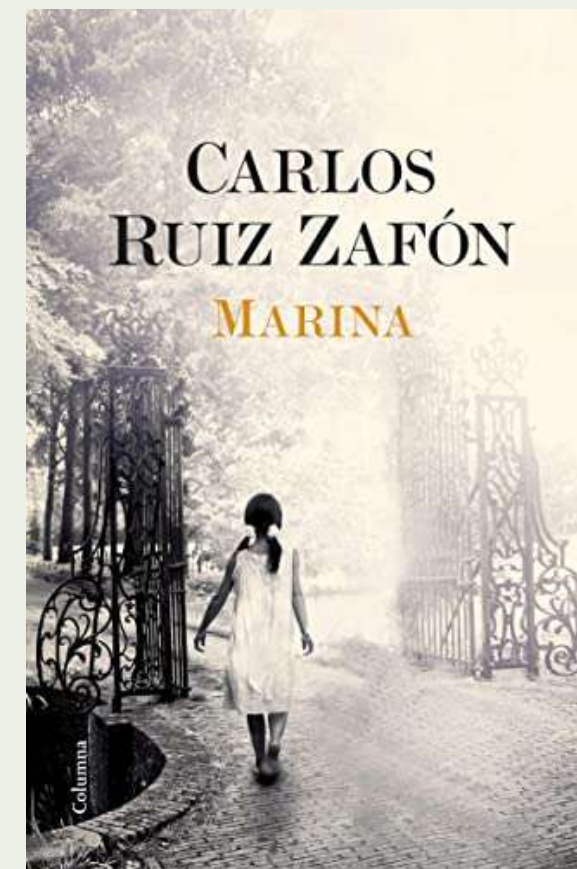
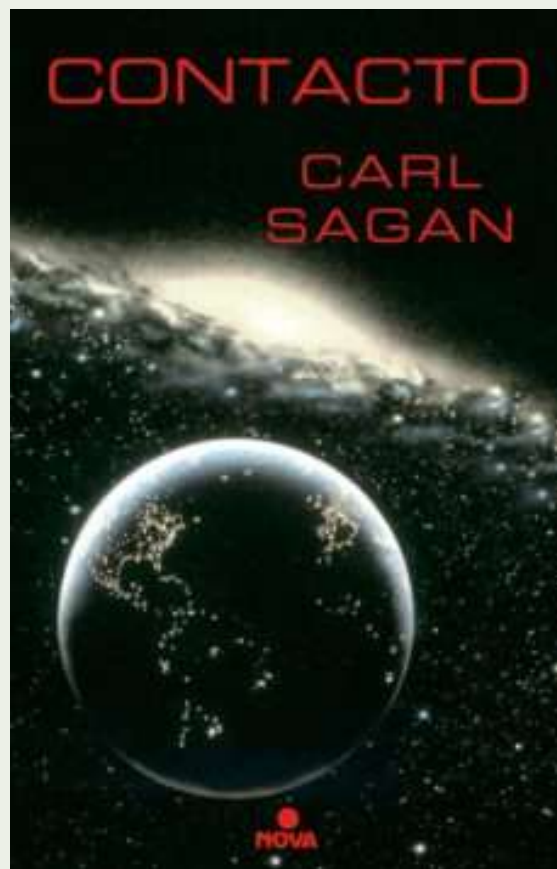
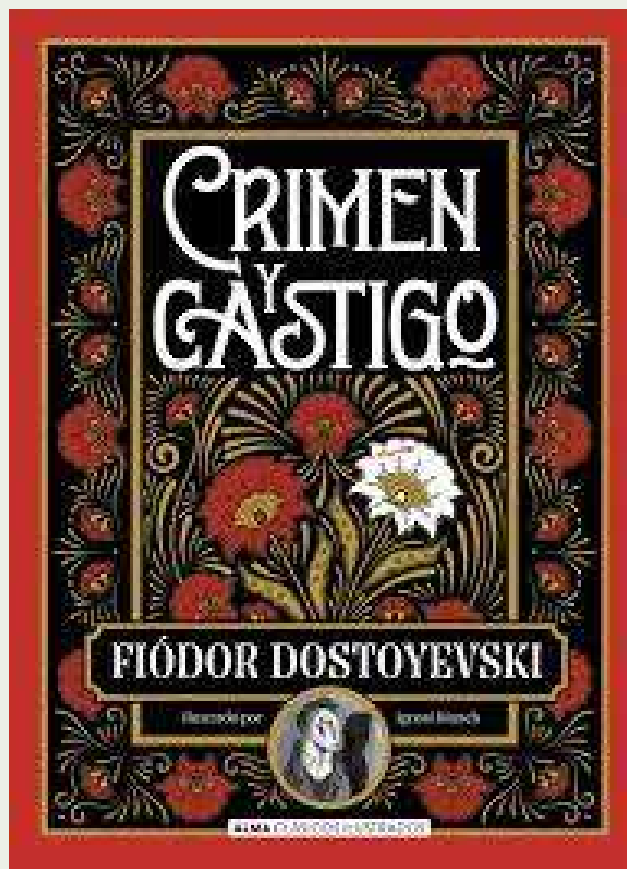
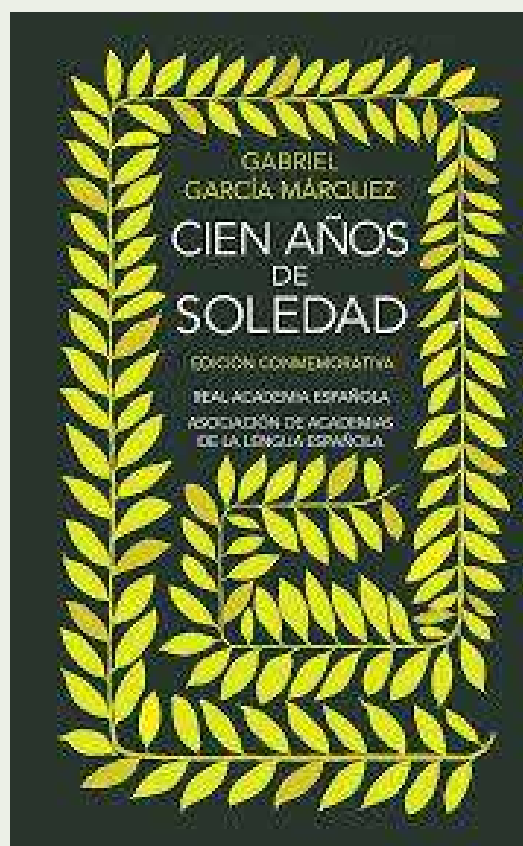
SESSIÓ 2



