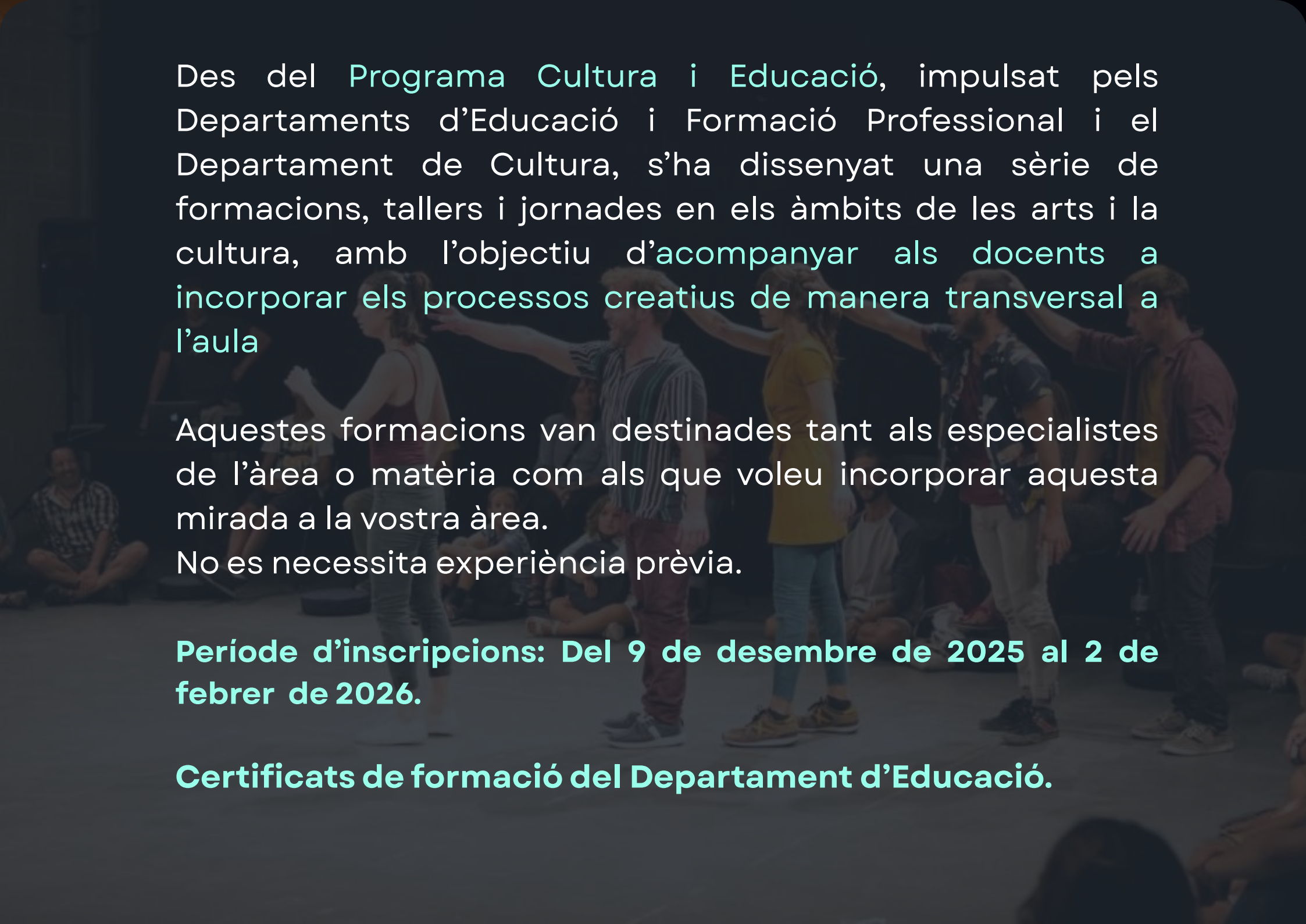




**FORMACIONS EN L'ÀMBIT DE
LES ARTS I LA CULTURA**

**PROGRAMA
CULTURA I EDUCACIÓ**

Badalona | Santa Coloma | Sant Adrià



Des del Programa Cultura i Educació, impulsat pels Departaments d'Educació i Formació Professional i el Departament de Cultura, s'ha dissenyat una sèrie de formacions, tallers i jornades en els àmbits de les arts i la cultura, amb l'objectiu d'acompanyar als docents a incorporar els processos creatius de manera transversal a l'aula

Aquestes formacions van destinades tant als especialistes de l'àrea o matèria com als que voleu incorporar aquesta mirada a la vostra àrea.

No es necessita experiència prèvia.

Període d'inscripcions: Del 9 de desembre de 2025 al 2 de febrer de 2026.

Certificats de formació del Departament d'Educació.

