



**34^a Trobada
de Teatre
de Secundària**

Cervera

Gran Teatre de la Passió

2 i 3 de maig de 2019

**Artesa de Segre Bellpuig Cerdanyola del Vallès
Cervera L'Hospitalet de Llobregat Lleida
Raimat Sant Feliu de Guíxols Sort Tàrraga**

CERVERA
2 i 3 de maig de 2019
GRAN TEATRE DE LA PASSIÓ

34^a
TROBADA DE TEATRE
DE SECUNDÀRIA

Artesa de Segre
Bellpuig
Cerdanyola del Vallès
Cervera
L'Hospitalet de Llobregat
Lleida
Raimat
Sant Feliu de Guíxols
Sort
Tàrraga

PROGRAMA

Dijous, 2 de maig de 2019

- 10'15 Inauguració trobada (Gran Teatre de la Passió)
10'30 **Xarxes** (Cervera)
11'30 **Estimada Kitty** (Bellpuig)
13'00 **Beckett on mars** (Tàrrrega)

14'15 Dinar de pícnic

15'45 **Criatures** (Sant Feliu de Guíxols)
16'45 **Com 1 llum** (Raimat)
17'45 **Romeu i Julieta** (Cervera)
18'00-20'00 Taller de circ i espectacle: Companyia Fadunito i Circ la Raspa

20'30 Sopar

22'00 **This is Me** (Cerdanyola del Vallès)

Divendres, 3 de maig de 2019

- 10'00 **Quina odissea!** (L'Hospitalet de Llobregat)
11'30 **La volta al món en 80 dies** (Lleida)
13'00 Sessió de PoetrINS Slam al pati de la Universitat - Vermutet

14'15 Dinar

16'00 **Elecciones animales** (Lleida)
17'00 **Julieta** (Sort)
18'30 Cloenda: Batucada amb els Bombollers de Cervera



Centre	Institut La Segarra (Cervera)
Nivell	1r d'ESO - 1r de Batxillerat
Títol de l'obra	<i>XARXES</i>
Autor	Creació col·lectiva
Direcció	David Mora
Gènere	Comèdia
Durada	25-30 minuts

Sinopsi

Anem a interpretar com veiem les xarxes socials. I potser saber com eren abans.

Repartiment

Jofre
Ricard
Mariona
Mireia
Martina
Joel
Arnau
Nicolau
Miquel



Centre	INS Lo Pla d'Urgell (Bellpuig)
Nivell	4t d'ESO
Grup	Lo Galliner Teatre
Títol de l'obra	<i>ESTIMADA KITTY</i>
Autora	Marta Agustí sobre textos del Diari d'Anna Frank
Direcció i adaptació	Joan Cornudella
Gènere	Drama
Música	DPirat's sound sistema, Mike Oldfield, Wendy Carlos, James Whitbourn i Graeme Revell (BSO de la pel·lícula)
Durada	50 minuts

Sinopsi

A través de les paraules d'Anna Frank i de les seves experiències, un grup de nens jueus viuran amagats durant la Segona Guerra Mundial a la casa del Darrere, renunciant a les coses més boniques de la infantesa. Els nens i les nenes viuran amb la por i l'angoixa de saber que, si un dia els descobreixen, la seva aventura s'haurà acabat. Malgrat tot continuen sent nens que juguen, riuen, s'enamoren, somien i esperen amb candidesa que un dia la guerra s'acabi per poder recuperar la seva vida.

Repartiment

Anna (1)	Inel Tiguertoudghar
Anna (2)	Blanca Botines
Beth	Núria Calaf
Carla	Txell Capdevila
Eva	Anca Voina
Hannah	Berta Ribalta
Hans	Dídac Sánchez
Ingrid	Paula Viles
Jacqueline	Victòria Gabarró
Margot	Elisenda Piqué
Peter	Serafi Pinós
Sara	Paula Culleré
Susan	Irene Cardona
Tomàs	Ronaldo Prates



Centre	EASD ONDARA (Tàrrrega)
Nivell	2n de BATXILLERAT
Títol de l'obra	<i>BECKETT ON MARS</i>
Autor	Adaptació pròpia a partir de l'original de Beckett i les paraules i acords de David Bowie
Direcció	Marta Agustí
Moviment	Maria Mora
Gènere	Teatre de l'absurd
Durada	45 minuts

Sinopsi

Què passa si ajuntes en un escenari la música i el personatge de David Bowie, amb els personatges absurds de Samuel Beckett a Tot esperant Godot? Godin, Godet, Godot? Live on mars? Ens pengem en un arbre? Pastanagues o naps? Sabates i barrets? Us convidem a descobrir-ho.

