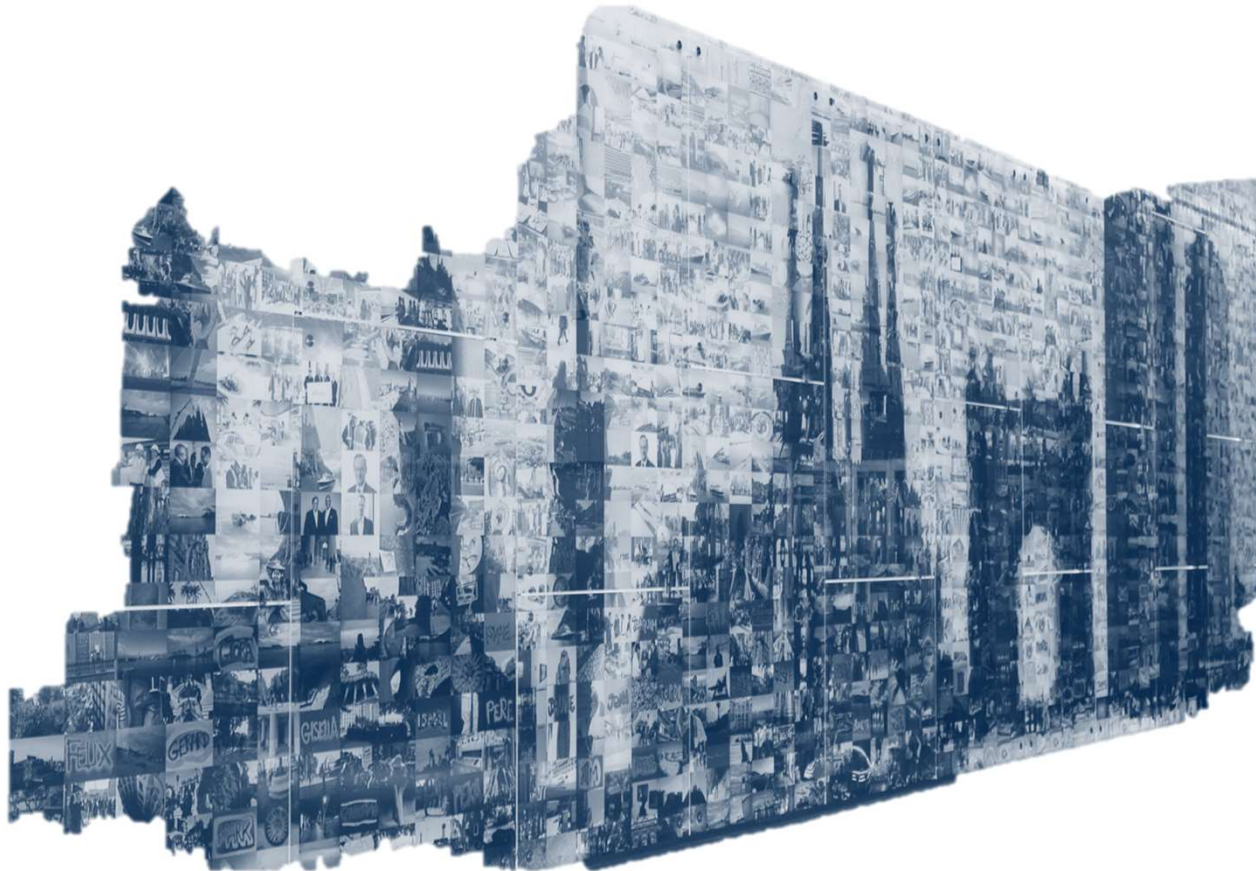


# SEMINARI INCLUSIÓ SANT MARTÍ

8 de maig del 2020

edubcn.cat



Lluís Bussé – Fotògraf



# Decret de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

Octubre  
2017

Una escola per a tothom, un projecte per a cadascú

El Decret té per objecte garantir que **tots els centres educatius siguin inclusius**

Tots els alumnes s'escolaritzaran en centres ordinaris

Les famílies podran sol·licitar excepcionalment l'escolarització del seu fill/a en un centre d'educació especial

Mitjançant:

l'establiment de criteris que orientin **l'organització i la gestió** dels centres

