

HOP SANT ADRIÀ 2024

Del 4 al 6 d'octubre

Circ, dansa, art i cultura urbana.

El Hop Sant Adrià és una programació d'espectacles i activitats relacionades amb el circ, la dansa urbana, l'art mural, la música i la cultura urbana pensat per tots els públics.

L'Ajuntament de Sant Adrià i el Hop us conviden a gaudir d'uns dies d'espectacles i sorpreses artístiques.

- **Divendres 4 d'octubre a les 21.30h. Al Refugi antiaeri de la Placeta Macià de Sant Adrià de Besòs.**

REFUGIART: "Fusion-A-dos" presenta EMOCION-A-DOS "En busca del Ikigai"

Un espectacle de màgia, beatbox i dansa

Un espectacle captivador que fusiona la màgia, el ball i el beatbox en una experiència única d'entreteniment i reflexió. Els espectadors són portats en un viatge emocional, amb alguns tocs d'humor, on Mario i Cristina, combinen les seves habilitats per teixir una narrativa sorprenent que il·lustra com trobar el propòsit i la passió a les nostres vides.

Entrades a partir de les 20h, places limitades.

Gratuït,

- **Dissabte 5 d'octubre d'11 a 18,30h. Al túnel carrer Olímpic amb Eduard Maristany, a prop estació Renfe i Tram Sant Adrià de Besòs.**

ZONA GRAFIT.

Estructures, escales, bastides, pinzells, pintura, plantilles i esprais una acció espectacular d'art urbà amb dj.

Dels murals creats, un jurat seleccionarà a dos artistes per pintar dos murals a Sant Adrià. Coordina Digerible.com, Hop i suport de Zosen.

Artistes interessats enviar mail a: hop.elgenerador@gmail.com

Gratuït sense reserva.

- **Dissabte 5 d'octubre 17.30h a 20h .A la Plaça de La Vila Sant Adrià de Besòs**

CIRC I DANSA A LA VILA.

Actuacions de: "Inconnexes" Colectivo Musique Dansa (dansa urbana), «El Senyor de les Baldufes» de cia Penélope & Aquiles (circ-teatre), «Back 2 Classics» de Planeta Trampolí (circ lliure elàstic), Big Lady (cub led i anelles), «Circshow» de Fusionart (malabars, contorsionisme i equilibris).

Espai experimental amb: «Tatto Temporal Bcn» taller de Tattoo amb aerografia, «Imprimint Camí» de Ricardo Cornelius (històries gravades).

Gratuït sense reserva.

- Diumenge 6 d'octubre 12h. A la parada Tram Encants Sant Adrià (al carrer).

VISITA GUIADA AL BOSC ENCANTAT DE SANT ADRIÀ. Un recorregut comentat i musicat pel projecte d'art mural format per 200 columnes que suporten la C-31, de 5m d'alçada intervingudes per 65 artistes internacionals. A càrrec de Zosen i Juanki.

Gratuït sense reserva.

- Diumenge 6 d'octubre 17,30h a 20h .A la Plaça de La Vila Sant Adrià de Besòs

CIRC I DANSA A LA VILA.

Actuacions de: "4x4" de Little Testa circ (clown, malabars amb diàbolos, verticals), The Concept (dansa urbana i contemporània) i "Absurd" de Circ Vermut.

Espai experimental amb: «Tatto Temporal Bcn» taller de Tattoo amb aerografia, Taller i exhibició de DapoStar.

Gratuït sense reserva.

HOP SANT ADRIÀ 2024

Del 4 al 6 d'octubre

Circ, dansa, art i cultura urbana.
Gratuït,

DOSSIER

- Divendres 4 d'octubre a les 21.30h. Al Refugi antiaeri de la Placeta Macià de Sant Adrià de Besòs.

REFUGIART: "Fusion-A-dos" presenta EMOCION-A-DOS "Enbusca del Ikigai"

Un espectacle de màgia, beatbox i dansa

Emocion-A-Dos "En busca del Ikigai" Un espectacle captivador que fusiona la màgia, el ball i el beatbox en una experiència única d'entreteniment i reflexió. Els espectadors són portats en un viatge emocional, amb alguns tocs d'humor, on Mario i Cristina, combinen les seves habilitats per teixir una narrativa sorprenent que il·lustra com trobar el propòsit i la passió a les nostres vides.

"Fusion-A-dos". Mario és un il·lusionista, mentalista, beatboxer professional i campió d'Espanya crew. Cristina, és una ballarina/coreògrafa professional i il·lusionista, que gràcies a la seva energia i alegria contagia el seu ritme a tothom.

- Dissabte 5 d'octubre 17,30h a 20h. A la Plaça de La Vila Sant Adrià de Besòs

CIRC I DANSA A LA VILA.

Actuacions de: "Inconnexes" de Colectivo Musique (dansa urbana), «El Senyor de les Baldufes» de cia Penélope & Aquiles (circ-teatre), «Back 2 Classics» de Planeta Trampolí (circ lliat elàstic), Big Lady (cub led i anelles), «Circshow» de Fusionart (malabars, contorsionisme, equilibris).

