

Crea per La Marató 24

Els mitjans de 3Cat i la Fundació La Marató de TV3 convoquen una edició renovada del concurs Pinta La Marató, sota el títol Crea per La Marató, amb el propòsit d'ampliar la participació dels joves que assisteixin a les sessions divulgatives de la Fundació al màxim de representacions artístiques. En aquesta 26a edició, l'objectiu d'aquest certamen, que tindrà la col·laboració del Departament de Drets Socials i Inclusió, és el foment de la solidaritat i del coneixement del jovent sobre les malalties respiratòries, que centraran La Marató del 2024.

BASES DE PARTICIPACIÓ

1. Poden concursar-hi **les classes dels centres educatius que participin en les sessions divulgatives** promogudes per la Fundació. No hi ha límit en el nombre d'obres que es poden presentar per classe.
2. S'hi podrà participar amb la presentació **d'obres culturals de qualsevol disciplina artística** (cançó, coreografia, poema, dibuix, obra de teatre, etc.) inspirades en els valors i/o la temàtica de La Marató.
3. **L'autoria de l'obra haurà de ser col·lectiva de l'alumnat d'una mateixa classe**, en cap cas no la podrà presentar una persona a títol individual.
4. La peça per a concurs ha de ser **inèdita i original i no podrà contenir imatges baixades d'internet, ni reproduir, ni adaptar, totalment o parcialment, obres existents ni obres que estiguin subjectes a drets de propietat intel·lectual**. En el cas de presentar una obra musical o coreogràfica, haurà de ser de composició pròpia i/o també es podran utilitzar les cançons del Disc de La Marató, de les edicions 2005 a la del 2023. Serà responsabilitat dels centres educatius que aquests requisits es compleixin.
5. **L'obra es podrà produir en qualsevol suport físic i enregistrar en qualsevol sala o espai**, sempre que es disposi de l'autorització explícita del lloc on es faci la gravació. Haurà de ser respectuosa amb tot tipus de diversitats, com ara la de gènere, d'ideologia o d'edat, entre d'altres. Per això, **el centre haurà de vetllar perquè els continguts de les obres que participin en aquest concurs no siguin ofensius ni mostrin escenes o textos violents, humiliants, discriminatoris, vexatoris o de simbologia de caràcter polític i/o religiosos**.
6. La participació en el concurs es farà, exclusivament, a través d'un formulari en línia disponible a la pàgina www.3cat.cat/marato/crea2024, on s'haurà d'especificar el títol de l'obra, la classe autora i el centre que el presenta.

7. Les obres **només es podran presentar en format audiovisual** i hauran d'estar gravades amb qualitat i nítides, en format horitzontal i amb un pes màxim de 300 Mb, en un dels següents formats: mpeg, mp4, ogv, mov o avi, i tindran una durada màxima de 3 minuts, en qualsevol de les seves disciplines artístiques. Tots els materials que optin a concursar s'hauran de presentar gravats en vídeo, incloent-hi els cartells, dibuixos, pintures i escultures (en el cas de les obres plàstiques, es recomana gravar el procés creatiu i l'exposició final de l'obra, per part del conjunt de la classe).

8. La convocatòria s'obrirà el dilluns 14 d'octubre del 2024 i s'acabarà a les 10.00 del divendres 10 de gener del 2025. No s'admetran obres que arribin fora d'aquest termini o per un canal diferent del formulari.

9. La selecció de les tres obres guanyadores es farà per mitjà d'una votació popular entre totes les obres participants, sense distingir les diferents disciplines artístiques presentades. La votació es podrà fer des de la pàgina www.3cat.cat/marato/crea2024/votacions. La participació en aquesta votació serà lliure i s'obrirà a les 10.00 del dilluns 13 de gener del 2025 i es tancarà a les 12.00 del dimecres 29 de gener del 2025. Les condicions s'anunciaran a través de les xarxes socials de La Marató (Facebook, X i Instagram). Les tres obres guanyadores seran les que hagin obtingut un nombre més alt de vots. En cas d'empat, el resultat es determinarà per mitjà d'un sorteig aleatori. Es lliurarà un màxim d'un premi per classe.

10. El resultat de la votació i de l'adjudicació s'anunciarà el mateix dia 29 de gener del 2025 i serà irrevocable.

11. El premi per a la classe autora de cadascuna de les tres obres guanyadores consisteix en una estada d'una nit (dos dies), amb pensió completa, a qualsevol alberg de la Xarxa Jove d'Albergs de Catalunya, Xanascot: xanascot.gencat.cat, gestionada per la Generalitat. El premi també inclou les activitats (del programa d'activitats per a escoles) i el transport (amb autocar) d'anada i tornada a l'alberg des del centre escolar. El període per anar-hi ha de ser dins el mateix curs escolar en què s'hagi guanyat i caldrà que l'escola faci la petició abans del 28 de febrer del 2025. Aquests premis estan finançats íntegrament pel Departament de Drets Socials i Inclusió.