**l'ordenació de mesures i suports** per a l'atenció educativa i per a la continuïtat formativa de tots i cadascun dels alumnes

la **diversificació de l'oferta de serveis** dels centres d'educació especial per esdevenir, també, centres d'educació especial proveïdors de serveis i recursos



Normativa de Catalunya:

Llei d'educació  
Llei de formació i qualificació professionals



Directrius europees i internacionals



Recerca i tradició pedagògica

# SISTEMA EDUCATIU INCLUSIU. Novetats



CAD PASSA A SER NORMATIVA

RECORREGUT EDUCATIU DE L'ALUMNAT

MESURES I SUPORTS DE DIFERENT INTENSITAT

DISSENYAR ENTORNS D'APRENTATGE FLEXIBLES I PERSONALITZATS

Xarxes de reconeixement Què aprenem?	Xarxes estratègiques Com aprenem?	Xarxes afectives Per què aprenem?

TRANSICIONS EDUCATIVES  
- GARANTIR COHERÈNCIA ENTRE LES ETAPES -

PERSONALITZACIÓ DE L'APRENTATGE

PAPER ACTIU DE LA FAMÍLIA

P.E.C  
Garantia d'una atenció educativa inclusiva

ACTUACIÓ PREVENTIVA, PROACTIVA

# EL CANVI DE MIRADA

*Article 81 de la Llei d'educació*  
*Els projectes educatius dels centres han de considerar els elements curriculars, metodològics i organitzatius per a la participació de tots els alumnes en els entorns escolars ordinaris, independentment de llurs condicions i capacitats.*

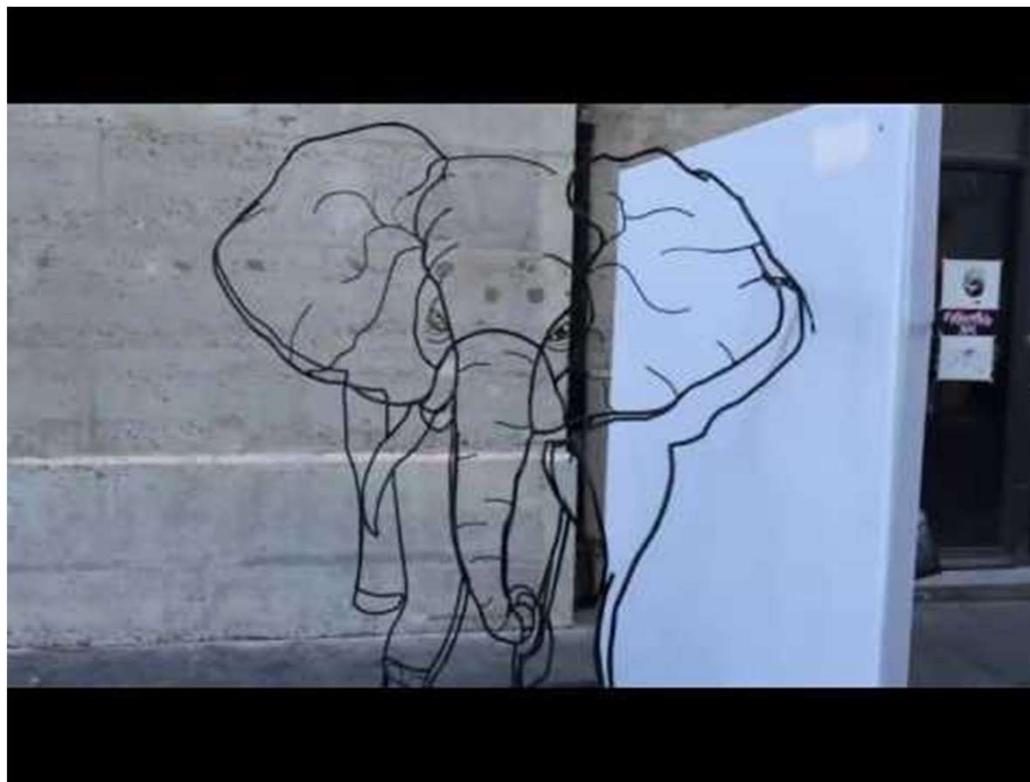
Desplaçar-se en cadira de rodes	Tenir dislèxia	Aprendre lentament
No poder llegir	<b>Mirada centrada en el dèficit</b>	Discapacitat auditiva
Tenir TDAH	Dificultats de comprensió del llenguatge	Tenir una autoestima baixa



