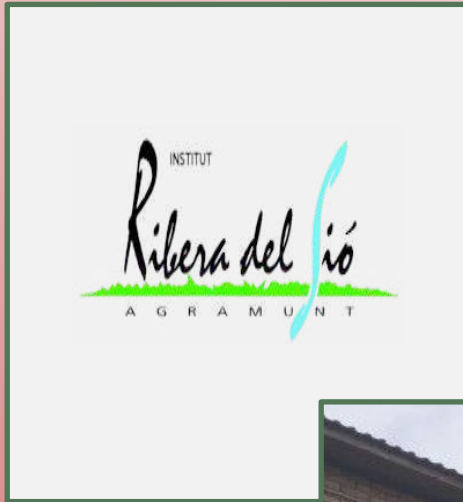


# Institut Ribera del Sió (Agramunt)



servei  
educatiu<sup>®</sup>  
de l'urgell



# PARLEM DE VILADOT

Parlar per expressar-nos millor i crear bellesa.  
La literatura com a referent cultural i model de producció.





# CONTEXT

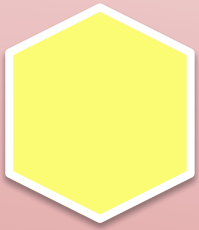
## EL NOSTRE CENTRE:

- Centre públic de secundària (AGRAMUNT)
- Alumnat de la vila i de pobles petits de les rodalies. (350 alumnes)
- Centre de 3 línies per curs.
- Percentatge alt d'alumnat vulnerable.

## EL NOSTRE PROJECTE:

- Optativa que s'oferta a 1r d'ESO.
- 40 alumnes/ 4 professores.
- Dues hores compactades setmanalment.





# PRODUCTE

La Nit dels Museus  
( 14 de maig de 2022 )

PRESENTACIÓ  
ORAL D'UNA OBRA  
ARTÍSTICA





# L'

# ACTIVITAT

## PARLEM DE VILADOT

- **Projecte:** “Aprenem amb Viladot” (centenari de naixement de l’artista agramuntí, Guillem Viladot).
- **Col·laboració:** Òmnium cultural, La Fundació “Lo Pardal” i la Universitat de Lleida.
- **Objectiu clau:** conèixer i integrar l’obra de Viladot en l’aprenentatge de l’alumnat per tal que aquest pugui resoldre el repte de transferir-lo oralment a la població d’Agramunt en un esdeveniment públic.
- **Repte:** convertir el nostre alumnat en guies culturals d’un dels espais més representatius d’Agramunt, “Lo Pardal”.
- **Procés:** treball en constant adaptació al ritme d’aprenentatge de l’alumnat. Projecte viu i en continua evolució.





# L'

# ACTIVITAT

## OBJECTIUS:

1. Motivar l'alumnat a parlar davant dels seus companys i superar el pànic escènic.
2. Aprendre estratègies efectives per part de l'alumnat per parlar en públic: postura, dicció, ritme, lèxic. estructura del discurs,...
3. Aprendre estratègies per part de l'alumnat per saber estructurar idees quan es fa un text oral.
4. Saber desenvolupar idees oralment de manera coherent.
5. Transferir oralment aprenentatges.







# PUNTS FORTS i FEBLES

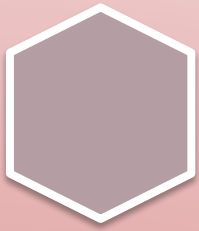
## PUNTS FORTS

1. Augment de l'autoestima de l'alumnat.
2. Transferència d'aprenentatges.
3. Creació de discursos coherents i cohesionats.
4. Compromís amb l'activitat.

## PUNTS FEBLES

1. Autoregulació d'hàbits conductuals.
2. Punt de partida quant a expressió oral limitat.
3. Timidesa a l'hora de mostrar en públic la seva imatge.
4. Procés de reflexió metacognitiva.





# RESULTATS

## PAS PREVI

Aprofitant el concurs d'Omnium "Sambori", vam demanar un primer contacte de l'alumnat amb l'oralitat. [Enllaç](#)

## REpte FINAL

Vídeos de les presentacions oral de l'alumnat durant la nit dels Museus. [Enllaç](#)







# CONCLUSIONS

1. Ser realistes amb les expectatives creades del nostre alumnat.
2. Adaptar els objectius a les necessitats del nostre alumnat.
3. Prendre consciència de modelar activitats amb l'alumnat.
4. Reconèixer les habilitats de l'alumnat fora del context-aula.

