

**Bases del “TRS FEM CINEMA! - 5ª Mostra de cinema fet a les aules”
Convocatòria i Bases reguladores de participació
CURS 2024 – 2025**

Un dels compromisos que Terrassa va assumir en ser designada ciutat creativa de la UNESCO, l'octubre de 2017, és continuar treballant perquè el llenguatge audiovisual segueixi ben present a les aules dels nostres centres acadèmics (des del nivell inicial i fins al superior). Durant els darrers cinc anys, l'equip de **Terrassa UNESCO City of Film** liderat per la **Taula de l'Audiovisual** ha desplegat el projecte '**TRS Fem Cinema! – Mostra de cinema fet a les aules**' per tal de posar en relleu el llenguatge audiovisual com un veritable vincle social i cultural. Els pilars on descansen les bases del projecte s'estructuren dins els valors UNESCO i els ODS (Objectius de desenvolupament sostenible) plantejats en l'Agenda 2030 de l'ONU, concretament, el 4 (Educació de Qualitat), 5 (Igualtat de gènere), 10 (Reducció de les desigualtats) i 11 (Ciutats i comunitats sostenibles).

Aquesta mostra, a més, enllaça amb la formació desplegada a través del Pla Formatiu de Zona del Centre de Recursos Pedagògics local: **TRS Fem Cinema! - LLENGUATGE AUDIOVISUAL PER AL PROFESSORAT**, un curs gratuït que es realitza anualment. El programa integral TRS Fem Cinema! té l'ambició que l'audiovisual esdevingui llengua franca a totes les aules de la ciutat i està sota el paraigua de la Xarxa Audiovisual d'Escoles de Terrassa, un punt de trobada entre les estratègies públiques i centres educatius, que vol ser un espai de debat, formació especialitzada per al professorat i intercanvi de recursos i projectes.

Les indústries creatives són garantia de desenvolupament urbà sostenible i motor econòmic. Però també volem una ciutadania amb esperit crític que des del coneixement del missatge sàpiga interpretar els mecanismes, no sempre honestos, que caracteritzen la societat de la informació i el coneixement, també de les *fake news*. Un fet transversal, la comunicació multicanal, que marca les dinàmiques culturals i socials del nostre dia a dia. Un coneixement que si es tradueix en ignorància, pot abocar-nos a enormes desigualtats culturals però també d'accés a les condicions fonamentals per desenvolupar una vida plena i lliure.

Perquè **SOM CIUTAT DE CINEMA DE LA UNESCO**, avui més que mai, sigueu tothom benvingut!

...

1. Objecte

L'objecte d'aquestes bases és regular i fixar els criteris i el procediment de concessió dels premis de '**TRS Fem Cinema! - 5ª Mostra de cinema fet a les aules**', d'ara endavant, el TRS Fem Cinema! 2024-2025, promogut i organitzat per la Taula Local de l'Audiovisual- Ajuntament de Terrassa, que conclourà amb el passi de les obres seleccionades i l'entrega de premis en una gala el mes de MAIG de 2025 al Cinema Catalunya (Carrer Sant Pere, 9, de Terrassa), concretament els matins del dies 27, 28 i 29.

La celebració serà oberta al públic en general, famílies i escoles, amb un aforament limitat que caldrà adequar a la demanda i nombre d'obres presentades; serà l'organització qui, en cada cas, pot establir un repartiment limitat a cada centre i en funció de la demanda dels participants. TRS Fem Cinema! 2024-2025 pretén arribar al màxim de centres educatius de la ciutat posant en primera línia el treball en equip, el pensament crític, la creativitat i la llibertat de creació, vertebrades a través de les eines i possibilitats que ofereix el món audiovisual en totes les seves expressions. TRS Fem Cinema! 2024-2025 convida a la comunitat educativa, començant per la docent i tot l'alumnat, a pujar al vaixell del setè art i des de les aules, amb la formació, els valors humans i la creació audiovisual abanderant la proposta.

2. Requisits dels grups participants

Els participants del festival seran només l'**alumnat**, i les candidatures es vehicularan a través de l'escola a la què pertanyin. Naturalment, darrere els grups de creació hi haurà els equips professionals que fan la coordinació del treball a les aules, però aquesta coordinació no pot ser intervencionista. Allò que es valora, per damunt de tot, és que les obres siguin creades -íntegrament- per l'alumnat. **En cas contrari, el jurat es reserva el dret a excloure-les de la selecció de premis.**

- **Categories** (determinades per les edats de l'alumnat):

De 10 a 11 anys: Primària, cicle superior

De 12 a 13 anys: ESO, 1r i 2n

De 14 a 16 anys: ESO, 3r i 4rt

> 16 anys: Batxillerat, Cicles formatius grau mig i superior

-**Categoria "TRS Fem xarxa en català"** :

Per a totes les edats, format lliure – poden ser continguts de les xarxes socials- d'una durada no superior i han d'estar en català.

Característiques de les obres:

- Temàtica: les obres presentades a TRS Fem Cinema! 2024-2025 seran de temàtica lliure i el jurat es reserva el dret de reconèixer, de forma extraordinària, aquelles que de forma singular entronquin amb els valors que deriven dels Objectius de Desenvolupament Sostenible de la ONU, especialment pel que fa a la igualtat de gèneres i el tractament de la diversitat afectiva

- Idioma: català o castellà, subtitulat en anglès (exceptuant categoria "TRS Fem xarxa en català"). Es demana la subtitulació de cara una potencial promoció en el marc de la xarxa de ciutats creatives de la UNESCO

- Durada màxima de les obres: 7 minuts (exceptuant categoria "TRS Fem xarxa en català")

- Enregistrament: lliure (qualsevol dispositiu), no es valorarà de forma especial l'ús d'eines d'alta gamma o professionals.