Accessibilitat dels espais i de les activitats	Múltiples maneres d'accés a la informació	Instruccions amb brevetat i precisió
...	<b>Mirada centrada en l'entorn</b>	Ambient tranquil d'aprenentatge
Reconeixement de la persona i del seu progrés	Adequació als ritmes vitals	Moments per a l'acció i per a la reflexió



# FORMADORES D'EDUCACIÓ INCLUSIVA



<https://www.youtube.com/watch?v=zSykT9vwclU>

# INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES (Howard Gardner)

## PLANTILLA PARA LA APLICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA

Cuadro resumen de las Inteligencias múltiples

LINGÜÍSTICA	LÓGICO - MATEMÁTICA	CINESTÉSICA	VISUAL	MUSICAL	INTERPERSONAL	INTRAPERSONAL	NATURALISTA
							
<p>Contar historias para...</p> <p>Llevar a cabo un debate sobre...</p> <p>Escribir un poema, mito, leyenda o artículo de periódico para...</p> <p>Hacer una presentación oral...</p> <p>Inventar slogans para...</p> <p>Grabar una cinta de cassette de...</p> <p>Crear un programa de radio sobre...</p> <p>Utilizar la tecnología para escribir...</p>	<p>Crear historias que contengan problemas lógicos para...</p> <p>Traducir... a una fórmula...</p> <p>Crear una línea temporal de ...</p> <p>Diseñar y llevar a cabo un experimento sobre...</p> <p>Inventar un juego de estrategia que...</p> <p>Hacer silogismos para demostrar...</p> <p>Crear analogías para demostrar...</p> <p>Diseñar códigos para...</p> <p>Categorizar hechos para...</p> <p>Describir pautas de simulación...</p>	<p>Hacer pequeñas simulaciones...</p> <p>Utilizar movimientos para explicar...</p> <p>Hacer la coreografía de una danza de...</p> <p>Inventar un juego de mesa o de suelo para...</p> <p>Crear puzzles que los alumnos tengan que hacer...</p> <p>Construir un...</p> <p>Hacer salidas para...</p> <p>Hacer un modelo de...</p> <p>Diseñar un producto para...</p> <p>Usar la tecnología para jugar...</p>	<p>Hacer gráficos, mapas, agrupaciones...</p> <p>Crear una exposición de diapositivas, un video o un álbum de fotos de...</p> <p>Diseñar un póster, boletín, o mural de...</p> <p>Crear obras de arte que...</p> <p>Crear anuncios para...</p> <p>Variar el tamaño y forma de...</p> <p>Crear códigos de colores para procesos de...</p> <p>Inventar un juego para demostrar...</p> <p>Ilustrar, pintar, esculpir o construir...</p> <p>Usar un retroproyector para enseñar</p> <p>Usar tecnología para dibujar</p>	<p>Hacer una presentación que incluya acompañamiento musical sobre...</p> <p>Escribir letras de canciones para...</p> <p>Cantar un rap o canción que explique...</p> <p>Indicar una pauta musical en...</p> <p>Usar la música para fomentar el aprendizaje...</p> <p>Crear un collage musical para demostrar...</p> <p>Usar la tecnología musical para...</p>	<p>Llevar a cabo una reunión para...</p> <p>Presentar problemas desde diversas perspectivas</p> <p>Participar en un grupo para...</p> <p>Llevar a cabo un proyecto de servicio a la comunidad...</p> <p>Enseñar a otra persona a...</p> <p>Planear normas o procedimientos en colaboración para...</p> <p>Dar y recibir información sobre...</p> <p>Utilizar alguna de tus capacidades, asumir un papel que realizar dentro del grupo...</p> <p>Usar la tecnología para relacionarte...</p>	<p>Describir aquellas cualidades que te ayudarán a completar con éxito...</p> <p>Crear una analogía personal para...</p> <p>Establecer y perseguir un objetivo para...</p> <p>Describir como te sientes sobre...</p> <p>Explicar tu filosofía sobre...</p> <p>Utilizar el aprendizaje individualizado para...</p> <p>Explicar tus valores personales sobre...</p> <p>Escribir un diario</p> <p>Explicar las razones para aprender...</p> <p>Realizar un proyecto de tu elección sobre...</p> <p>Recibe la opinión de otros sobre</p>	<p>Coleccionar y categoriza datos sobre...</p> <p>Escribir un diario de observaciones sobre...</p> <p>Comparar los fenómenos meteorológicos a...</p> <p>Inventar categorías para...</p> <p>Explicar cómo una planta o especie animal se parece a...</p> <p>Realizar una taxonomía de...</p> <p>Usa binóculos, microscopios, telescopios para...</p> <p>Identifica las relaciones entre...</p> <p>Cuida animales o plantas para aprender</p>