Espai experimental amb: «Tatto Temporal Bcn» taller de Tattoo amb aerografia, «Imprimint Camí» de Ricardo Cornelius (històries gravades).

«Back 2 Classics» de Planeta Trampolí (circ lliat elàstic)

Back2Classics, un espectacle de lliat elàstic fresc, proper i íntim per a tota la família on el circ més clàssic es fusiona amb cultures urbanes a través del ball, la música i l'art del Turntablism (scratch amb vinils). Una proposta on el lliat elàstic pren vida pròpia entre les bogeries i acrobàcies del seu protagonista. Un viatge al passat que més ens enamora, ple d'humor, poesia, innocència, ritme i caramboles que canviaran el concepte que tenim del lliat elàstic.

Planeta Trampolí es crea l'any 2017 de la mà de l'Angel de Miguel Garcia amb la vocació de crear un concepte de treball i un llenguatge polivalents entorn del lliat elàstic amb la finalitat de promoure'l i reivindicar-lo dins del panorama del circ actual. Planeta Trampolí és un projecte íntim, personal i independent que conjuga el risc i la qualitat tècnica del circ tradicional amb l'expressivitat i el virtuosisme del contemporani.

«El Senyor de les Baldufes» de cia Penélope & Aquiles (circ-teatre)

«El Senyor de les Baldufes» Refinat, Radiant, Rimbombant. El Senyor de les Baldufes ve des de llocs desconeguts per capturar-nos amb el seu misteri i presentar-nos l'univers baldufesc que ha creat, on cada baldufa, trompo, torotola i toupie, engendra una vida pròpia manifestant un món únic i delirant. Muntat al seu carro, viatja pel globus gairebé sense descans, on transporta la totalitat d'aquest cosmos que manipula amb virtuosisme i encant.

cia Penélope & Aquiles. Cia nascuda a Xile el 1997 a l'escola de teatre a Santiago de Xile. Posem èmfasi en l'expressió corporal i gestual, la imatge i els detalls de les situacions i els personatges cuidant sempre la interrelació amb l'espectador. Així mateix, per testimonis rebuts al llarg d'aquest recorregut, podem dir que la qualitat i la calidesa de les actuacions deixa un ressò a la memòria d'un públic agraït.

BIG LADY (Cèrcol aeri i cub led)

Big Lady és una artista de circ multidisciplinar i ballarina. Descobreix la seva passió pel circ als 17 anys, per això decideix formar-se en diferents cursos d'especialització a la Universitat d'Estocolm (2019/22), a l'Escola Nacional de Rio de Janeiro (2012/13), a l'Escola Rogelio Rivel de Barcelona i a l'escola de circ Vertigo de Torino, Itàlia.

Treballa com a artista de circ professional a festivals, esdeveniments i espectacles des del 2011. Destaquen les seves actuacions a la Casa Batlló, al Poble Espanyol i al Circ Històric Raluy i, a escala internacional, les presentacions a Illes Maldives, Egipte, Dubai i Cap Verd.

«Circshow» de FusionArt (malabars, contorsionisme).

Circshow. Melissa i Santiago s'uneixen per presentar el seu duo de malabars mostrant la seva agilitat per jugar amb diferents complements, portant amb si diferents sorpreses dins de la seva presentació... Santiago fa equilibri sobre rola rola i Melissa contorsions amb impressionant destresa i flexibilitat.

FusionArt, cia formada per Melissa (Cuba) i Santiago (Colòmbia), són especialistes a crear experiències captivadores que delecten a audiències de totes les edats. Des d'impressionants acrobàcies circenses fins a emocionants actuacions de ball, l'espectacle ofereix una barreja perfecta de talent, passió i energia.

“ Peces Inconnexes” Colectivo Musique Dansa (dansa urbana).

«Peces inconnexes». Són 1: «Puppets» investiga i s'aprofundeix dins les tècniques i els caràcters del streetdance. 2: «Petite musique», peça de streetdance, guanyadores de diversos premis a escala nacional. 3: «Popping per alegries» simula un tablao flamenc en què es fusiona la música flamenca amb el streetdance.

Colectivo Musique Dansa és la cia de dansa de “Musique Dansa”, escola especialitzada en l'Street Dance (Hip Hop, Popping, Locking, Jazz Rock, Robot Dance) i la Dansa Contemporània, dirigida per Kanga Valls, ballarí i coreògraf català amb una carrera de 20 anys com a docent i sobre els escenaris. Fundador, coreògraf i ballarí de la companyia Kulbik Dance.

ESPAI EXPERIMENTAL:

Espai experimental amb: «Tatto Temporal Bcn» taller de Tattoo amb aerografia, «Imprimint Camí» de Ricardo Cornelius (històries gravades).

«Imprimint Camí» de Ricardo Cornelius (històries gravades).

Taller de gravat itinerant i sostenible on es compten llegendes i cadascú troba la seva pròpia, el seu propi camí. A partir de la història, el públic s'involucra en un taller d'impressió. Pedalejant pels carrers i Festes ens trobem que cada persona té els seus propis colors i formes, per això el que vull rescatar d'aquest projecte és l'empatia, l'expressió de les emocions, a més del reconeixement de les arts plàstiques, que és la meua segona casa creativa. Acompanyar les persones perquè expressin les seves múltiples facetes i puguin emportar-se aquest record a casa.