servei
educatiu
del vallès
occidental VI

Les vostres recomanacions

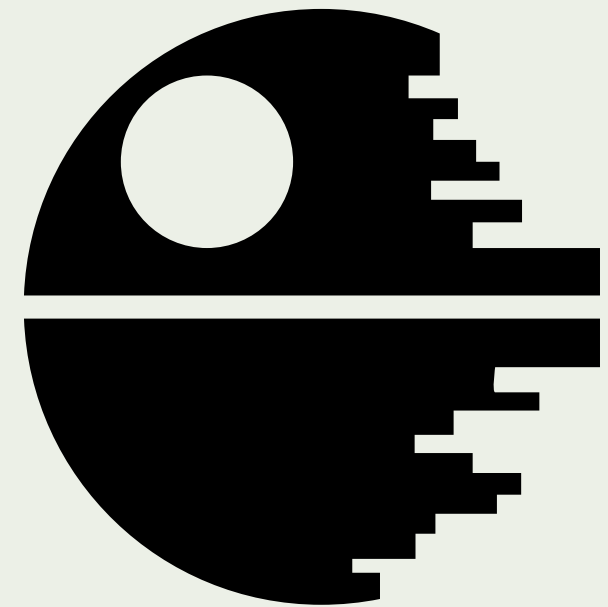
servei educatiu del sector occidental V





Què puc fer jo des de la meva pràctica docent ?

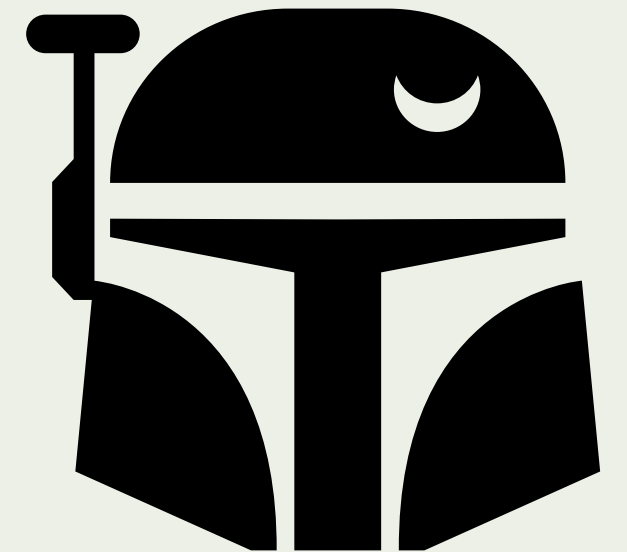
- dinamitzar clubs de lectura
- dissenyar més tasques relacionades amb la lectura
- dinamitzar intercanvi de llibres
- utilitzar les maletes viatgeres
- aprofitar més espais del centre proporcionar espais físics (passadissos, exterior, aules, punts de llibres dins del centre...)
- compartir les lectures
- proporcionar més activitats lectores
- fer modelatge dins de l'aula
- dotar de diferents gèneres literaris
- conèixer els gustos lectors de l'alumnat
- recuperar altres formats que no sigui la "fitxa del llibre"





Què em genera dubtes ?

- la lectura vs la noves tecnologies
- el propi ritme de la lectura (alumnat de la immediatesa)
- poca flexibilitat en l'horari (1/2 hora és poc segons l'activitat)
- com saber si els hi agrada llegir?
- manca de diversitat de llibres
- poca implicació de les famílies
- què passa amb les lectures prescriptives?
- com podem fer el seguiment de la lectura?
- com podem ajudar a fer un bona tria?
- NO fer el mateix que ens va anar bé a nosaltres, la societat ha canviat





Normativa

DECRET 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica

Article 3.2 Els **principis pedagògics** són les línies d'actuació a través de les quals es concreta l'acció educativa derivada dels sis vectors clau i són els següents:

1) Hàbit de lectura: a fi de promoure l'hàbit de la lectura, s'ha de **dedicar un temps específic** a la lectura en totes les àrees, matèries o àmbits.

Article 9 Matèries de l'educació secundària obligatòria de primer a tercer curs

16. En el marc horari lectiu, els centres han de destinar, a cada curs de tota l'educació secundària obligatòria, un **temps específic setmanal** a la promoció de l'hàbit lector, com a continuïtat d'aquesta pràctica iniciada a l'educació primària.

