



JPODCAST
POSA'T A GRAVAR!

L'educació expandida a través del podcast

**El Podcast com a recurs didàctic,
la ràdio a l'escola:**

Funcionament i experiència

El Podcast com a recurs didàctic, la ràdio a l'escola:

Funcionament i experiència

**L'educació expandida
a través del podcast**





Antecedents i introducció al Podcasting

Què és un podcast?



Fins el **2004** el terme podcast no existia



Desembre **2005** paraula de l'any



Pod (public on demand) i **Cast** (broadcasting)



Crear **arxius d'àudio** (vídeo) i distribuir-los a través d'Internet.



Similar als **programes de ràdio**



Emissores de ràdio i televisió ofereixen els seus **programes** en format de podcast i vídeo



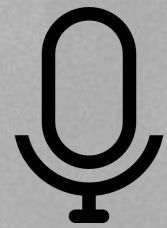
Ràdio de **3a generació** en directe (Streaming) o enregistrada (Podcast)



La Ràdio a l'Escola



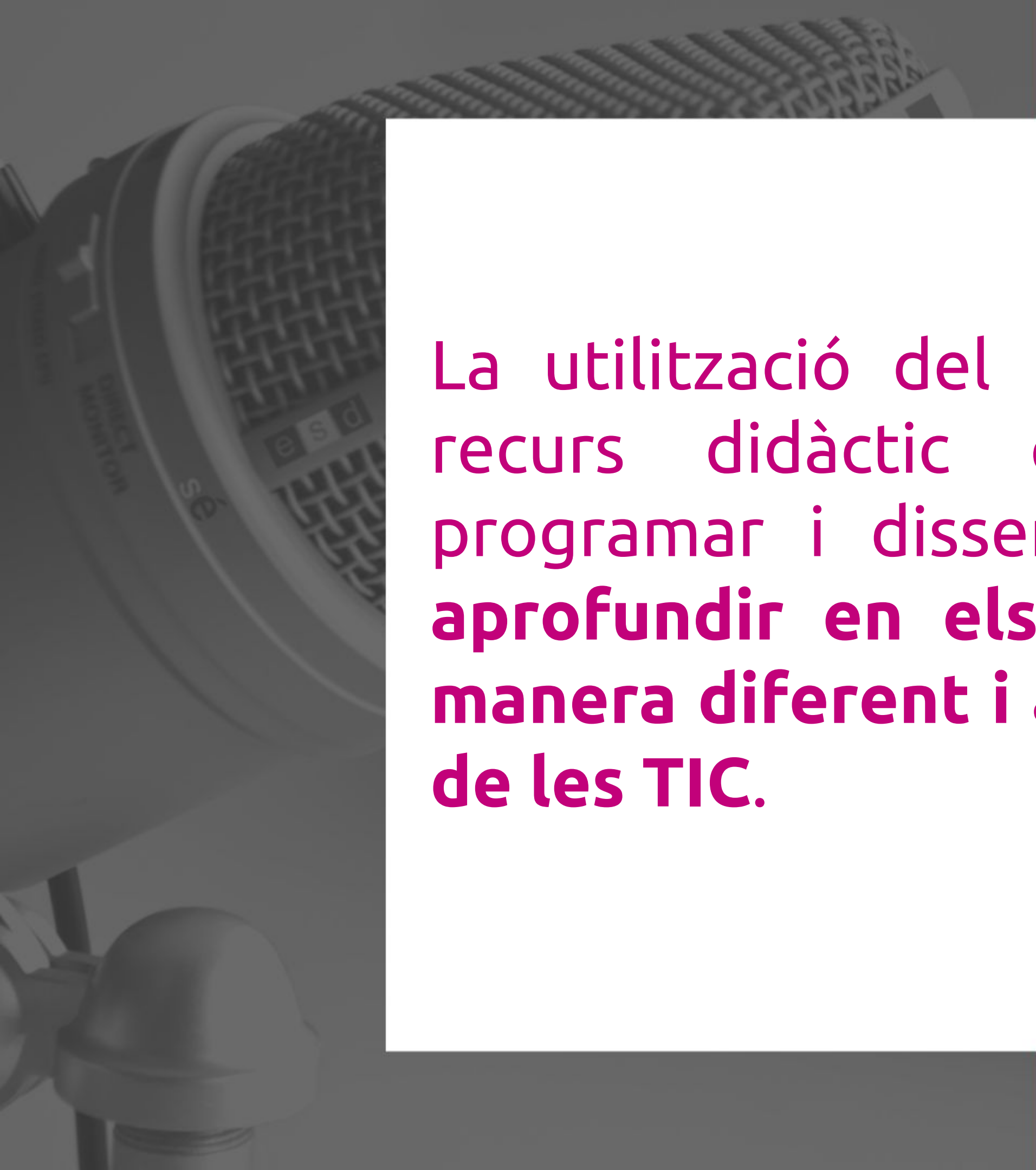
Ràdio **convencional**, ràdio per **ones hertzianes** als centres educatius