Repartiment

Laura Aguilar
Farah Benhalima
Laura Cera
Júlia Cornadó
Noelia Gregorio
Aina Gutiérrez
Alexandra Jou
Ainhoa López
Ricard Llutart
Clara Morera
Núria Ninot
Pau Pané
Júlia Riquelme
Jordi Vila
i un arbre

4

Centre	Institut Sant Elm (Sant Feliu de Guíxols)
Nivell	2n de Batxillerat
Títol de l'obra	<i>CRIATURES</i>
Autors	Sergi Belbel, Paco Mir, Míriam Iscla, David Plana, Joan Ollé i Àgata Roca
Direcció	Jordi Perales
Gènere	Comèdia
Durada	50 minuts

Sinopsi

Petits textos de l'espectacle "Criatures" de la companyia T de Teatre, en què diferents personatges relaten la seva experiència amb nens petits.

Repartiment

Clàudia Boatella
Zaida Lloveras
Narella Pérez
Ariadna Pérez

5

Centre	Col·legi Claver (Raimat)
Nivell	4t d'ESO i 1r de Batxillerat
Títol de l'obra	<i>COM 1 LLUM</i>
Autor	Creació col·lectiva
Direcció	Cristina Domínguez
Gènere	Comèdia
Durada	45 minuts

Sinopsi

Diuen que per amor es fan bogeries...I el Francesc s'ho pren al peu de la lletra: ingressa en un centre per tal de contactar amb la seva estimada que ha perdut la memòria després d'un accident. Allà coneixerà persones amb característiques... ehem... força particulars.

Repartiment

Pacient atacs d'ira	Maria Sánchez
Pacient diva	Marta Vallés
Pacient bipolar	Maria Ibars
Guàrdia de seguretat	Guillem Riu
Pacient incontinència verbal	Santi Mazana
Pacient prediu el futur	David Iglesias
Pacient extremitat independent	David Pantrigo
Pacient mania persecutòria	Ganges Prats
Pacient descontrol verbal	Elena Montañés
Pacient pensaments delirants	Edgar Sorinas
Pacient inclinacions satàniques	Ariadna Garreta
Pacient sinceritat extrema	Maria Eguren
Enamorat	Francesc Sampietro
Pacient amic invisible	Neus Montaner
Pacient síndrome Peter Pan	Maria Fernández-Montes
Pacient influencer	Joel Vall-Ilovera
Pacient amnèsia	Pilar Moreno
Pacient maniàtic ordre	Ignasi Solé
Pacient personalitat animal	Unai Pérez
Terapeuta	Cristina Domínguez

6

Centre	INS Antoni Torroja (Cervera)
Nivell	2n d'ESO – 2n de Batxillerat
Títol de l'obra	<i>ROMEU I JULIETA</i>
Autor	William Shakespeare
Direcció	David Mora
Gènere	Mixt
Durada	40 minuts

Sinopsi _____

Un clàssic *Romeu i Julieta* en encoratgem a representar, una de les obres més importants del món del teatre. Dues famílies enfrontades, un amor impossible.

Repartiment _____

Anton
Elaria
Guillem
Anna
Arnau
Amanda
Dani
Míriam
Bernat
Maria
Eric
Samira

7

Centre	INS Banús (Cerdanyola del Vallès)
Nivell	3r d'ESO
Títol de l'obra	<i>THIS IS ME</i>
Autor	Creació col·lectiva
Direcció	Marc Fabregat, M ^a José Blasco i Montse Baiget
Coreògrafa	Ester Arrondo
Gènere	Musical
Durada	35 minuts

Sinopsi

Un grup de joves que viuen o han viatjat fins a Londres es presenten a un càsting per la Fake Young Shakespearian Company. Volen participar en l'últim projecte que prepara la companyia: *All is Well what ends Well (The musical)* de William Shakespeare. Diferents candidats i candidates faran el mateix personatge i, d'aquesta manera, el públic anirà veient l'evolució de la història explicada a l'obra *All is Well what ends Well*.

Repartiment

Àlex Inglés	Bertram i Lafew
Andrea Mugarra	Thalia Williams i Diana
Júlia Zeni Bádenas	secretària
Ruth Gómez	Hannah, directora de càsting
Iván Campos	Lafew i cavaller
Angel Di Vincenzo	metge del rei i cavaller
Alba Frago	mare de Diana
Andrea Garcia / Carla Garci	comtessa
Carlos Giménez	coreògraf
Carla Guimerà / Marta Delgado	Widow
Xavier Gutiérrez	Bertram
Sara Osuna	Diana
Beth Polonio / Lucia Rivera	Helena
Cristina Pueyo	reina
Anna Sunyer	directora
Shiyi Zhan	rei
Lidia Tapias	metgessa del rei
Iván Ruz	Lafew
Carla González	cantant
Hugo Garcia	tècnic de so

8

FITXA TÈCNICA

Centre	INS Santa Eulàlia (L'Hospitalet de Llobregat)
Nivell	1r d'ESO – 2n de Batxillerat. Hi col·laboren a més quatre exalumnes
Títol de l'obra	<i>QUINA ODISSEA!</i>
Autor	Creació col·lectiva
Direcció	Joana Moreno
Gènere	Diversos
Durada	60 minuts

Sinopsi

Recull de diferents escenes de *l'Odissea* d'Homer, fusionades amb textos d'autors del segle XX (Kafka, Cavafis), que reflexionen sobre els personatges i el sentit de l'obra grega clàssica.