Article 10 Matèries de l'educació secundària obligatòria a quart curs

10. En el marc horari lectiu, els centres han de destinar un temps específic setmanal a la promoció de l'hàbit lector, tal com es fa a la resta de cursos de l'educació bàsica.

Article 14 Horari

4. Els centres educatius han de destinar un temps específic de l'horari lectiu a la lectura de forma transversal a totes les àrees i matèries.



Normativa

D'acord amb el Decret 175/2022, s'especifica que al finalitzar l'educació bàsica, els infants i joves han de desenvolupar la **competència específica literària**.

Han de ser capaços i capaces de seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un **itinerari lector** que s'enriqueixi progressivament pel que fa a la diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i **compartir experiències de lectura**, per construir la **pròpia identitat lectora** i gaudir de la dimensió social de la lectura.

Les funcions de la literatura a l'aula són:

- Aporta coneixements sobre entorns pròxims o llunyans, reals o fantàstics en els quals ocorren els fets.
- Enriqueix el llenguatge de l'alumnat en incorporar un vocabulari poètic i presentar formes d'expressió pròpies de cada gènere literari.
- Contribueix al desenvolupament de la imaginació i la creativitat en presentar situacions, éssers i elements fantàstics.
- Acosta a l'infant a les creacions estètiques afavorint el desenvolupament del gust estètic.
- Aproxima al o la jove al món dels llibres i l'introdueix en la lectura recreativa com a activitat gratificant.



Normativa

El Decret 175/2022 indica que desenvolupar aquesta competència literària implica iniciar un camí de progrés planificat cap a la construcció de personalitats lectores, que passa per la dedicació d'un temps diari i constant a la lectura individual, acompanyat de les estratègies i bastides adequades per iniciar la configuració de l'autonomia i la identitat lectora, que haurà de desenvolupar-se al llarg de tota la vida. Per això s'hauria de partir de la configuració d'un corpus de textos adequat i variat, equilibrant la presència d'autors i autores, i que respongui als interessos i necessitats individuals, i afavoreixi l'apropament cap a la reflexió sobre els grans reptes de segle XXI, inclosos els Objectius de Desenvolupament Sostenible.


És també recomanable configurar comunitats lectores amb referents compartits; desenvolupar estratègies que ajudin l'alumnat a seleccionar els textos del seu interès, apropiat-se d'ells i compartir de manera personal i creativa la seva experiència personal de lectura, i establir contextos en què sorgeixin motius per llegir, a partir de reptes d'indagació, i que proposin maneres de vincular afectivament les lectores i lectors amb els textos. A mesura que s'avanci en l'adquisició de la competència, serà possible anar reduint progressivament l'acompanyament docent.

Horari Ferreria

1-2 ESO					
Horari	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8-8.55					
8.55-9.50					
9.50-10.45					
10.45-11.15	PATI				
11.15-11.45	LECTURA				
11.45-12.40					
12.40-13.35					
13.35-14.30					

3-4 ESO i BATXILLERAT					
Horari	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8-8.55					
8.55-9.50					
9.50-10.45					
10.45-11.15	LECTURA				
11.15-11.45	PATI				
11.45-12.40					
12.40-13.35					
13.35-14.30					

Totes les persones amb jornada sencera, feu 3 dies de dinamitzar la 1/2 hora de l'impuls a l'hàbit lector .



DINAMITZACIÓ DE L'ESPAI DE LECTURA

Docent que està a l'aula en aquest espai, hauria de:

- Organitzar i dinamitzar l'espai lector i les activitats programades.
- Donar suport a l'alumnat en la lectura: estimular aquell alumnat que li costa més, proposar lectures diverses adequades al nivell, explicar com et sents quan llegeixes, etc.
- Ser un model lector
- Espai lector: a l'aula es podria habilitar un espai on hi fossin presents els objectius, organització de l'espai, calendari, avisos i informacions, recomanacions de les lectures, notícies destacades sobre l'hàbit lector, etc.
- Compartir amb l'alumnat l'objectiu (Per què ho hem de fer i com ho demostrarem?), la normativa (Què necessitem per poder treballar?) i l'avaluació (Com ho hem fet?)



DE QUINES MANERES PODEM LLEGIR?

Tècniques

- Intensiva (a l'aula): en silenci amb la intenció que no es distregui.
- Individual en veu alta: per millorar la dicció i accentuació.
- Silenciosa: en silenci, exigeix concentració i precisió comprensiva i interpretativa.
- Comentada: per comprovar la comprensió i retenció.
- Parelles
- Col·lectiva
- Interpretada: role playing.
- Oceànica (scanning/lectura diagonal): captar d'una ullada una cosa que interressi d'un text, visió global.
- Guiada: pel professorat o un expert/a, aquestes lectures hauran d'anar acompanyades d'activitats.



Presentem-nos i trenquem el gel!

Quin és el nostre personatge literari preferit? Amb quina freqüència llegeixo? El meu llibre/còmic preferit és? El gènere amb el que em sento millor és...

Dau dels personatges / de les accions (joc de mimica, com el joc de les pel·lícules però literari)

Llegeix com... Lectura col·lectiva però amb indicacions sobre com ho hem de llegir

Biografia lectora: Quin llibre recordes i per què?

Quin tipus de lectora creus que ets?