- Resolució mínima / Format recomanat: 720pp ; 16:9

- Format d'arxiu: MOV, MP4 (exclusivament)

- Gènere: podran presentar-se obres de ficció, animació, documental, videoclip, experimental, videoart, etc. Quedaran automàticament excloses les produccions que promoguin o suggereixin situacions o postures denigrants per a l'ésser humà. El jurat es reserva el dret, en cas de dubte i segons el seu criteri, a no projectar obres que presentin ambigüitats al respecte.

-Els grups participants poden ser d'un màxim de 15 persones

3. Valoració de les obres per categories

Els criteris de selecció de les obres guanyadores seran:

a) Aquells basats en l'èmfasi a l'hora de desenvolupament el tema, guió i els valors humans dels personatges (fons)

b) Aquells basats en l'èmfasi i creativitat en la part tècnica, - ús d'eines tecnològiques d'accés obert i gratuït-, d'estil – recursos narratius- i de desplegament i producció (forma)

Premis per a cada categoria:

- a) El **premi TRS Film Lab a la producció** (reconeix la forma)
- b) El **premi TRS Fem Cinema! al guió** (reconeix el fons)

L'organització és conscient de la dificultat, tot sovint, per discernir valors subjectius com la creativitat. Alhora, tampoc es pretén fomentar una competició agressiva; és per aquesta raó que es defugen categories del tipus "millor pel·lícula" i en canvi es reconeixen aspectes més transversals com guió o producció.

4. Lliurament de les obres / Inscripció

- L'enviament dels curtmetratges es realitzarà per qualsevol sistema sempre que no suposi un problema als organitzadors a l'hora de descarregar-los. Recomanem la plataforma DRIVE de Google per ser un sistema senzill i a l'abast de tothom. L'únic requisit és tenir un compte de correu de Google (gmail). Simplement cal compartir l'arxiu (curtmetratge) amb els organitzadors al correu info@terrassacityoffilm.com

- També és imprescindible fer arribar la fitxa d'inscripció degudament emplenada al mateix correu de info@terrassacityoffilm.com. L'assumpte de l'e-mail haurà de ser INSCRIPCIÓ TRS Fem Cinema! 2024-2025.

La inscripció a TRS Fem Cinema! 2024-2025 implica l'acceptació complerta i sense reserves d'aquestes bases, així com la cessió a l'Ajuntament de Terrassa del dret de reproducció de les obres per qualsevol mitjà i a fer-ne comunicació pública per a fins no comercials, com ara en el marc d'altres activitats realitzades pels organitzadors.

- Data límit de lliurament d'obres: **les 23:59 del diumenge 18 de maig de 2025**

5. Caràcter del premi

- El premi objecte d'aquestes bases té caràcter voluntari i eventual i es concedeix a criteri del jurat, la decisió del qual té la consideració d'inel·ligible.

6. Jurat

Estarà format per membres de la Taula Local de l'Audiovisual i d'altres persones relacionades amb l'audiovisual egarenc. Cada membre del jurat, en funció dels criteris esmentats, donarà la seva puntuació individualment i la suma total de tots els membres que el conformen serà el valor definitiu amb que es qualificarà l'obra.

7. Resolució

La decisió final del jurat sobre la identitat dels centres guanyadors s'informarà el dia de les gales que es realitzaran al Cinema Catalunya. En el cas que els centres educatius no puguin assistir a les gales de projecció i lliurament de premis seran degudament comunicats els dies posteriors via correu electrònic o telèfon.

8. Acceptació de les bases i reserva de drets de reproducció i imatge

La lliure inscripció al TRS Fem Cinema! 2024-2025 implica:

- a) L'acceptació plena d'aquestes bases reguladores i de la presentació, correctament omplerta, de la fitxa d'inscripció.
- b) La cessió de per vida a l'Ajuntament de Terrassa i les seves societats, i membres de l'organització com ara els de la Taula Local de l'Audiovisual, del dret a la reproducció de les obres presentades en qualsevol format i suport, presents o futurs, i a fer-ne comunicació pública per a fins no comercials. Així mateix com el dret a formar part d'altres activitats realitzades pels organitzadors a la ciutat de Terrassa i/o en altres ciutats UNESCO de Cinema, membres de la Xarxa de Ciutats Creatives (UCCN).

L'assistència lliure a les jornades obertes de la mostra TRS Fem Cinema! 2024-2025 implica:

- a) L'acceptació que l'organització, de forma directa o indirecta, pugui dur a terme l'enregistrament d'imatges de l'esdeveniment i per tant, els participants – centres educatius- declaren oportuna aquesta activitat, així com que el seu alumnat -i tutors legals- en són conscients i n'autoritzen l'enregistrament. En cas de no ser així, els responsables dels centres ho hauran de notificar explícitament a l'organització durant els dies anteriors a la celebració de la mostra i a través del correu electrònic: info@terrassacityoffilm.com
- b) La cessió de per vida a l'Ajuntament de Terrassa i les seves societats, i membres de l'organització com ara els de la Taula Local de l'Audiovisual, del dret a la reproducció de les esmentades imatges enregistrades, en qualsevol format i suport, presents o futurs, i a fer-ne comunicació pública per a fins no comercials. Així mateix com el dret a formar part d'altres activitats realitzades pels organitzadors a la ciutat de Terrassa i/o en altres ciutats UNESCO de Cinema, membres de la Xarxa de Ciutats Creatives (UCCN).

9. Interpretació

L'òrgan competent per a l'atorgament dels premis es reserva el dret a modificar les bases, interpretar-les i a resoldre els dubtes o discrepàncies que sorgeixin en la seva aplicació.

Terrassa, 13 de març de 2025