

Dinamització lectora

Algunes estratègies i consells per apropar als infants a la lectura

Com fomentar l'hàbit lector?

El/la docent és un model lector, un exemple a seguir quant a la relació amb la lectura. Pot:

- Portar llibres propis a l'aula i deixar-los sobre la taula, visibles per l'alumnat, per despertar la seva curiositat.
- Parlar dels llibres que llegeix, tot fent-te valoracions.
- Llegir el seu propi llibre en algun dels espais en que l'alumnat fa lectura silenciosa.



Disposar d'espais de recomanació de llibres amb certa freqüència, sigui per part de l'alumnat o dels docents. Aprofitar també les dates assenyalades (Dia de la Pau, 8M, etc.)

Generar vincles amb autors/es i il·lustrador/es. Convidar-los/les a llegir algun dels seus llibres al centre (cal haver tractat la lectura amb l'alumnat abans.)

Fer sortides relacionades amb el contingut d'una lectura o sortides enfocades a la lectura i la literatura.

Treball compartit amb les famílies: promoure la visita a biblioteques, fomentar que es treguin el carnet de biblioteques, compartir amb elles actes a llibreries o biblioteques. Fer vincle amb L'AFA pot ajudar a la difusió.



Consideracions generals per dinamitzar la lectura a l'aula



A l'hora de dur a terme una lectura conjunta amb l'alumnat, ens hem d'assegurar d'haver llegit abans el llibre: cal que el/la docent es prepari la lectura.

Algunes estratègies per dinamitzar la lectura:

- Tertúlies literàries: forma de conversa en què la mestra guia el diàleg, centrant l'atenció dels infants en els aspectes literaris i estètics de l'obra, oferint metallenguatge específic i fent-los descobrir marques concretes en els textos. Van més enllà del "que ha passat i què t'ha agradat?" (Per més informació veure document Lectura literària 0-18)
- Padrins i padrines lectores: fomenta que l'alumnat més gran faci una bona tria de llibres i els/les ajuda a practicar la lectura en veu alta. Als més petits els ajuda a emmirallar-se en les competències dels/les més grans.
- Laboratoris de lectura: són espais de creació. Propostes on els llibres són un fil conductor d'una història i on les lectures són necessàries per anar solucionant reptes. El pes recau en despertar la curiositat de l'alumnat.
- Escoltar a persones diferents del/la mestra llegint. Parlem de convidar a persones de l'entorn a fer lectures, d'audiollibres o vídeos d'altres persones llegint.



Abans de la lectura

- Fomentar que l'alumnat conegui als/les autors/es dels llibres: d'on són, com són físicament, quines altres publicacions han fet, etc. Aprofitar altres llibres per cercar informació sobre els autors, per exemple utilitzar un atlas per situar el lloc d'origen de la persona que ha escrit el llibre.
- Donar a conèixer a totes les persones que intervenen en la creació de llibres, parlar des dels il·lustradors/es fins als editors/es.
- Donar molt de pes a les il·lustracions.
- Compartir amb l'alumnat tot el que és necessari per elaborar un llibre. Quina petjada ecològica tenen, quins diferents oficis hi ha darrere, com és el procés de producció, etc.
- Idees per fomentar la motivació:
 - Partir d'una pregunta o fer un petit debat sobre algun aspecte relacionat amb el llibre.
 - Generar expectativa i misteri tot teatralitzant l'arribada del llibre a l'aula.
- Idees per presentar un llibre:
 - Analitzar la portada, el títol, les il·lustracions, etc.
 - Analitzar la informació de la contraportada.
 - Mirar la informació que hi ha al llom del llibre.
 - Fer hipòtesis sobre el contingut del llibre.



Durant la lectura

- Parar atenció a l'expressió corporal com a model lector, així com fomentar la teatralització de la lectura per captar l'atenció de l'alumnat.
- Anar fent hipòtesis al llarg de la lectura.
- És important cuidar l'ambient durant la lectura. Cal marcar les normes i fomentar el respecte.
- No totes les lectures requereixen anar fent pauses per fer preguntes, algunes lectures és millor fer-les totes de cop sense interrupcions.
- En altres lectures cal promoure el diàleg i el gust per l'art i l'estètica.

Després de la lectura

- Reflexionar sobre les fitxes posteriors a la lectura. Són sempre necessàries?, cal preguntar sempre "què és el que més ha agradat?" Hauríem de defugir d'aquest tipus de qüestions i oferir possibilitats de reflexió diverses i que fomentin les inferències.
- Fer preguntes destinades a què l'alumnat pugui fer connexions amb el seu bagatge literari o cultural, tot demanant similituds amb altres lectures o pel·lícules.
- Recuperar capítols, personatges, escenaris, que ens serveixin d'inspiració per altres activitats un cop feta la lectura.
- Fer propostes plàstiques o propostes obertes a partir dels elements artístics i estètics de les lectures. Les il·lustracions solen ser una bona font d'inspiració.