- 1**
No dubta en abandonar un llibre que ha començat per iniciar un altre. No pot evitar-ho perquè li encanta llegir i no sap dir que no.
- 2**
És exigent i voraç. Encara que no li agradi un llibre mai el deixa a la meitat, tot i opinia que l'autor no pot unir dues frases amb sentit. Acostuma a llançar el llibre contra la paret quan l'acaba (literalment).
- 3**
Compra un llibre i fins que no l'acaba de llegir no torna a la llibreria a per un altre. S'atreveix a abandonar la lectura d'un llibre només si hi ha un motiu prou fort per deixar-ho i sempre ho fa amb remordiment. És l'oposat al lector promiscu.
- 4**
Pensa que els llibres són molt llargs i mai llegeix.
- 5**
Li agraden tant els llibres que fins i tot compra diferents llibres en un mateix moment, però després en ambar a casa els col·loca en una prestatgeria on poden passar un parell de mesos. Quan finalment els llegeix, lamenta haver trigat tant a fer-ho.
- 6**
Els porta a tot arreu. Vol tant als seus llibres que ara estan plens de fulls solts, cobertes trencades o tacades i pàgines groguenques, per l'enrenou de l'anar i venir.
- 7**
La veritat no li agrada llegir, però li agrada presumir que compra llibres.
- 8**
Més que la lectura, el que aquest lector gaudeix són els llibres com a objecte. La seva olor, els seus colors, les pàgines groguenques, els vells i els nous, els considera més una obra d'art.
- 9**
El seu moment favorit de lectura és abans de dormir. Ja còmode en el seu llit no aconsegueix mantenir els ulls oberts i es desperta a la matinada només per apagar la llum i tancar el llibre.
- 10**
Es l'adit que llegeix llibres infantils, o el nen que llegeix llibres per a adults. Cada vegada més la societat accepta a aquests esperits lliures de la literatura sense cap vergonya.
- 11**
Encara que sempre acaba els llibres, llegeix diversos alhora i acaba confonent personatges, noms i trames.

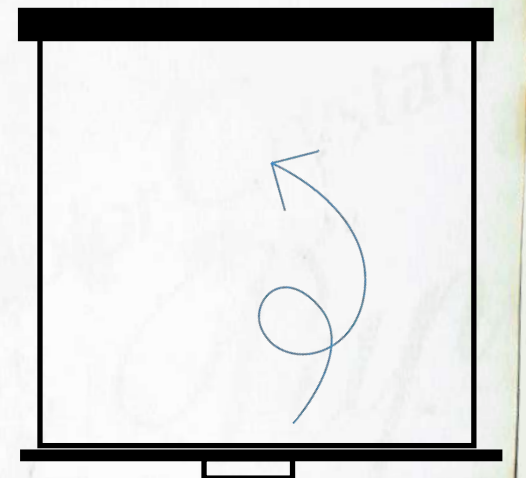
servei educatiu del Vallès Occidental VI