Ràdio de **3a generació** en directe (Streaming) o enregistrada (Podcast)



Utilització del podcast com a recurs educatiu



La utilització del podcast aporta un recurs didàctic que ens permet programar i dissenyar activitats per **aprofundir en els continguts d'una manera diferent i amb la intervenció de les TIC.**

El podcast com a recurs educatiu



1

El podcast com a recurs educatiu està lligat al concepte d'**educació expandida** (ZEMOS98, 2009), que es refereix a una modalitat educativa que combina elements propis de l'educació formal i informal i l'ús de les tecnologies.

2

El recurs ens permet **treballar de forma cooperativa i transversal**.

3

Competencialment ens aporta un treball lingüístic i comunicatiu, matemàtic, tecnològic, digital, artístic i cultural, social i cívic, i mitjançant el tractament de la informació també desenvolupa la iniciativa personal i emprenedora.

4

El podcast i la ràdio escolar són eines per **arribar als alumnes a través dels mitjans de comunicació i les TIC**.

5

En aquest format educatiu, l'alumne passa a ser un **prosumidor** (Toffler, 1980). Canvia el rol de consumidor passiu de continguts per a assumir un nou rol actiu, i es converteix en protagonista del seu propi aprenentatge.



Com fer un podcast?

Com fer un podcast?

Per a crear un podcast utilitzarem el **concepte expressiu del llenguatge radiofònic** que s'organitza a través:



De l'expressió oral i sonora.



Del concepte dels elements del guió i els seus tipus: literari, tècnic i tècnic-literari.