# AJUSTES SI, PROMEDIO NO



[https://www.youtube.com/watch?v=6NLNbB5Jhsc&has\\_verified=1](https://www.youtube.com/watch?v=6NLNbB5Jhsc&has_verified=1)






D  
U  
A





# ESTABLIMENT DE CRITERIS PER A L'ORGANITZACIÓ DELS CENTRES DISSENY UNIVERSAL DE L'APRENTATGE (DUA)

Xarxes afectives	Xarxes de reconeixement	Xarxes estratègiques
El <b>PER QUÈ</b> de l'aprenentatge	El <b>QUÈ</b> de l'aprenentatge	El <b>COM</b> de l'aprenentatge
		
<b>Implicació</b>	<b>Representació</b>	<b>Acció i expressió</b>
Presentar diferents estratègies per fomentar l'interès i la motivació per l'aprenentatge, mantenir l'esforç, la persistència, l'autoregulació...	Presentar la informació de diferents maneres, oferir els continguts a través de diferents canals sensorials i de diferents mitjans.	Oferir-los oportunitats per a l'acció, la manipulació i l'experimentació i possibilitar diferents formes d'expressió.
ALUMNES MOTIVATS I AMB INICIATIVA	ALUMNES INFORMATS I AMB RECURSOS	ALUMNES AMB ESTRATÈGIES PER ASSOLIR ELS OBJECTIUS

## Proporcionar múltiples formes de compromís (Per què)



Proporcionar opcions per a captar l'interès	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Implicació de l'alumnat.</li><li>❖ Aprenentatge competencial.</li><li>❖ Treballar els aspectes socioemocionals.</li><li>❖ Pautar i guiar l'aprenentatge.</li></ul>
Proporcionar opcions per a l'esforç i la persistència	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Objectius a curt termini amb feedback (full de ruta).</li><li>❖ Calendari en un lloc visible per planificar .</li><li>❖ Variabilitat de recursos.</li><li>❖ Propostes multinivell tenint present el grau d'exigència.</li><li>❖ Mesures organitzatives d'aula: aprenentatge col·laboratiu, cooperatiu, petit grup i parelles.</li><li>❖ Docència compartida.</li></ul>
Proporcionar opcions per a l'autoregulació	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Disseny de propostes de treball concretades amb objectius reals.</li><li>❖ Treball emocional (frustració, autoconcepte, assertivitat, autoregulació, etc.).</li><li>❖ Diaris metacognitius.</li><li>❖ Autoavaluació i coavaluació.</li></ul>

## Proporcionar múltiples formes de representació (Què)



Proporcionar opcions per a la percepció

- ❖ Format.
- ❖ Volum de la veu, velocitat en la que es parla.
- ❖ Emissores de freqüència modulada.
- ❖ Acompanyar la veu amb text, imatges, gràfics, subtítols,...
- ❖ Manipular maquetes, o altres materials.

Proporcionar opcions per al llenguatge i símbols.

- ❖ Oferir alternatives a a informació textual mitjançant:
  - Diccionaris - diccionaris visuals.
  - Imatges, Pictogrames, Dibuixos
  - Vídeos.
  - Diagrames, Esquemes, Organitzadors gràfics
  - Marges i fulls estructurats.
  - Materials manipulatius.

