



ZER GUICIVERVI



ESCOLA DE **GUIMERA**



ESCOLA DE **CIUTADILLA**



ESCOLA JARDÍ DE **VERDÚ**



ESCOLA RAMON PERELLÓ DE **VILAGRASSA**

**servei
educatiu^o
de l'urgell**



PROGRAMA DE COMUNICACIÓ
ORAL

NOM DE L'ACTIVITAT

Eix del programa prioritzat





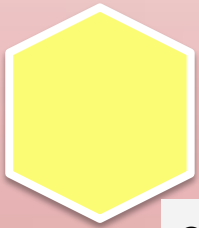
CONTEXT

En els darrers anys, **hem anat fent ràdio als tallers, racons o en algunes hores de llengua.** Treballar la ràdio escolar és una eina molt innovadora que motiva a l'alumnat a participar en projectes, partint del mateix currículum i atenent als seus propis interessos.

Donem importància a la ràdio per diferents motius:

- És un mitjà de comunicació massiu que **permet establir comunicació i un contacte personal amb els oients**, oferint certes possibilitats de participació i d'informació.
- **Es treballa l'expressió perquè aquesta sigui fluïda al moment de comunicar-se;** utilitzant un llenguatge coherent en cada situació. Deixant enrere les pors, les vergonyes, els temors i la timidesa.
- S'aprèn a **organitzar un text i a estructurar-lo**, mentre usen l'àmbit digital per fer la cerca d'informació.
- **En l'àmbit de la competència comunicativa: ajuda a l'alumnat a llegir i entendre textos escrits, a escoltar i entendre textos orals.**
- **Es fonamenta la memorització i la improvisació;** sigui per exposar coneixements i/o per opinar.
- **S'aprèn a respectar els altres; tant per l'ús de la llengua com per allò que divulguen.**
- **Es desenvolupa l'acompanyament i el treball del llenguatge no verbal:** actitud, postura, gest, expressió de la cara i el cos, etc.
- **S'aprèn al llarg de l'etapa educativa a vocalitzar correctament, ja que a la vegada parlen, s'escolten i això els facilita l'autocorrecció.** Equivocar-se és natural i gens penalitzat, i és per aquest motiu que amb la ràdio prenen consciència dels seus errors per tal de millorar-los.
- **L'alumnat aprèn a avaluar-se a ell mateix i a avaluar als seus companys.** A més, presenta els seus projectes davant d'altres companys i, fins i tot, s'exposen externament a l'escola, fet que els motiva encara més.









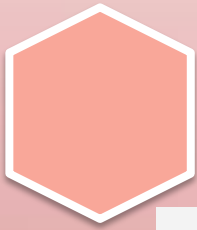
PRODUCTE

S'ha donat importància al procediment, a l'aprenentatge i a l'autoavaluació i, no tant, al resultat obtingut. El treball que s'ha dut a terme és el següent:

1. Escolta i observació d'una notícia com a referència.
2. Creació d'una base d'orientació. La fem per grups mitjançant la tècnica del foli giratori. Fem la base d'orientació per tal de fer un bon redactat.
3. Realització d'una rúbrica, fent evident la base d'orientació. Podrem valorar-nos a nosaltres mateixos i saber si estem redactant i complint els propòsits i objectius per tal d'escriure-la bé.
4. Escripció de la notícia per divulgar-la, posteriorment, a través de la ràdio.
5. Gravació i/o emissió en directe de la notícia a través de la ràdio.
6. Escoltar i avaluar amb les pròpies rúbriques.