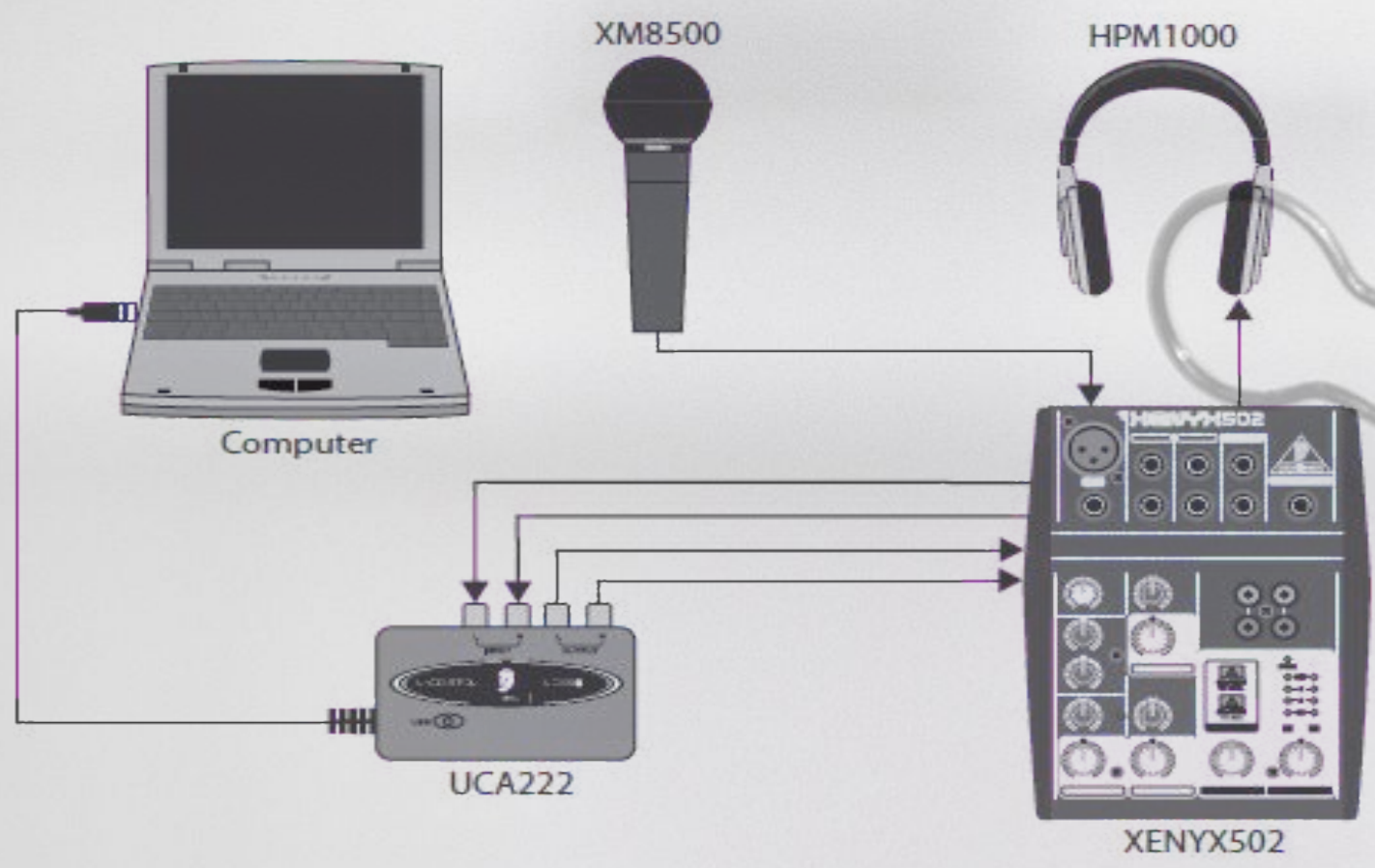


*I tot a través dels **gèneres radiofònics** del reportatge, la crònica, la notícia, l'entrevista, la tertúlia, el debat, etc.*



**Gravar i editar el contingut:
equipament i programari**

Una vegada programada l'activitat i elaborat el guió, el següent pas és gravar i editar el contingut...



Equipament:

- ✓ Ordinador, targeta de so, micròfon i auriculars

Programari:

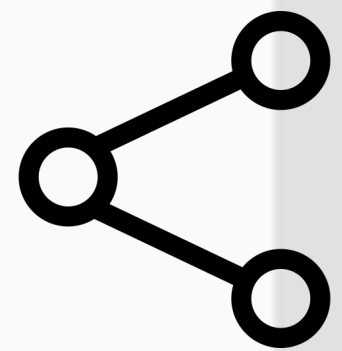
- ✓ Audacity, Edició d'Àudio
- ✓ OpenShot, Edició de Vídeo





Distribució i publicació

Distribució i publicació



La tecnologia ens permet la captura i el tractament de l'àudio per a després **distribuir i publicar** el producte final en plataformes de podcast i en la web.



esd e
elsonidode educad n

esd e
elsonidode educad n

sé

Creativitat

Creativitat



Des del moment en el qual l'alumne/a elabora el guió, grava el programa, tria una música, crea sintonies, edita el producte a través de mescles i fosos, **es desperta en ell/ella la creativitat.**



A través de l'aprenentatge actiu i de l'expressió artística naix una eina molt potent per a plasmar sentiments i innovar a l'aula.