Proporcionar opcions per a la comprensió

- ❖ Pluja de idees.
- ❖ Presentació de la informació de manera progressiva.
- ❖ Suports visuals: organitzadors gràfics, esquemes, paraules claus...
- ❖ Tècniques d'estudi: codi de colors, estratègies mnemotècniques i rutines del pensament



## Proporcionar múltiples formes d'acció i expressió (Com)



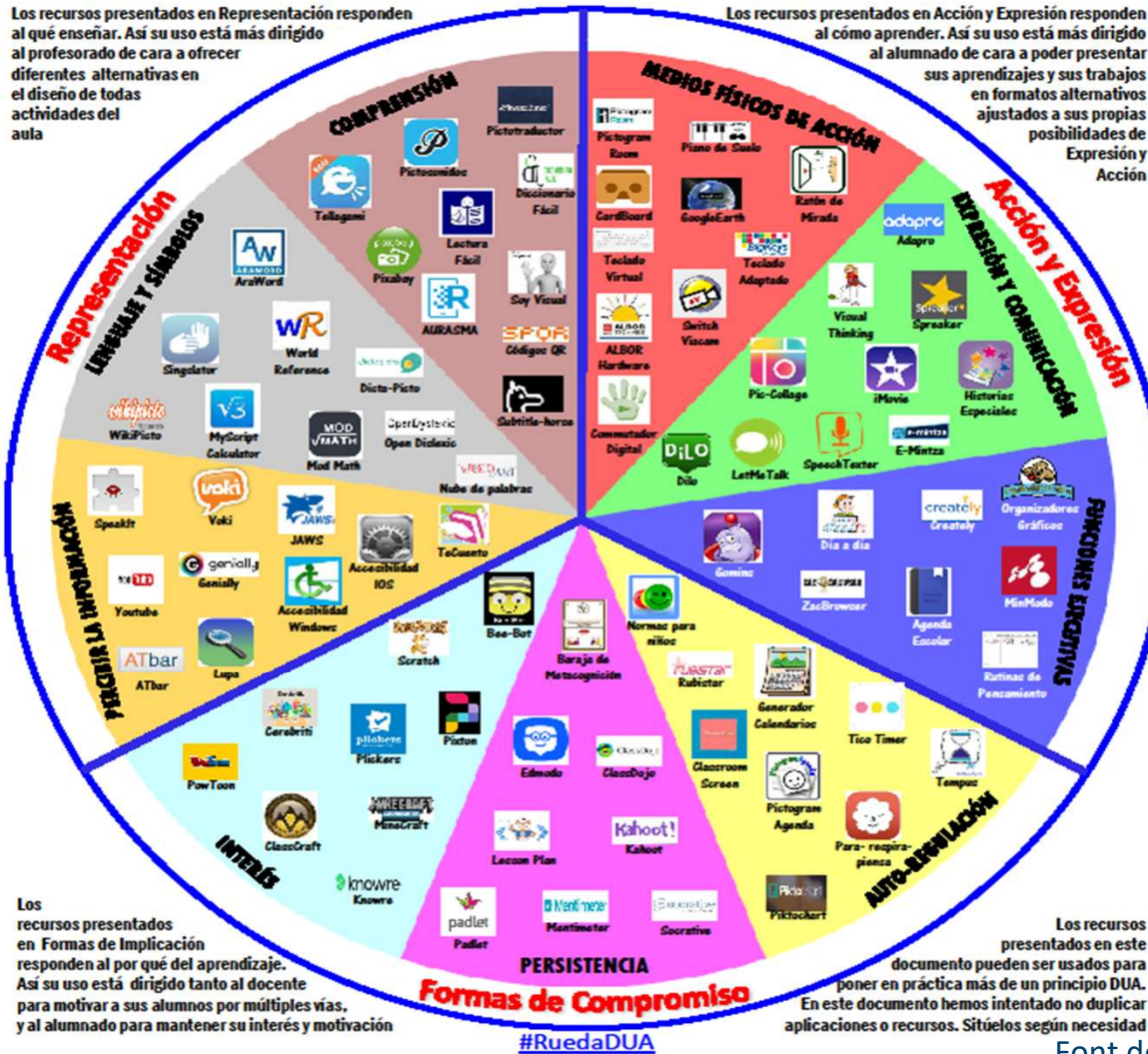
Proporcionar opcions per l'acció física.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Manipulació física.</li><li>❖ Tecnologies accessibles per reduir barreres i com a suport</li><li>❖ Adaptació del temps.</li></ul>
Proporcionar opcions per l'expressió i la comunicació	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Oferir diferents possibilitats per mostrar els coneixements.</li><li>❖ Intel·ligències múltiples.</li><li>❖ Escriure amb el corrector ortogràfic de l'ordinador.</li><li>❖ Utilitzar SAAC</li><li>❖ Utilitzar tablet, ordinador, calculadora...</li><li>❖ Propostes multinivell.</li><li>❖ Suports que es retiren gradualment: organitzador gràfic, imatges,</li><li>❖ Treball per parelles i després individual.</li></ul>
Proporcionar opcions per a les funcions executives.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ En un lloc visibles: rutines, autoinstruccions, horaris, calendaris, organització diària del treball setmanal...</li><li>❖ Treball individual: agenda, llistes de verificació, ...</li><li>❖ ABJ (jocs de memòria, atenció i i planificació).</li><li>❖ Ús de gràfics per recollir la informació.</li><li>❖ Valoració d'avanços amb llistes de verificació, preguntes guiades, rúbriques, dianes d'aprenentatge, portafolis d'aprenentatge, ...</li></ul>