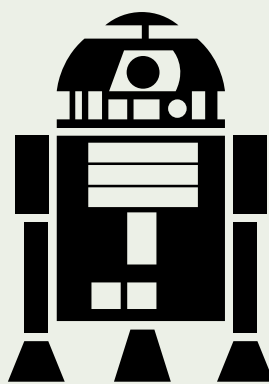
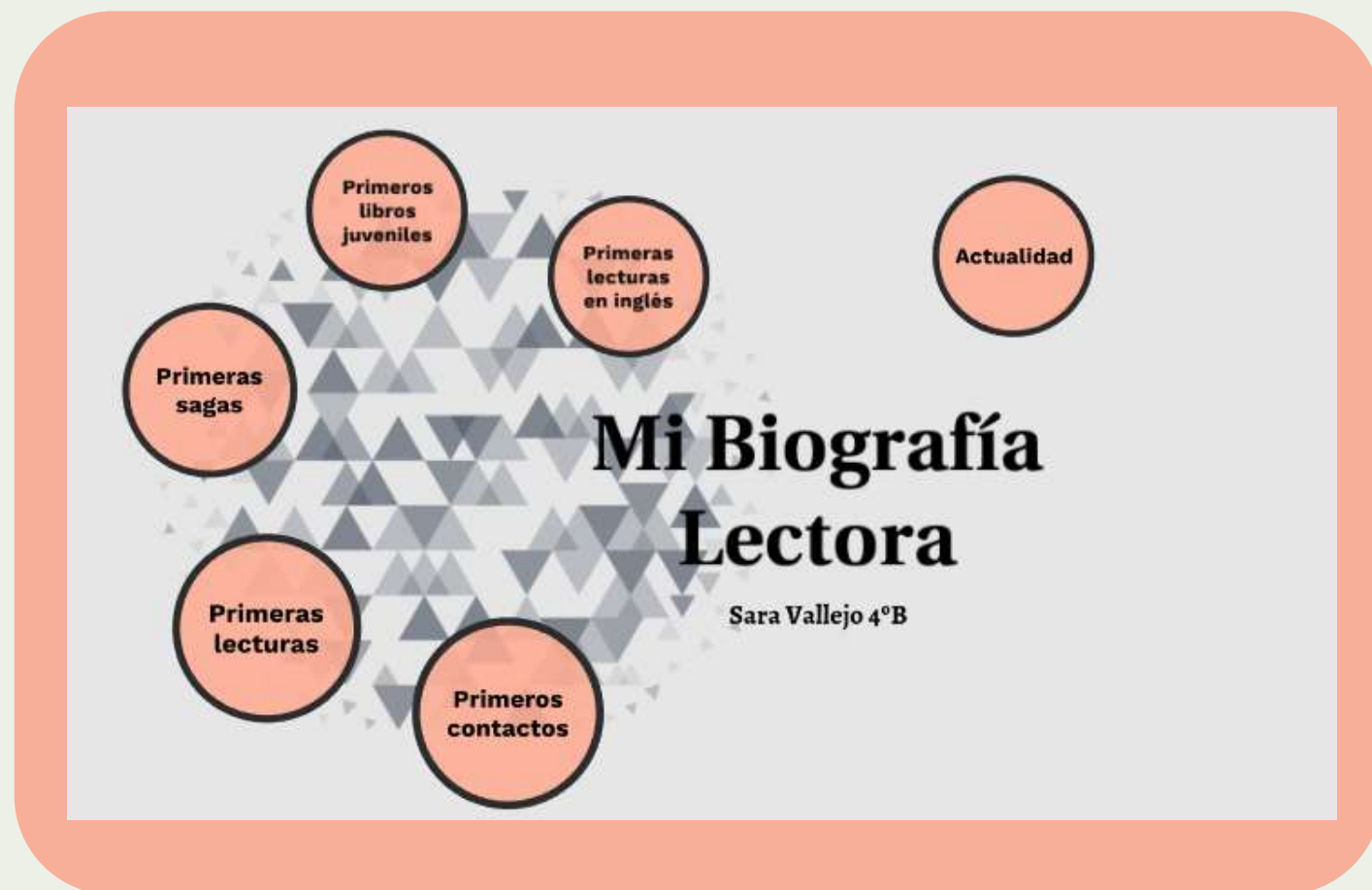
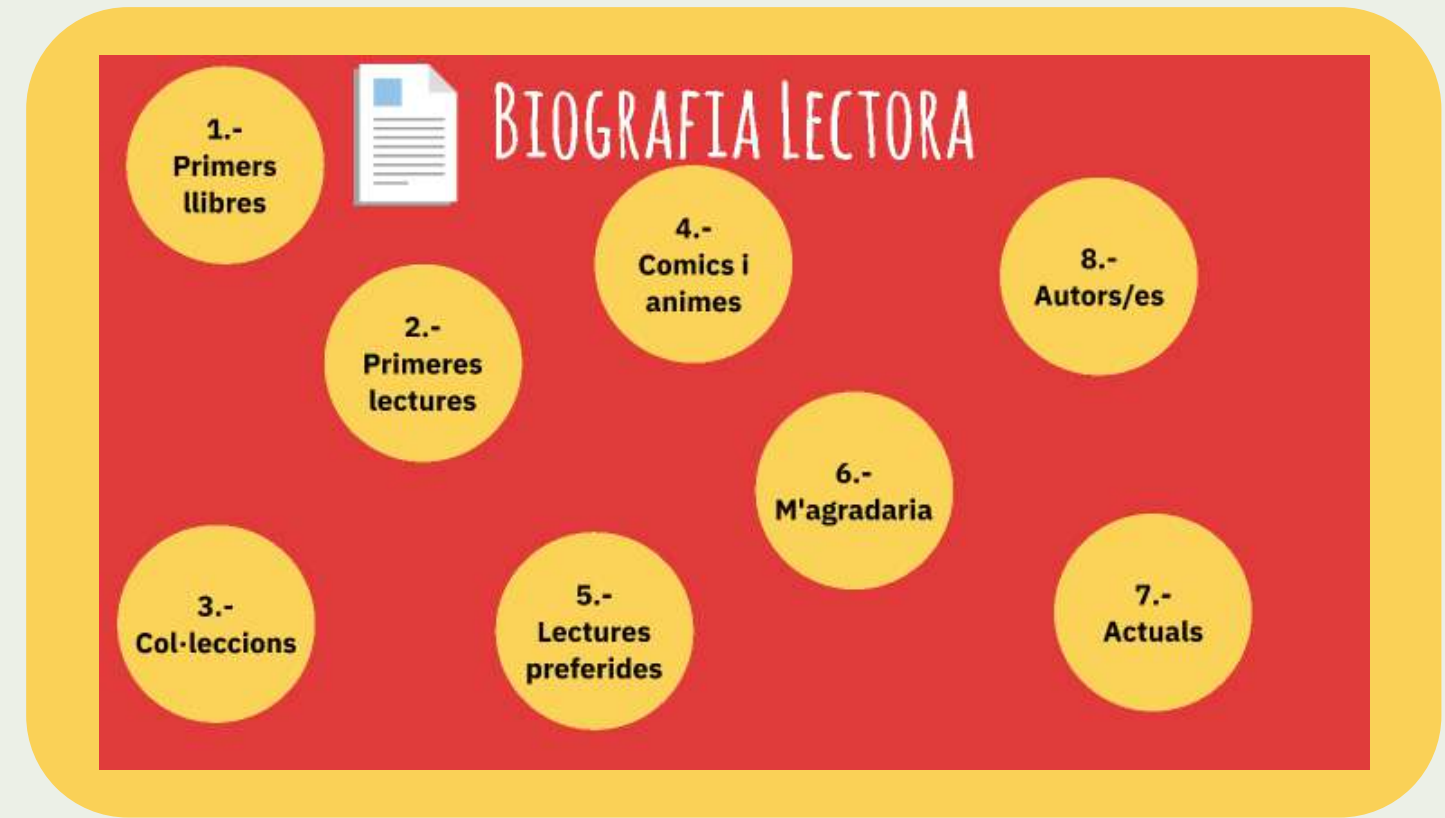
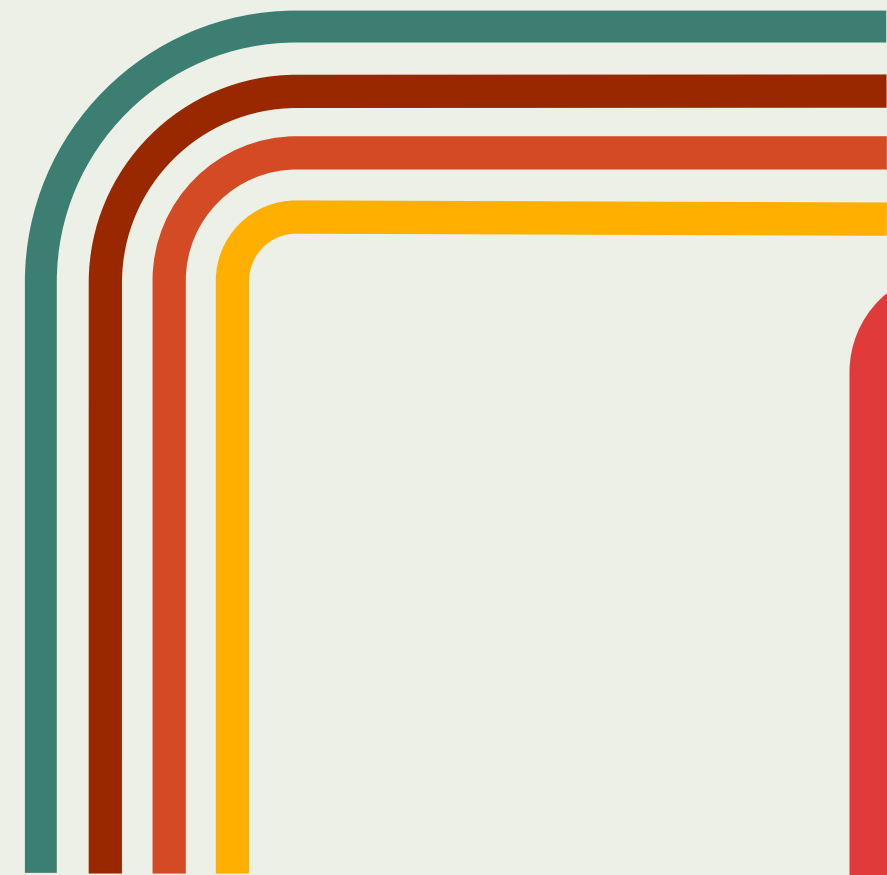
<https://www.pllibre.com/noticies/actualidad/quina-classe-de-lector-creus-que-ets>