Responsabilitat



Responsabilitat



Copyright



Copyleft



Creative Commons



La utilització de música en l'edició fomenta la **responsabilitat i el respecte als drets d'autor** i a les seues llicències de publicació.



S'han d'utilitzar recursos amb **llicències lliures, de domini públic o Creative Commons** que ens permeten el seu ús, modificació o adaptació.



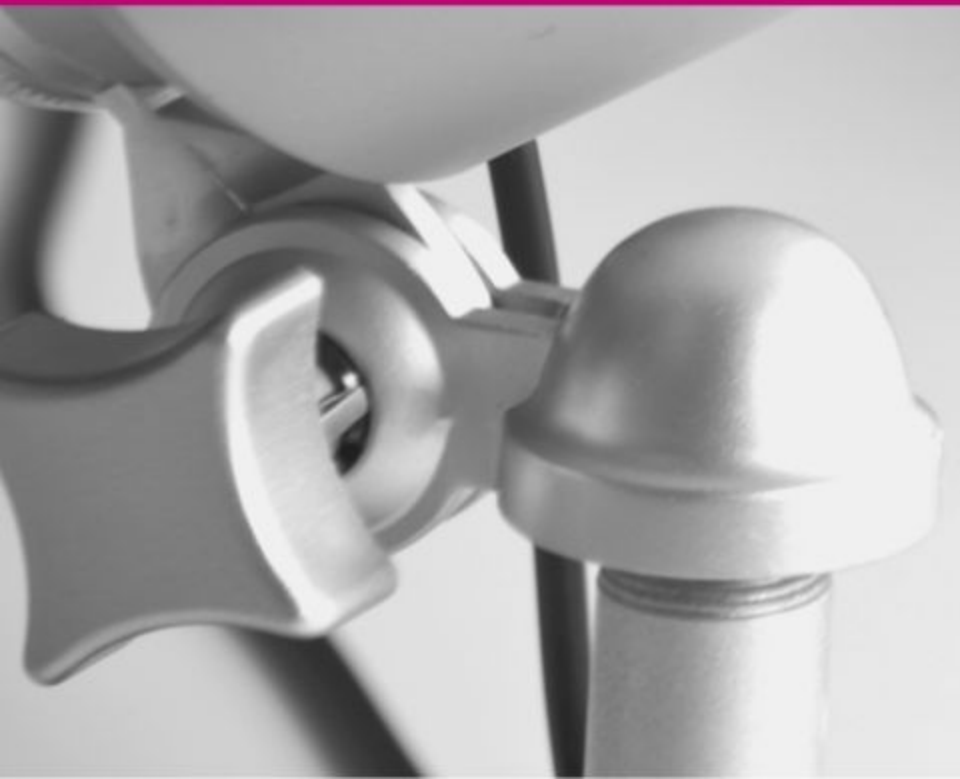
També hem de tenir en compte la **LOPD i el RGPD**



MUSICAMB MUSIC



Propostes d'aplicacions educatives



Propostes d'aplicacions educatives

El podcast a l'aula ens permet:

- 1** Realitzar podcast tant en **educació primària com en secundària, FP i FPA, així com en conservatoris i escoles de música.**
- 2** **Treballar l'aprenentatge basat en projectes i també fer incursions en l'aprenentatge servei** a través de la divulgació de projectes socials.
- 3** **Crear un canal de podcast d'aula** per a desenvolupar continguts (docent i alumnat) a través d'activitats **basades en audioguies, narracions i audiocontes, programes monogràfics, d'entrevistes, tutorials, entre altres possibilitats.**



Programació i formació

Programació i formació

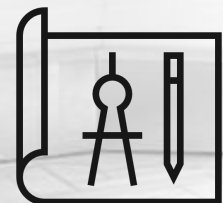
El podcast i la ràdio escolar es poden **integrar en les unitats didàctiques** de la nostra programació d'aula:



Incorporar i programar en el procés educatiu.