# RECURSOS DIGITAIS

## RUEDA DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE 2020

Los recursos presentados en Representación responden al qué enseñar. Así su uso está más dirigido al profesorado de cara a ofrecer diferentes alternativas en el diseño de todas actividades del aula

Los recursos presentados en Acción y Expresión responden al cómo aprender. Así su uso está más dirigido al alumnado de cara a poder presentar sus aprendizajes y sus trabajos en formatos alternativos ajustados a sus propias posibilidades de Expresión y Acción



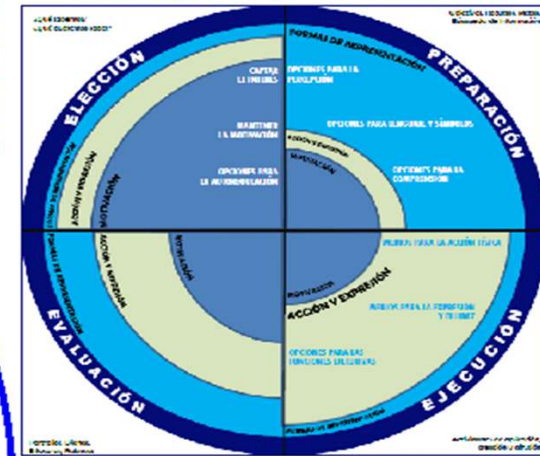
Los recursos presentados en Formas de Implicación responden al por qué del aprendizaje. Así su uso está dirigido tanto al docente para motivar a sus alumnos por múltiples vías, y al alumnado para mantener su interés y motivación

Los recursos presentados en este documento pueden ser usados para poner en práctica más de un principio DUA. En este documento hemos intentado no duplicar aplicaciones o recursos. Sitúelos según necesidad

#RuedaDUA



### CANVAS PARA DISEÑAR UN ABP CON DUA



El Diseño Universal para el Aprendizaje pretende proporcionar diferentes alternativas didácticas y/o curriculares para la presencia, participación y progreso de todos los alumnos

### PRINCIPIOS DEL DUA

Proporcionar múltiples formas de comprensión	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	Proporcionar múltiples formas de participación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar opciones para leer o mirar</li> <li>Utilizar la diapositiva, el audio y la animación</li> <li>Utilizar la narración de voz y la animación</li> <li>Utilizar la narración de voz y la animación</li> <li>Utilizar la narración de voz y la animación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar diferentes opciones para escribir o hablar</li> <li>Utilizar el teclado, el lápiz y el ratón</li> <li>Utilizar el teclado, el lápiz y el ratón</li> <li>Utilizar el teclado, el lápiz y el ratón</li> <li>Utilizar el teclado, el lápiz y el ratón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar diferentes opciones para interactuar con los materiales</li> <li>Utilizar el acceso a Internet y la tecnología</li> <li>Utilizar el acceso a Internet y la tecnología</li> <li>Utilizar el acceso a Internet y la tecnología</li> <li>Utilizar el acceso a Internet y la tecnología</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</li> <li>Desarrollar la relevancia de los roles y las tareas</li> <li>Utilizar los niveles de desafío y retos</li> <li>Utilizar la colaboración y la comunidad</li> <li>Utilizar la colaboración y la comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar opciones para la expresión y hacer toda la comunicación</li> <li>Utilizar múltiples formas o medios de comunicación</li> <li>Utilizar múltiples formas o medios de comunicación</li> <li>Utilizar múltiples formas o medios de comunicación</li> <li>Utilizar múltiples formas o medios de comunicación</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar opciones para la autorregulación</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar opciones para la comprensión</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar opciones para las funciones técnicas</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> <li>Utilizar el lenguaje y los símbolos</li> </ul>