Repartiment

Tots els membres del grup interpreten diferents papers

Jordina Barbany
Roger Barbany
Emilio Becerra
Jordi Bonet
Ainhoa Castillo
Esther Martínez
Naïl Molina

Blanca Perdiguier
Laia Rodríguez
Noa Rodríguez
Dani Sáez
Míriam Sanmartí
Laia Virgili



Centre	INS Josep Lladonosa (Lleida)
Nivell	1r i 2n d'ESO
Títol de l'obra	<i>LA VOLTA AL MÓN EN 80 DIES</i>
Autor	Jules Verne
Direcció	Belén Tolsà
Gènere	Comèdia
Durada	45 minuts

Sinopsi

Phileas Fogg és un home ric, reservat, solter, amb uns hàbits molt regulars i metòdics, és a dir, amb una vida poc emocionant. Tot canvia quan el 2 d'octubre de 1872 aposta per fer la volta al món en només 80 dies juntament amb el seu criat Passepartout. Coneixeran: Londres, Bombai, Hong Kong, Nova York... però no els serà fàcil. Durant el viatge es troben amb milions d'obstacles i amb certs enemics que els posen a prova i que fan trontollar l'èxit de l'aposta.

Repartiment

Phileas Fogg	Alba Fandos
Passepartout	Maria Camargo
Dorothy	Marta Gonzalez
Thomas Flanagan, Indi I	Emma Fernandez
John Bunsby, Elyse Dogson	Eric Dolcet
Andrew Sullivan, Indi II	Noa Yi
Fix	Julia Nieto
Hindú	Arantxa Cortijo
Venedor hindú	Maria Caballero
Aouda	Laia Quinquilla
Indi III	Yalika Sillah

10

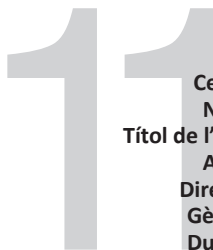
Centre	INS Guindàvols (Lleida)
Nivell	3r d'ESO
Títol de l'obra	<i>ELECCIONES ANIMALES</i>
Autor i Direcció	Daniel M. Gil
Gènere	Comèdia
Durada	40-45 minuts

Sinopsi

En el món dels animals es prepara un gran esdeveniment: les eleccions, i tothom està neguitós perquè és possible que, per primera vegada en 10.000 anys, el rei Lleó perdi la seva posició, fins i tot els petits animals tenen l'opció de capgirar les relacions entre depredadors i vegetarians.

Repartiment

Gallina	Helena Pubill
Cuc	Andrea Guerrero
Porqueta	Júlia Bonet
Llop 1	Catherin Almenta
Llop 1	Alicia Otero
Mosca 1	Iman Raissi
Mosca 2	Coumba Laye
Granota 1	Stefana Puiuo
Granota 2	Maroua Asseghaou
Lleó	Júlia Chinchó
Gatona	Clàudia Puigdevall
Ratolí 1	Abdou Diouf
Ratolí 2	Seragi Dem
Ratolí 3	Sori Toure
Vaca	Gabriela Liriano



Centre	INS Hug Roger III (Sort)
Nivell	2n, 3r, 4t d'ESO i 1r i 2n de Batxillerat
Títol de l'obra	<i>JULIETA</i>
Autor	Juan Luis Mira
Direcció	Ana Gutiérrez
Gènere	Tragicomèdia
Durada	40 minuts

Sinopsi

Actualització de l'obra *Romeu i Julieta* de Shakespeare, adreçada al públic juvenil. Julieta té 14 anys, els mateixos que la protagonista de l'obra en què s'inspira. Ella comenta així en què consisteix l'actualitat d'aquesta obra:

“A mi, la veritat, m'encanta posar-me en la pell de Julieta, perquè crec que totes les noies de la meva edat ens hi assemblem d'alguna manera. Per això aquesta història mai passarà de moda i segueix emocionant a tants espectadors. Perquè encara que ens parla d'una cosa que va passar fa molt temps, a Verona, una ciutat italiana, la realitat és que segueix passant avui i seguirà passant demà en qualsevol ciutat del món. Que m'ho expliquin a mi. Allà on dues persones s'estimin i, no obstant això, hi hagi gent, creences o famílies que impedeixen que aquell amor pugui tenir sentit, allà s'escriurà de nou...*Romeu i Julieta*”.

Repartiment

Ares Garcia	Laia Casas
Nasira Erguin	Ariadna Garcia
Ariadna Orteu	Verónica Arcila
Rut González	Àssua Farré
Iasmina Buliga	Mercè de Moner
Estel·la Amaro	Joana de Moner
Ginebra Vidal	Gaia Soria
Arnau Juanmartí	Joan Francesc Camús
Mònica Faurat	Núria Rodríguez



Organitzen

Seminari de Teatre
de Secundària de les
Terres de Ponent



PAERIA DE CERVERA

Col·laboren



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Serveis Territorials de Lleida

