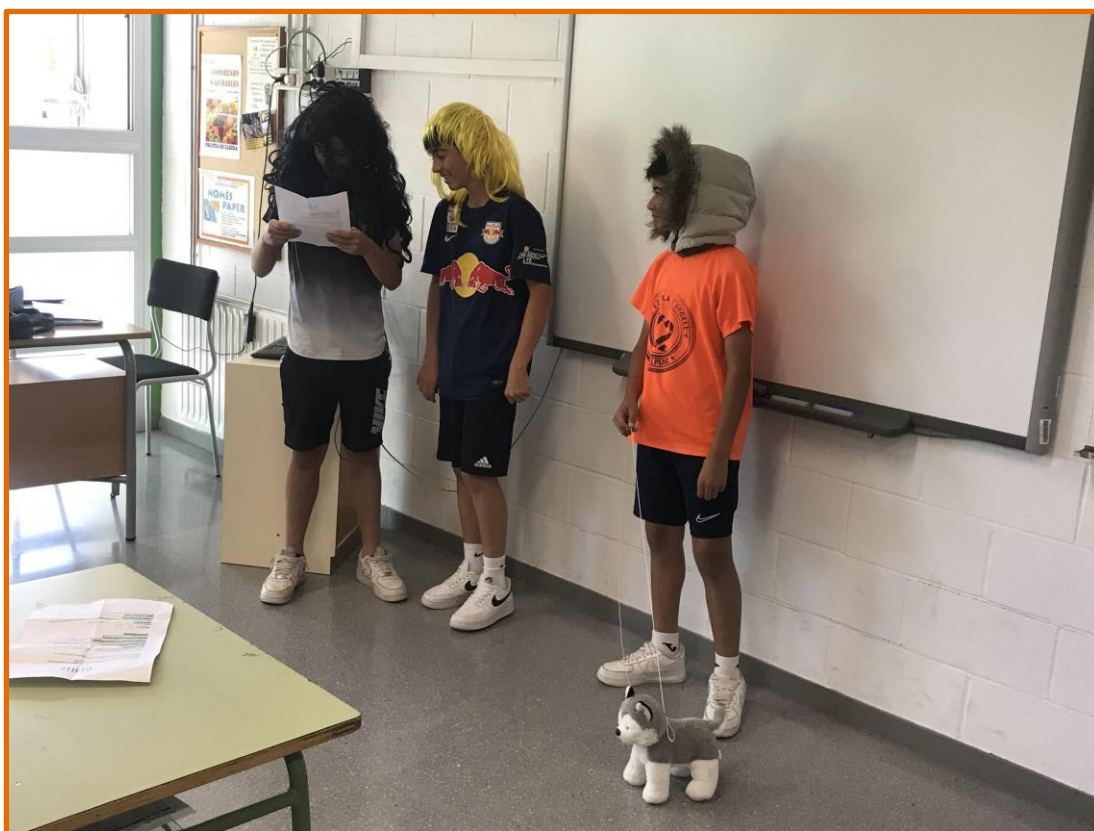


EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: STORY PERFORMANCE

EIX: 8. Parlar i escoltar en una llengua que s'està aprenent.



Centre: INS Lo Pla d'Urgell.
Adreça: Av. Urgell, 26. Bellpuig.
Correu: inslopladurgell-bellpuig@xtec.cat
Responsables activitat:
Curs: 2n ESO.

1. Context del centre i de l'aula

Centre d'ensenyament secundari públic situat a la vila de Bellpuig (l'Urgell), el qual abasta una zona educativa a cavall de les comarques de l'Urgell i el Pla d'Urgell i que ofereix, als més de 400 alumnes matriculats, estudis d'ESO i de Batxillerat.

Aquest projecte es realitza en el 2n curs de l'ESO. Hi ha 5 grups d'uns 22 alumnes cadascú.

2. Producte comunicatiu:

El producte comunicatiu és un curtmetratge i pertany al gènere discursiu teatral. El producte final és el curtmetratge.

3. L'activitat

a. **Àmbit curricular:** àmbit lingüístic i digital.

b. **Context de l'activitat i de la SD en què està inserida:**

Abans del projecte final, hi ha unes tasques d'introducció i de desenvolupament de l'activitat.

Tasques d'introducció:

- Short dialogues (1r i 2n trimestre):

Aquesta part està centrada en l'anglès funcional que s'utilitza en situacions comunicatives reals. Els estudiants visionen uns videoclips amb situacions quotidianes que exposen als alumnes al llenguatge real i activitats de comprensió i producció oral. Seguidament, els estudiants escriuen els seus propis diàlegs i els representen posteriorment.

- Situacions Comunicatives / Diàlegs: (del llibre digital)

Asking for Detail, Describing Where you Live, Shopping for Clothes, i Buying a Train Ticket.

Tasques de desenvolupament:

- Lectura del llibre "An Eskimo Adventure" (2n trimestre): els alumnes llegeixen i treballen aquesta lectura adaptada. Aquesta activitat la fa tot el grup classe a l'aula.
- Lectura del model d'una versió teatralitzada del llibre de lectura: als alumnes se'ls

hi proporciona un exemple del text dramatitzat de l'obra perquè ells treguin les parts més importants i facin el mateix. Seguidament es llegeix en veu alta.