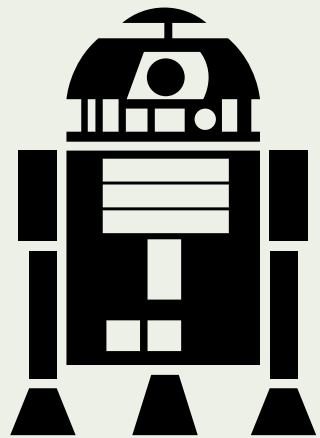
Identificar personatges / Crear fitxes de personatges / Endevinalles literàries

Picturetes literari.

Pot fer-se a la pissarra o compartint un google-dibuixos







Llibres a cegues

Trobem un munt de llibres embolicats igual amb una etiqueta enganxada on hi ha escrit el primer paràgraf del llibre que hi ha amagat.

Per parelles s'ha d'escollir un dels llibres embolicats després de llegir el primer paràgraf.

Entre les dues persones fem hipòtesis de l'argument del llibre i el desemboliquem. Un cop desembolicat : coincideix amb el que haguéssim triat? Per què? Comprovem les nostres hipòtesis.

Posada en comú breu

Anàlisi de llibres - pauta



FORMAT

És apaïsat o vertical? Quina forma té?
Quina mida té? És de butxaca, gros...
Tipus de paper?
Té altres elements? Pestanyes, elements en relleu?

PARATEXTOS

Títol:
és temàtic? nominatiu? interrogatiu?
Tipografia del títol.
Quina trajectòria segueixen les lletres? Té alguna intenció?

Les cobertes:

- hi ha il·lustracions?
- quina relació tenen amb el títol?
- tons que s'utilitzen

Les guardes:

- Són llises?
- de quin color són?
- Estan relacionades amb la temàtica del llibre?
- tenen algun dibuix o motiu?
- ajuden a fer alguna hipòtesi sobre el contingut?
- Són iguals la primera i la darrera?

TIPOGRAFIA DEL LLIBRE

- Tipus de lletra que s'ha escollit
- mida de les lletres
- hi ha canvis de mida?
- es produeixen ondulacions (pujades, baixades) del text?
- quin color s'ha triat per escriure el text? es manté al llarg de l'obra?

IL·LUSTRACIONS:

La situació o la pàgina:

- · Són a tota plana?
- · Estan centrades a la pàgina o descentrades?
- · Es troben a les pàgines parelles o senars?
- · A cada pàgina n'hi ha una o n'hi ha més?
- · Com s'organitzen dins la pàgina els diferents elements de la il·lustració?
- Quin efecte pretén aconseguir l'il·lustrador?
Amb quina finalitat utilitza aquests recursos?

COM PODEM ENRIQUIR AQUESTES ACTIVITATS?

Analitzem els llibres través d'una pauta d'anàlisi

Seqüències i ritme:

- Les imatges s'orienten a la pàgina en el sentit de la lectura, convidant el lector a seguir un recorregut, definint moviment?
- Són en canvi estàtiques?
- S'utilitza la il·lustració a doble pàgina? Per quin motiu?
- S'utilitza una seqüència d'imatges a la mateixa pàgina?