Què, com, i quan s'utilitzar.



Un procés de reflexió, de justificació i de planificació adequat.



Una avaluació planificada adaptada al procés i al producte final.

L'alumnat és l'**actor protagonista** del seu propi aprenentatge, per la qual cosa el **rol del professorat canvia radicalment** i es converteix en la **persona que dissenya i modera el procés**.

És important que **els docents tinguen una idea molt clara del potencial** de cadascun dels recursos tecnològics al seu abast.

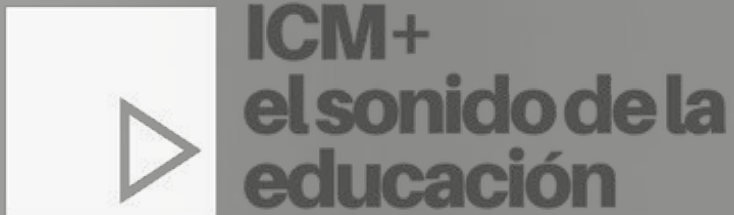
Una frase:

El que s'escolta s'oblida, el que es veu es recorda, el que es fa s'aprèn...

Un article:

“Todas las personas van a ser un medio de comunicación en sí mismo”...

Marcos Weskamp, cofundador de Flipboard



Ignasi Climent Mateu

- ✓ Músic
- ✓ Professor de Música i del Taller de Ràdio en l'IES Hermanos Amorós de Villena (Alacant)
- ✓ Coordinador de Formació en l'IES Hermanos Amorós de Villena (Alacant)
- ✓ Autor del Blog El Sonido de la Educación: elsonidodelaeducacion.es
- ✓ Membre de PROESO
- ✓ Assessor TIC del CEFIRE de Xàtiva

elsonidodelaeducacion.es
info.ignasiclimentmateu.es
icm@ignasiclimentmateu.es

Materials elaborats amb llicència Creative Commons: Recononeixement-NoComercial-CompartirIgual CC BY-NC-SA.

Aquesta llicència permet a uns altres entremesclar, ajustar i construir a partir de la seua obra amb finalitats no comercials, sempre que li reconeguen l'autoria i les seues noves creacions estiguen sota una llicència amb els mateixos termes.

Bibliografia:

Ignasi Climent Mateu
 Taller de Ràdio Programa INTEGRA
 i Contracte Programa IES Hermanos Amorós de Villena (Alacant)

Experiències personals en el món de la presentació, de la locució i de la gravació, així com de la tasca docent diària

El podcast como recurso educativo en el aula de música
Climent Mateu, Ignacio

Article que pertany a la REVISTA EUFONÍA – 076 (julio 2018) – **ABP y aprendizajes híbridos**

Competencias Clave MEC

Asociación Podcast

LA RADIO ESCOLAR Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
 Esteban Gabriel Santana Cabrera

Benito Mendoza Dueñas
 Assessor TAC
 Departament d'Educació
 Serveis Territorials a Barcelona II Comarques

Materials elaborats a partir del materials de XTECRÀDIO de:
 Patrícia Lázaro i Pernias

Doctora en Ciències de la Informació per la UAB
 Professora titular del Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat

Recursos per fer ràdio als centres educatius d'ensenyament obligatori a través del servei XTEC Ràdio.
 Roderic Villalba i Pitu Martínez, 2003

Iconos de Sergei Kokota, Eucalyp Studio, VisualPharm de la web icon-icons.com