Font de la imatge blog d' Antonio Márquez.

[https://drive.google.com/file/d/1fR6SW5lq\\_hd6DhGYiGVq6m-ZDo8r3PCN/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1fR6SW5lq_hd6DhGYiGVq6m-ZDo8r3PCN/view?usp=sharing)

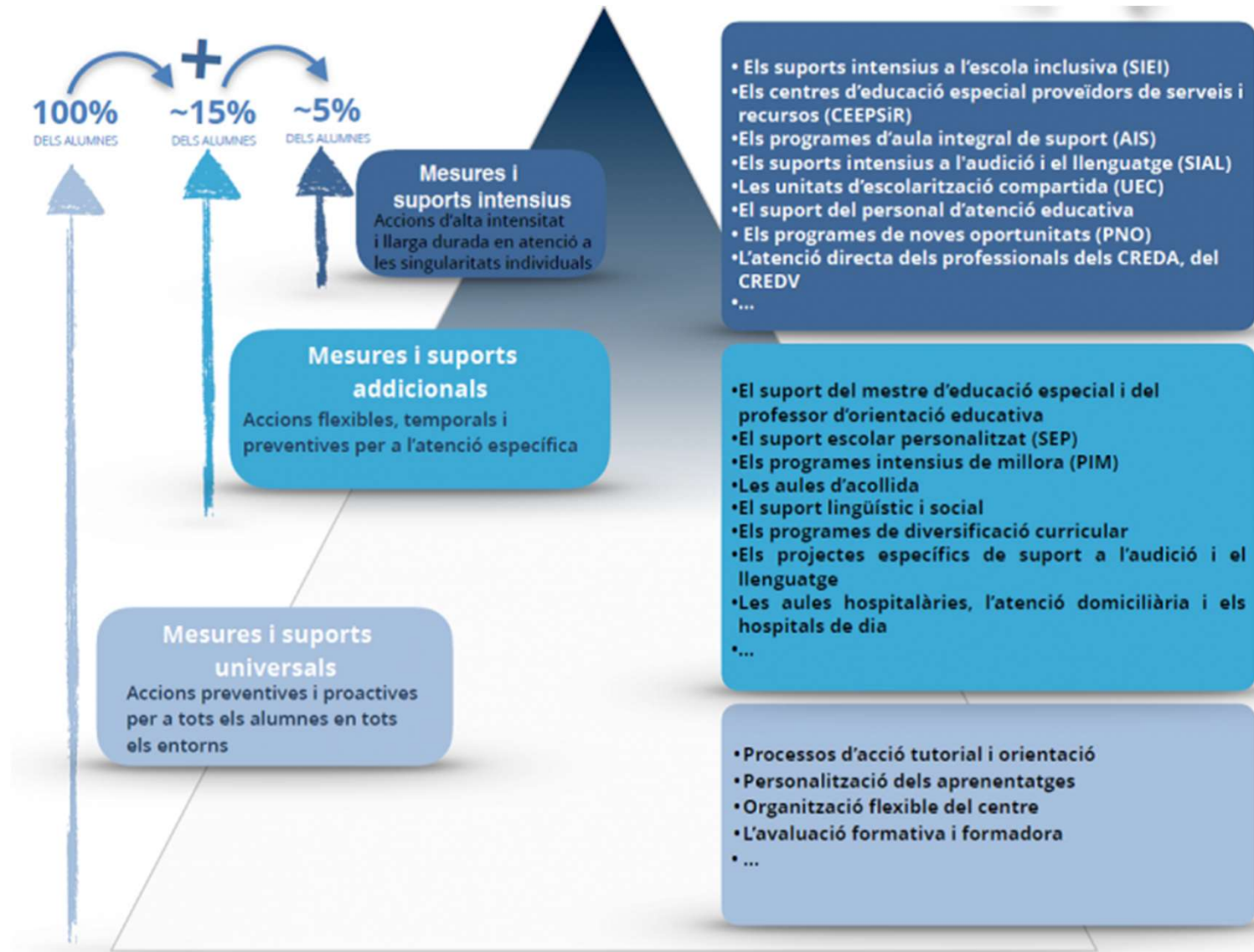
# ESTABLIMENT DE CRITERIS PER A L'ORGANITZACIÓ DELS CENTRES

## MESURES I SUPORTS PER A L'ATENCIÓ EDUCATIVA

MESURES I SUPORTS	QUE SÓN?	A QUI S'ADRECEN?
<b>UNIVERSALS</b>	<p><b>Accions i pràctiques, de caràcter educatiu, preventiu i proactiu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permeten <b>flexibilitzar</b> el context d'aprenentatge.</li> <li>- Proporcionen <b>estratègies</b> per minimitzar les barreres d'accés.</li> <li>- Garanteixen l'<b>aprenentatge significatiu</b>, la <b>convivència</b>, el <b>benestar</b> i el compromís de tota la comunitat educativa</li> </ul>	<b>A tots els alumnes</b>
<b>ADDITIONALS</b>	<p><b>Actuacions educatives que permeten ajustar la resposta educativa de forma flexible i temporal</b> (focalitzant la intervenció educativa en aquells aspectes del procés d'aprenentatge i desenvolupament personal que poden comprometre l'avenç personal i escolar)</p>	Als alumnes que tenen <b>circumstàncies personals singulars o de vulnerabilitat</b>
<b>INTENSIVES</b>	<p><b>Actuacions educatives extraordinàries a la singularitat dels alumnes amb NEE</b>, que permeten ajustar la resposta educativa de forma transversal, amb una freqüència regular i sense límit temporal.</p>	Als alumnes amb <b>necessitats educatives especials</b>



# MESURES I SUPORTS PER A L'ATENCIÓ EDUCATIVA



Font de la imatge: [Infollibre sobre l'escola inclusiva](#). Departament d'Ensenyament, 2016.