COLORS:

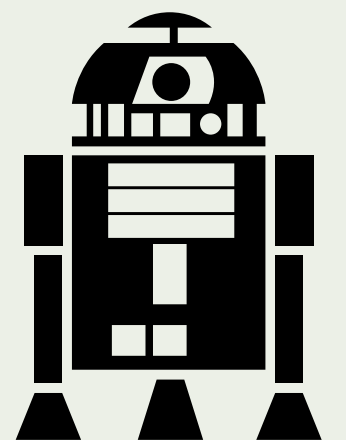
- Quins colors predominen al llarg de l'obra?
- Utilitza tons pastel? Usa colors intensos? Utilitza colors saturats?
- Fa servir les mateixes tonalitats al llarg de la narració?
- Les imatges són en blanc i negre?
- Utilitza llum i ombres?

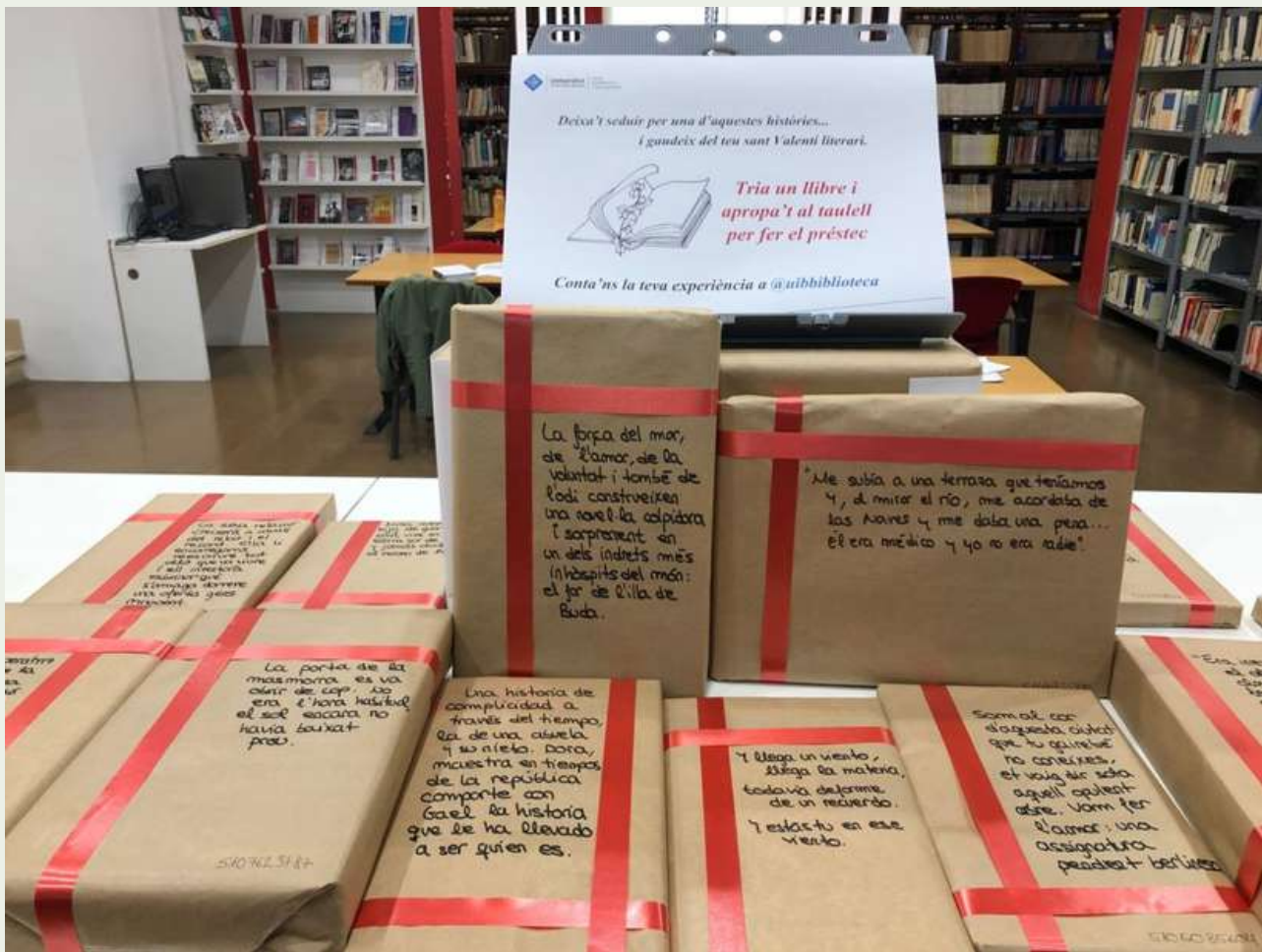
TIPUS D'IMATGE:

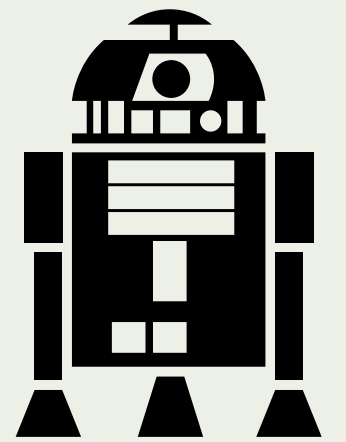
- Les imatges que es reproduïxen, s'assemblen a la realitat? Són figuratives (identificables amb la realitat)? Són realistes? Són hiperrealistes? (amb molts detalls i molt semblant a la realitat).