EL TEATRE I
EL SEU
ESPAI A
L'AULA

APRENDRE
TOT FENT
TEATRE

+ Info

A càrrec de Marta Corral i Laura G. García Cassinelli

Curs de 25 hores en 8 sessions, els dijous:

5, 12, 19, 26 de febrer i
5, 12, 19, 26 de març

De 17.30 a 19.30 h

No es necessita experiència !

Teatre Zorrilla

93 93 384 40 22

www.teatrezorrilla.cat

CONVERSA:



LES ARTS COM A RESPOSTA A L'AULA

A càrrec de l'Esther Blàzquez

Dimarts 3 de febrer

De 17.30 a 19.30 h

No cal inscripció prèvia

Espai Betúlia : Centre de les
Paraules i les Lletres._
93 4646255
www.espaibetulia.cat

+ Info

Arts visuals i plàstiques:

MANERES DE MIRAR,
DE FER,
I DE MOSTRAR
EN LES ARTS VISUALS
CONTEMPORÀNIES

+ Info



A càrrec de Carme Puértolas

Dimecres: 9, 16, 23 de febrer i
2, 9, 16, 23 de març.

De 17.30 a 19.30 h

No es necessita experiència !

Centre Cultural El Carme-
Centre d'Art Can Sisteré
93 3842959
93 385 13 12

Sobre els formadors:

Ester Blázquez

Esther Blázquez és artista, mestra i investigadora. Ha realitzat projectes d'investigació en l'àmbit de la pedagogia i l'art experimental, explorant connexions i incorporant metodologies que proposen altres formes de coexistència, on es proposa la mediació com un marc de qüestionament col·lectiu sobre les dimensions ètiques, estètiques, polítiques i eròtiques dels espais que ens conformen.

Des del 2014 co-dirigeix Artefactum, realitzant projectes que transiten les arts vives, la pedagogia i el pensament crític. Entre el 2019 i el 2021 va dur a terme la coordinació i mediació dels Programes Educatius del Graner - Centre de creació de la dansa i les arts en vives i entre 2022 i 2025 és Cap de Projectes de Mediació de La Central del Circ- Espai de Creació i investigació de Circ-, que forma part de la Xarxa de fàbriques de creació de l'Ajuntament de Barcelona.

<https://artefactum.info>

Carme Puértolas

La Carme Puértolas es va formar en Magisteri i Pedagogia, però aviat es va orientar cap a la fotografia. El 1988 va començar a fotografiar teatre i espais industrials abandonats.

Va vendre les primeres imatges a La Magrana gràcies al suport d'amics del sector.

El 1989 va iniciar col·laboracions amb el Diari de Barcelona i El Periódico.

Ha publicat en diversos mitjans i durant vuit anys a la revista El Temps.

El 1996 va estudiar Belles Arts i va participar en exposicions internacionals.

Des de 2005 és professora a l'EASD Pau Gargallo i continua amb fotografia experimental.

Sobre els formadors:

Marta Corral Ponsatí

Marta Corral Ponsatí és llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre, ha cursat el Postgrau de Pedagogia Teatral de l'Institut del Teatre i s'ha especialitzat en teatre juvenil. En la seva faceta teatral ha treballat amb directors com Roberto Romei (Dies Meravellosos), Frederic Roda (Fi de Partida), Marc Angelet (Tornem després de la Publicitat) i Carles Mallol amb qui ha fet 3.27, Seguretat, Ciutat, Estéreo o Primaris. En ràdio i televisió ha explorat sempre el seu vessant més còmic; en programes com Societat Imitada, Crackòvia, L'Escobilla Nacional o Homozapping. També ha participat en sèries dramàtiques de Tv3 com Laberint D'ombres o La riera. Va protagonitzar el musical Kiss me, Kate juntament amb altres actors com Ivan Labanda o Mercè Martínez.

Laura G. García Cassinelli

La Laura és artista, pedagoga, actriu i directora de projectes educatius des de l'any 1999. Cofundadora de la cooperativa Creactiva educadors (2003), l'associació ArTec20/LITVIV (2020), formadora d'[Ed] Building -càpsules educatives, associada a DILECT (dinamització lectora en català) Totes quatre entitats destinades a facilitar a escoles i instituts, projectes, tallers i experiències que acompanyen creativament el creixement d'infants i joves. ArTec20 l'any 2021 va rebre la subvenció Terrassa Crea per al projecte LITVIV literatura viva.

Exerceix com a mestra titular de teatre, nivell inicial, mitjà i superior al col·legi Nostra Senyora de l'Assumpció, Badalona (2000-actualitat).

INSCRIPCIONS

equipculturaieducacio@gencat.cat



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Badalona



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet



Ajuntament de Sant Adrià de Besòs