12. Totes les obres que participen en el concurs podran ser exposades, un cop rebudes i validades, a l'espai creat expressament al web de La Marató, www.3cat.cat/marato, a partir del 14 d'octubre.

13. Els centres educatius hauran de disposar dels drets d'imatge de totes les persones que apareguin en el/s vídeo/s presentat/s al concurs i seran els únics responsables que aquesta condició es compleixi.

14. La participació en aquest concurs pressuposa la plena acceptació de tots els punts d'aquestes bases i la cessió dels drets d'autor per a l'ús de les obres en aquelles

accions relacionades amb les finalitats fundacionals de la Fundació, que **es reserva el dret de publicació de les obres**.

CONDICIONS LEGALS DE PARTICIPACIÓ

CONDICIONS DELS CONTINGUTS ENVIATS:

La informació facilitada a través d'aquesta pàgina web serà tractada amb la màxima confidencialitat i respectant en tot moment els principis que marca la legislació específica en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

La informació i les imatges que es facilitin a través d'aquest formulari podran ser utilitzats per la Fundació La Marató de TV3 (en endavant, la Fundació) i l'equip del programa La Marató de 3Cat (en endavant, La Marató) per difondre la informació per televisió, a través d'internet i per altres canals de comunicació, com podrien ser les plataformes mòbils de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (en endavant, CCMA, SA).

A la web de La Marató es publicarà una galeria amb totes les obres participants en el concurs. L'obra participant es publicarà per internet i televisió, com també el nom de l'escola, la classe autora i la població que s'ha informat en el formulari. En cap cas no es comunicaran les dades personals de la persona que hagi enviat el contingut. Aquestes només seran utilitzades per la Fundació i l'equip del programa La Marató per posar-se en contacte amb els finalistes i guanyador del concurs. El tractament de la informació es farà en tot moment seguint els principis que estableix la legislació vigent en matèria de protecció de dades. Entendrem que, si ens indiques el teu nom i la teva població, ens estàs autoritzant per a l'esmentat tractament.

La Fundació i el programa La Marató, al seu criteri, podran difondre l'obra presentada per televisió i per internet sempre que compleixi les següents condicions:

La persona que facilita el contingut haurà de ser propietària del contingut o bé ha de disposar-ne dels drets, i en conseqüència haurà d'estar autoritzada per publicar-ho al web de [La Marató](#) i a les pàgines de les xarxes socials on hi tinguin presència la CCMA, SA i la Fundació.

1. Res del contingut que es publiqui pot suposar una difamació o calúmnia per a cap persona, empresa o associació.
2. No es pot vulnerar de cap manera cap dret de propietat intel·lectual, industrial o qualsevol dret exclusiu que pertanyi a tercers.

3. L'usuari autoritza la CCMA, SA, i la Fundació a la inclusió de l'obra a les seves pàgines web. Expressament, se n'autoritza la reproducció, distribució, transformació, comunicació pública i posada a disposició en tot tipus de suports i mitjançant la utilització de qualsevol procediment de reproducció tècnica o sistema d'explotació.
4. L'obra no podrà incloure un llenguatge ofensiu, racista, violent o xenòfob, ni mostrar cap conducta contrària a la legislació vigent i a l'ordre públic.
5. Publicitat. No es permet enviar continguts promocionals i/o publicitaris.

La cessió de l'obra a la CCMA, SA, i a la Fundació es fa de manera gratuïta i l'usuari n'és coneixedor i ho accepta.

Caldrà disposar de l'autorització de drets d'imatge de totes les persones que apareixen a les obres per tal que les imatges es puguin emetre per tots els canals (web, televisió, i xarxes socials, com ara Facebook, Instagram, X, YouTube o les que s'utilitzin en el seu moment). En el cas que siguin menors de 14 anys, el centre haurà de disposar de l'autorització dels pares, tutors o representants legals.

S'informa que els continguts que es difonen en aquesta pàgina publicats pels usuaris tenen la consideració d'obres protegides, de conformitat amb les disposicions vigents en matèria de propietat intel·lectual. Queda prohibida la comercialització o qualsevol altra activitat amb una finalitat o ús públic que es pugui realitzar amb els continguts que es difonguin en aquesta pàgina.

L'equip de la CCMA, SA, i de la Fundació es reserva el dret d'eliminar qualsevol contingut que no segueixi aquestes normes generals. Igualment, no es fa responsable de l'incompliment per part dels usuaris, ni de les conseqüències d'aquest incompliment.

Per exercir els drets que marca la legislació vigent en matèria de protecció de dades, en concret, els drets d'accés, de rectificació, de cancel·lació, d'oposició, de limitació i de portabilitat, es pot enviar un correu electrònic a l'adreça protecciodedades@3cat.cat que indiqui la petició concreta, o bé per mitjà del nostre servei [d'atenció a l'audiència](#).

Telèfons d'informació: 93 552 74 99 / 93 553 32 57 / 93 553 32 58
Adreça electrònica: sessions_divulgatives@3cat.cat