	Expert 	Avançat 	Aprenent 	Inicial 
1. Triar un tema	Hem triat un tema i hem buscat informació i no hem preguntat als mestres.	Hem triat un tema que és interessant.	Hem triat el tema i hem preguntat als mestres.	Heu estat tota la estona usant-vos i no hem fet res.
2. Buscar informació	Hem buscat tota la informació que necessitem.	No hem buscat gaire informació.	Ens ha costat un mica trobar informació.	No hem buscat res i tota la estona estavem preguntant als mestres.
3. No aparlen en un paper	Hem apuntat en un paper tota la informació que és necessària.	No hem fet bé però sabem estar millor.	Ens ha costat apuntar la informació i no hem triat gaire informació.	No hem escrit res i no hem participat a res.
4. Triar la informació que és necessària	Hem escollit la informació més necessària.	Hem triat bastants informacions.	Ens ha costat molt triar l'informació.	No he sabut triar la informació correcta.
5. Ordenar la informació	Hem ordenat la informació perquè no estigui desordenada.	No hem ordenat gaire informació.	No hem ordenat gaire l'informació.	No hem ordenat res i hem estat tota la estona sense fer res.
6. contestar les preguntes (preguntem...)	Hem contestat totes les preguntes sense problemes.	Les hem respost totes però podríem millorar.	No les hem respost totes.	No hem contestat ninguna pregunta.
7. estudiar la notícia	Ens hem estudiat la notícia i sabem de que es tracta.	hem estudiat la notícia i sabem a costat gaire.	No ens hem preparat gaire.	No ens hem estudiat res i no sabem res de la notícia.
8. gravar la notícia	Hem gravat sense errors i ens ha anat bé.	hem gravat amb errors però ens ha sortit bé.	Ens hem entremetat bastant.	Ens hem entremetat molt i no ens hem ordenat del tema.

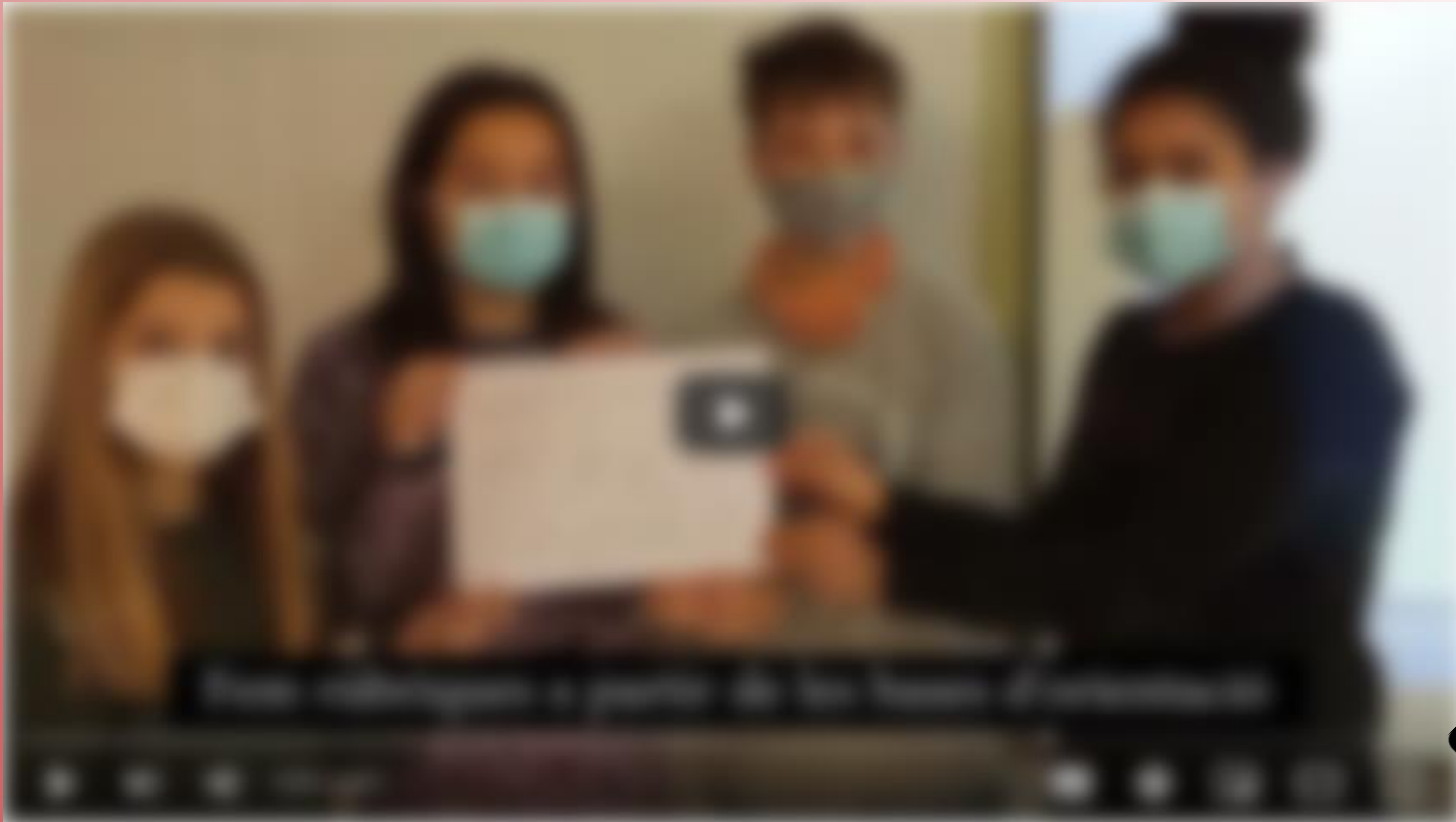




L' ACTIVITAT

L'activitat consisteix a crear una notícia seguint tots els passos exposats a la diapositiva anterior "producte".