# MESURES I SUPORTS UNIVERSALS

## Personalització de l'aprenentatge

- DUA
- Treball per projectes
- Ambients/espais
- Racons de treball
- Tallers
- Treball cooperatiu
- Apadrinament entre iguals
- Capses d'aprenentatge
- Suport digital

## Organització flexible del centre

- Agrupament flexible de l'alumnat
- Docència compartida
- Flexibilització horària
- Organització flexible de l'espai
- Comissions mixtes

## Avaluació formativa i formadora

- Co-avaluació
- Autoavaluació
- Objectius i criteris compartits
- Rúbriques
- Eines diverses d'avaluació

## Acció tutorial

- Tutorització individual
- Entrevistes/contractes
- Acció tutorial al grup
- Educació emocional
- Assemblees de classe
- Resolució de conflictes

<http://xtec.gencat.cat/web/.content/curriculum/diversitat-i-inclusio/documents/Document-ok-esborrany-MESURES-I-SUPORTS-UNIVERSALS-6-5.pdf>

# UNA PRÀCTICA EDUCATIVA INCLUSIVA ...

..garanteix la participació de tots els alumnes

... és significativa i/o propera a la realitat de l'alumnat

... fomenta la col·laboració i/o la cooperació

... promou l'autonomia i la capacitat de gestionar el propi procés d'aprenentatge

...incorpora diversos nivells i suports per a desenvolupar les tasques

...potencia l'ús de diversitat de formats i llenguatges i assegura l'accessibilitat

...ofereix activitats diverses i flexibles

...incorpora la tecnologia com a part del procés d'aprenentatge

...el producte final és obert



# PER FINALITZAR...



<https://www.youtube.com/watch?v=XAWyCcEXcRY>

# COM FER CRÉIXER LA NOSTRA PRÀCTICA EDUCATIVA INCLUSIVA?



**Si avui ensenyem els infants  
com els ensenyàvem ahir,  
els robem el demà”  
John Dewey (1859-1952)**