Taller de Tattoo Temporal Bcn.

Experts en aerografia, una tècnica polivalent de pintura que s'aplica sobre la pell com a tattoo o maquillatge corporal. Els tatuatges temporals són divertits i es poden col·locar a qualsevol part del cos si risc de dolor o penediment. L'objectiu és transmetre la passió per l'aerografia, contagiant aquesta forma d'expressió, creativitat. Els tatuatges solen durar de 3 a 5 dies. La tinta és hipoalergènica.

- **Diumenge 6 d'octubre 17.30 a 20h. A la Plaça de La Vila Sant Adrià de Besòs**

CIRC I DANSA A LA VILA.

Actuacions de: "4x4" de Little Testa circ (clown, malabars amb diàbolos, verticals), Nakama de The Concept (dansa urbana i contemporània) i "Absurd" de Circ Vermut. (humor, equilibris, bicis).

Espai experimental amb: «Tatto Temporal Bcn» taller de Tattoo amb aerografia, Taller i exhibició de DapoStar.

"Absurd" de Circ Vermut. (humor, equilibris, bicis)

"Absurd". Dos personatges, una pista de circ, bicis, crispets, vestuaris, patins, escombres,... Espectacle de circ amb molt d'humor. Circ esbojarrat i humor absurd, pensat i elaborat perquè gaudeixin tant els petits com els grans.

Circ Vermut. En Jordi i en David es coneixen des de fa temps, compartint espai d'entrenament a l'associació de circ Cronopis. Creen la companyia el 2016 havent fet espectacles que han representat en molts pobles i ciutats, en festes majors i en Fires i Festivals.

Nakama de The Concept (dansa urbana i contemporània)

Nakama, terme japonès s'utilitza per designar un company, camarada de la tripulació, aliat, etc. Nakama és un amic que se'l considera família. La peça endinsa l'espectador en el concepte de l'amistat i de la col·laboració, el fa partícip del viatge i de la història que es narra, mostrant com és d'important tenir algú que ens acompanyi en la travessia per llarga i difícil que sigui.

The Concept, és una companyia professional fundada el 24 de setembre de 2017 a Cuba i actualment a Barcelona. Els seus coreògrafs Javier Pelaez (Tulio) i Miguel Alvarez juguen amb una estètica de moviment diferent, fonamentada en la fusió de les tècniques contemporània i urbana, generant una sinergia que desdibuixa les línies entre estils. Està integrada per quatre ballarins de diferents formacions i busca potenciar la varietat de qualitats de moviment que cadascú posseeix, seguint, alhora, unificar-les en un concepte identitari com a eina única en la defensa d'una fisicalitat distintiva.

“4x4” de Little Testa circ

“4x4” Al seu bagul ha ficat només l'imprescindible: galledes de metall amb magnetisme, ulleres per no veure millor, una canya telescòpica de ciutat, dues perruques de diferents colors i tres diàbolos. Atractiu i irònic, l'espectacle “4x4!” alterna impressionants números de circ amb improvisació clown i comèdia física, equilibrant hàbilment humor i destresa aconseguint la sorpresa del públic de totes les edats. “4x4!” ha guanyat el premi del jurat al millor espectacle al festival “Hein Mück” a Bremenhaven, Alemanya.

Little Testa és un clown, un xarlatà poliglota i tartamut amb el cos d'un acròbata vintage, que barreja un sabor llatí amb un caràcter personal i únic inspirat per grans mestres com a George Carl i James Thierrée.

A Little li agrada fer verticals precises, delineades i espectaculars. Li encanta ballar amb els seus diàbolos, creant trucs nous i únics on el cos i l'objecte es fusionen en moviment. Gaudeix conversant amb el seu públic, creant un vincle proper, coneixent-los i fent-los riure a riallades.

ESPAI EXPERIMENTAL:

Taller de Tattoo Temporal Bcn. Experts en aerografia, una tècnica polivalent de pintura que s'aplica sobre la pell com a tattoo o maquillatge corporal. Els tatuatges temporals són divertits i es poden col·locar a qualsevol part del cos si risc de dolor o penediment. L'objectiu és transmetre la passió per l'aerografia, contagiant aquesta forma d'expressió, creativitat. Els tatuatges solen durar de 3 a 5 dies. La tinta és hipoalergènica.

Taller i exhibició de DapoStar. El dapo és un joc divertit en forma d'estrella. Llança'l a l'aire i gira'l amb la punta dels dits o juga amb ell llançant-lo com un bumerang o pegant-li xuts amb el peu. El dapo és un vistós malabar creat a Barcelona, una cosa tan bàsica com un drap de cuina ha evolucionat fins a convertir-se en un joc que ha arrelat amb força a Catalunya i que està traspasant fronteres. El seu creador, Tai Dapero, t'ensenyarà els moviments més bàsics fins als més avançats.