Amb el següent vídeo es pot visualitzar el procés, l'aprenentatge, el treball i el resultat final.





PUNTS FORTS i FEBLES

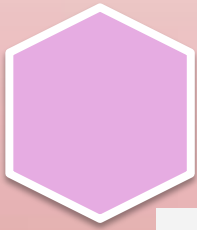
PUNTS FORTS

- **Situació comunicativa:** les activitats recullen els tres components (emissor, propòsit i destinatari situats en gènere discursiu), el desenvolupament de l'activitat demana la participació oral.
- **Funcionalitat de l'aprenentatge:** els alumnes podran emprar l'aprenentatge en la seva vida quotidiana.
- **Inclusió:** les tasques són obertes i permeten analitzar no únicament el resultat, sinó també el procés de resolució, es respecten els diferents ritmes de treball...
- **Materials de suport i de treball:** s'adjunten tots els materials i recursos utilitzats.
- **Avaluació:** s'ha començat a treballar amb l'avaluació i coavaluació.
- **Interacció i conversa:** es fa de forma cooperativa i dinamitzada.
- **Gestió de la comunicació:** els alumnes respecten el torn de paraula, saben estar en silenci...

PUNTS FEBLES

- **Objectius d'aprenentatge:** cal especificar el tipus i el grau d'aprenentatge. També cal concretar els objectius específics al llarg de la SD.
- **Seqüència didàctica:** s'han de proposar observacions i anàlisi de models audiovisuals o simulacres pertinents i ajustats. S'han de fer activitats equilibrades entre – producció, recepció, interacció i reflexives-.
- **Autoregulació:** s'han de definir i compartir els criteris d'avaluació dels objectius de les diverses fases de la seqüència.
- **Avaluació:** cal elaborar més rúbriques, criteris d'avaluació i sistematitzar l'avaluació per part de l'alumne.
- **Interacció i conversa:** s'han d'extreure les idees principals i deixar de banda la resta.
- **Gestió de la comunicació:** visualitzar diferents models i valorar com s'està produint la comunicació.





CONCLUSIONS

La ràdio s'utilitza com a eix transversal per adquirir i millora l'aprenentatge dels aspectes de l'oralitat, la comunicació, la comprensió, la reflexió, l'estructuració, la gramàtica, el lèxic, etc.

Per fer una notícia de ràdio i/o un programa ha calgut seguir uns criteris i unes característiques pròpies per tal d'integrar l'aprenentatge.

Així mateix, la pràctica que s'ha aplicat a les aules i, s'ha exposat en aquesta presentació, ha fet viable la integració de l'aprenentatge.

S'ha treballat específicament el gènere informatiu/periodístic, s'han elaborat notícies amb aquesta tipologia textual; elaborant l'esborrany, revisant-lo, gravant-lo i avaluant-lo.

Amb això s'ha aconseguit:

- L'alumnat han estat els protagonistes en crear l'activitat i han desenvolupat les competències dels diferents àmbits.
- Han après a divulgar oralment, amb una bona coherència, cohesió, to i ritme, les notícies per tal d'enregistrar-les adequadament.
- Han après a utilitzar la tecnologia per fer la cerca d'informació de forma clara i entenedora i el llenguatge relacionat amb l'àudio i la ràdio.
- Han pres consciència de la importància de treballar en equip per assumir responsabilitat i obtenir uns resultats compartits.





ENLLAÇOS

<http://www.zerguicivervi.com>

<https://xtec.gencat.cat/ca/projectes/llengua-oral/tenim-la-paraula/>

<https://serveiseducatiu.xtec.cat/urgell/>

<https://xtec.gencat.cat/ca/recursos/media/radio/>

<https://xtec.gencat.cat/ca/recursos/media/radio/suport/kit/>

<https://xtec.gencat.cat/ca/recursos/media/radio/suport/>