- Elaboració dels diàlegs: aquests hauran de ser representats posteriorment. Els alumnes s'encarreguen d'escollir els rols dins el grup i els personatges. Aquesta activitat es desenvolupa amb tot el grup classe. Divisió del grup classe en grups heterogenis de treball (fets pel professor/a). La metodologia de treball és treball cooperatiu. Els alumnes tenen diferents funcions dins el grup.

Tasques finals:

- Representació i gravació dels diàlegs escrits pels alumnes.
- Edició dels vídeos i creació del curtmetratge.

c. Objectius:

Generals d'aprenentatge:

- Millorar la competència comunicativa en llengua estrangera.
- Desenvolupar la confiança dels estudiants i les seves habilitats comunicatives.
- Desenvolupar habilitats com la curiositat, l'atenció o la memorització.
- Millorar la convivència i la cohesió de grup.
- Millorar la competència digital.

Objectius específics de cada fase:

Tasques d'introducció:

- Utilitzar l'anglès funcional de situacions comunicatives reals.
- Realitzar activitats de comprensió i expressió oral.
- Escriure diàlegs per ser representats posteriorment.

Tasques de desenvolupament:

- Llegir, comprendre i escoltar una obra literària.
- Llegir una adaptació d'una obra literària.
- Elaborar diàlegs per ser representats posteriorment.

Tasques finals:

- Representar diàlegs prèviament escrits.
- Gravar i editar vídeos.
- Participar en l'avaluació de l'activitat.

d. Recursos emprats:

- Llibre digital *Advanced Think Ahead 2*. Linda Marks and Alice Scott. Burlington Books.
- Llibre de lectura *An Eskimo Adventure*. Katherine Daniels. Burlington Readers

Activity Series.

- Adaptació teatral del llibre *An Eskimo Adventure*. Pilar Garcia Pasadas.
- Rúbriques d'avaluació, autoavaluació i coavaluació.
- Pissarra digital.
- Càmera de vídeo.
- Ordinadors portàtils.

e. Activitats d'atenció a la diversitat:

Aquesta activitat està basada principalment en el treball cooperatiu i és per això que els alumnes amb una certa dificultat d'aprenentatge tenen un rol adaptat a la seva situació. Per exemple:

- Tenen funcions de "reporter", és a dir, anotar allò que diu el/la professor/a, o de gravació i edició de vídeos.
- No han de memoritzar tot el seu paper de l'obra i poden llegir part d'aquest.

f. Avaluació: L'avaluació forma part de tota la seqüència didàctica.

- Hi ha espais d'[autoavaluació i de coavaluació](#).
- Els alumnes participen en la definició o l'establiment dels criteris d'avaluació.
- Els alumnes participen en l'elaboració i en l'ús dels instruments d'avaluació proposats.
- S'utilitzen eines d'avaluació diverses: [tasques](#), [tests](#), observació i [rúbriques](#).
- S'inclouen assajos de produccions orals monitorats i converses posteriors per millorar-ne els resultats.
- Durant les sessions es proposen dinàmiques o instruments per permetre que els alumnes verbalitzin què han après i identifiquin els aspectes en què tenen més dificultats i què han de millorar.

4. Punts forts de l'activitat

- Millora de la competència comunicativa.
- Millora en la convivència i la cohesió de grup.
- Enfrontar-se a la seva timidesa a l'hora de parlar en públic.
- Treball cooperatiu.
- La creació dels criteris d'avaluació entre tots ha estat molt positiva.

5. Resultats

Els i les alumnes:

- Han millorat la seva competència comunicativa en anglès.
- Molts han reduït la seva por de parlar en públic.
- Són més conscients de les seves capacitats del seu propi cos com a instrument per a la comunicació.
- Es mostren més resolutius davant dels diferents problemes que sorgeixen en la representació de l'obra.

6. Conclusions

- Mitjançant la representació teatral els/les alumnes prenen més consciència de les seves aptituds de cara a l'expressió oral.
- És molt important oferir models d'allò que després els/les nostres alumnes hauran de fer.
- Quan els/les alumnes participen en la definició o l'establiment dels criteris d'avaluació són més conscients d'allò que se'ls demana i els resultats són millors.
- Presa de consciència de les seves aptituds de cara a l'expressió oral i concretament en la representació teatral. Alguns/es alumnes descobreixen un gust i aptitud per actuar que abans desconeixien. En acabar el projecte mostren un interès per continuar amb el teatre. A 4t d'ESO hi ha una optativa de teatre al nostre centre "Lo Galliner".

7. Enllaços:

- <http://www.institutlopladurgell-bellpuig.cat/>.
- [An Eskimo Adventure. Reader test.](#)
- [Play 'An Eskimo Adventure'](#). Exemple d'adaptació teatralitzada que es dona als alumnes.
- [Group work and roles.](#)
- [Team members and characters.](#)
- [Exemple de guió teatral dels alumnes.](#)
- [Rúbrica d'avaluació, autoavaluació i coavaluació.](#)
- [Curtmetratge del assajos.](#)

ANNEX: Imatges