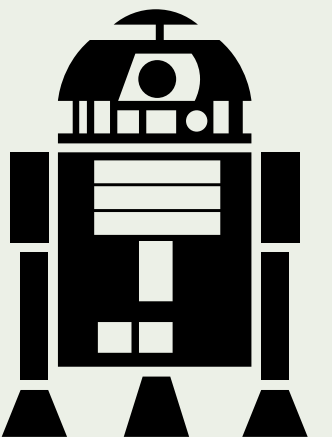
- Són imatges simplificades de la realitat, amb la finalitat d'aproximar-se més als infants? (formes arrodonides, ulls grossos, figures desproporcionades...).

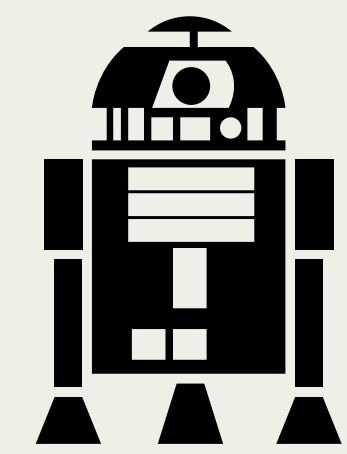
La imatge complementa el text:
Quina relació creus que té el llibre i la imatge.

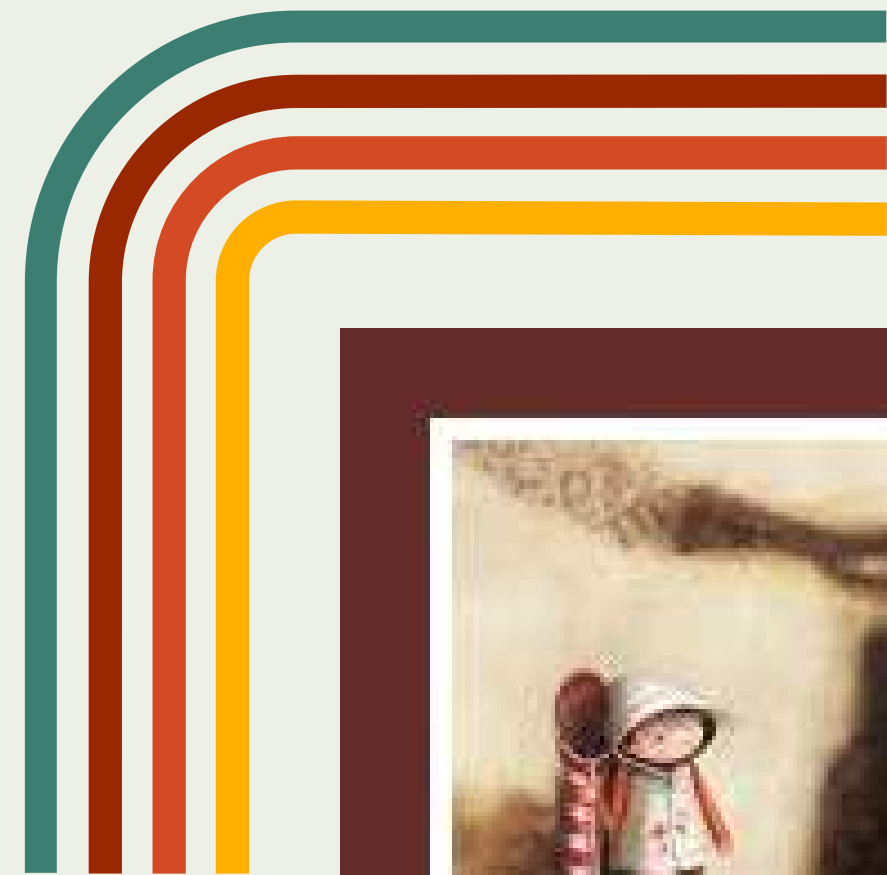












**Amb quina sensació
et quedes? ?**



The code 1897 8012



Algunes idees a l'hora de treballar la lectura

ABANS

- Demanar a l'alumnat que imagini/visualitzi com es senten els diferents personatges de la història.
- Fer inferències a partir de la portada i el títol (de què penseu que anirà? que creieu que passarà?...

DURANT

Anar-se aturant i anar interpel·lant a l'alumnat: Com us sentiríeu vosaltres si no poguéssiu dir res als vostres pares, amics?

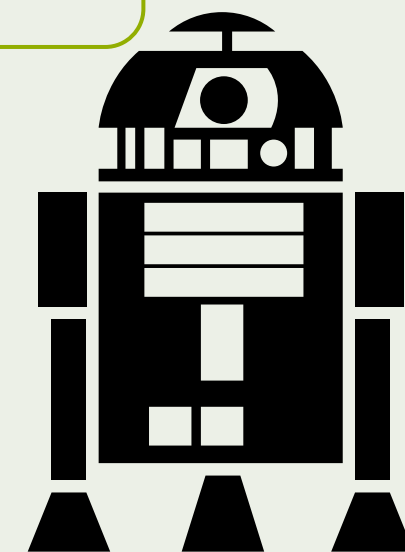
Fer Connexions i empatitzar: i si per poder parlar haguessiu de tenir la paraula comprada abans? Hi ha altres formes de comunicar-se?


...

DESPRÉS

Conversa literària: Debat paraules cares/barates/rebaixes. Els agradaria viure allà, classificar paraules...

Debat, quines paraules comprarien...





Que el plaer de
la lectura
t'acompanyi!

Fins la
propera!

servei
educatiu
del vallès
occidental VI

