

Ensenyar a mirar.

El paper de la fotografia a les aules

KBr

Fundación **MAPFRE**

Mirar per Veure. El llenguatge fotogràfic.

L'autora presenta el llibre didàctic que KBr Fundació MAPFRE ofereix de manera gratuïta als centres educatius.



Coberta de la publicació. Arola Valls, *Mirar per veure. El llenguatge fotogràfic*, Fundació MAPFRE, 2004

Data
4 de Juliol

Hora
11 h

Auditori del centre de fotografia KBr Fundació MAPFRE
Avinguda del Litoral 30
(als peus de Torre MAPFRE)

Quin paper pot jugar avui en dia la fotografia a les aules? Com es pot contribuir des del mitjà fotogràfic a l'alfabetització visual de l'alumnat? Com podem abordar una imatge més enllà de la mirada fugaç i fragmentària que caracteritza la nostra contemporaneïtat?

En aquesta trobada es presentarà el llibre *Mirar per veure. El llenguatge fotogràfic*, una publicació que la Fundació MAPFRE vol oferir als docents com a recurs per **incorporar la fotografia com a eina didàctica per a aprendre no només a veure sinó també a mirar**. I és que, si bé la visió és una condició que hem naturalitzat en la nostra experiència del món sensible - obrim els ulls i la realitat es presenta al nostre abast – aquest llibre proposa un apropament al territori de la fotografia des d'una inversió de l'anterior equació: mirar per a veure.

El llibre s'estructura en cinc capítols centrals que exploren els principals recursos del llenguatge visual (la llum, el color, la forma, la càmera, la composició) a través d'una selecció de fotografies de les Col·leccions Fundació MAPFRE. **En un apartat final es desenvolupen preguntes i pautes d'observació que es proposen com a eines de reflexió per a extrapolar l'anàlisi del llenguatge visual a l'aula.**

11 h
Introducció i objectius

11.15 h
Com fer-lo servir en l'àmbit educatiu?
Aplicabilitat a l'aula

11.30 h
Diàleg amb els assistents

*** S'entregarà un exemplar del llibre a tots els assistents.**

Presentació del programa educatiu «*Quan la fotografia és art*» amb la visita a l'exposició actual de Louis Stettner



11.45 h

Sala d'exposicions, Espai 1

Breu visita a l'exposició actual *Louis Stettner* i presentació de les exposicions de la temporada vinent: *Henri Cartier-Bresson* i *KBr Flama'24*.

Definició de les parades amb els grups educatius segons la tipologia (primària, secundària, batxillerat, NEE, adults o cicles formatius). Explicació dels continguts tractats a les visites: context, estil i claus del llenguatge fotogràfic.

Metodologia: fomentem l'expressió i comunicació per a educar la sensibilitat, promoure el treball en equip i crear una experiència favorable i divertida.

Dinàmica: estimulem la participació i l'aprenentatge basat en l'experiència.

Diàleg obert a la participació del professorat, a les seves inquietuds i els seus interessos amb l'objectiu de conèixer què busquen per ajustar la proposta a les seves necessitats.

12.30 h

Espai Taller

Presentació de l'espai, metodologia, objectius i dinàmiques del programa.

- Cambra fosca.
- Sortida fotogràfica amb càmeres compactes, instantànies i híbrides.

El material d'aquesta activitat –càmeres impressores, targetes, etc– serà facilitat pel KBr Fundació MAPFRE.

13 h

Conclusions i lliurament d'obsequis als docents.

13.15 h

Comiat.

Data

4 de Juliol

Hora

11.45 h

Centre de fotografia de
fotografia KBr Fundació
MAPFRE
Avinguda del Litoral 30
(als peus de Torre
MAPFRE)

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center