

# CULTURA, EDUCACIÓ CULTURA.

## La caixa del Lliure

---

Proposta artística i educativa del Teatre Lliure, per a centres educatius de primària, per fomentar la pràctica teatral a l'aula com a recurs d'aprenentatge.



**Teatre** lliure

**EDUCACIÓ**  
**CULTURA,**  
**EDUCACIÓ.** Programa d'impuls  
de les Arts i la Cultura  
a l'Educació

 Generalitat  
de Catalunya

**A QUI VA ADREÇAT**

Alumnat d'educació primària

---

**DURADA**

Un curs escolar

---

**FINANÇAMENT**

Proposta gratuïta pels centres educatius

---

**AGENTS IMPULSORS**

El Teatre Lliure amb el suport del Programa de Cultura i Educació de la Generalitat de Catalunya



## Presentació del projecte

---

Es tracta d'una proposta educativa adreçada a l'alumnat de primària impulsada pel Teatre Lliure. El projecte compta amb el suport del Programa de Cultura i Educació dels Departaments de Cultura i d'Educació i Formació Professional. Aquest programa treballa per reforçar la presència de la cultura en l'àmbit educatiu i connecta centres educatius, agents culturals i administracions. També facilita l'accés a les arts i al procés creatiu com a estratègia de millora dels aprenentatges, de foment del pensament crític i de promoció de l'equitat.

La proposta vol fomentar la pràctica teatral a l'aula com un recurs significatiu. En aquest sentit, es planteja alhora com un dispositiu i com una metodologia pedagògica. Els centres participants reben La caixa del Lliure, un dispositiu pedagògic i artístic que reproduïx a petita escala la caixa escènica d'un teatre i que ofereix múltiples possibilitats d'experimentació. La proposta es complementa amb un programa de capacitació per al professorat, un vídeo guia i una metodologia basada en el joc, perquè l'alumnat converteixi l'experiència en coneixement, intuïció, expressió i experimentació.

### Objectiu general

---

Generar cultura del teatre fent-lo arribar a les escoles i establint vincles amb les activitats educatives actuals, fomentant el treball competencial i oferint estímuls adequats al desenvolupament integral dels infants perquè visquin cada etapa amb més plenitud.

### Objectius específics

---

- Fomentar la creativitat des de diferents representacions i expressions artístiques teatrals, a través de tècniques plàstiques, visuals, sonores i corporals.
- Treballar l'empatia a través de situacions que fomenten la ideació i el plantejament de solucions originals, cooperant amb els altres i en equip i posant en valor el procés realitzat.
- Afavorir la descoberta, l'experimentació, la manipulació, la representació mental, la comunicació, la convivència, el moviment, la seguretat afectiva i emocional, l'autonomia, la imaginació, l'expressió i la incorporació d'hàbits.
- Introduir el teatre a l'escola a través d'una mirada polièdrica, descobrint-lo a partir de la caixa escènica amb especial atenció als seus dissenys, i entenent els infants com a demiürgs.

- Entendre el teatre com un joc multidisciplinari que implica els cossos, els colors, la llum, el so, els objectes, els espais, els personatges, les històries i la imaginació.
- Introduir el teatre a l'aula per treballar la interdisciplinarietat, la cohesió, la coneixença d'un mateix i del món.
- Portar el teatre a la mida dels infants, acompanyar-los en l'aprenentatge i potenciar el seu desenvolupament personal.
- Explorar els límits i les possibilitats del cos.
- Vehicular les preguntes dels infants (els què i per què) i acompanyar-los a descobrir la infinitat de respostes possibles.

## Descripció del projecte

---

La caixa del Lliure és un dispositiu ideat per Dadà i dissenyat pel Joan i la Marina Baixas que s'integra a l'aula convertint-se en un recurs que introdueix els elements bàsics de la caixa escènica d'un teatre (llum, so, maquinària). La caixa permet que els infants entrin a l'escenari fent-hi una mirada transversal, entenent l'art escènic d'una manera global, en el qual participen diferents disciplines artístiques.

És un espai que permet interactuar amb tot el cos i treballar continguts tangencials i propis de les arts de l'espectacle. No tot és ser actor o actriu: descobrirem que hi ha molts oficis creatius per fer dins de la caixa.

La caixa del Lliure permet treballar des del joc i de manera integral competències bàsiques no només artístiques, sinó també lingüístiques, de medi, d'educació en valors i d'autonomia i iniciativa personal. El projecte també permet treballar la competència de sortida en consciència i expressió culturals de primària, a partir de situacions d'aprenentatge vivencials i tan multidimensionals com les docents vulguin desenvolupar.

Es prioritza el joc escènic i amb aquest, és possible obtenir resultats sorprenents des del primer moment en línia amb la pràctica teatral contemporània.

La caixa també és una eina pel professorat. Un espai metafòric on treballar les competències curriculars des de la situació d'aprenentatge. Això la converteix en una caixa plena de coneixement complet. Com que es tracta d'un material mòbil, és una oportunitat per poder explorar-ne totes les seves possibilitats en diferents cursos i grups en els mesos que La caixa romangui al centre.

A través d'aquests enllaços podreu conèixer l'experiència de La caixa del Lliure en una escola de Barcelona:

- [La caixa del Lliure amb alumnat d'infantil i de cicle inicial.](#)
- [La caixa del Lliure amb alumnat de segon cicle de primària.](#)

El programa comporta:

- Formació inicial al professorat per a conèixer el funcionament de la caixa i aprendre jocs i recursos escènics, tot obrint-se a una metodologia que permet abordar l'aprenentatge des del joc escènic i les tècniques teatrals.
- Formació d'acompanyament al professorat mentre tinguin la caixa a l'escola, per reforçar l'ús i joc de la caixa i encabir-la en la pràctica habitual de l'aula.
- Que la caixa es posi en joc a l'escola amb els infants.
- Una cloenda, només amb professorat, on es fa un tancament del treball realitzat.
- El programa no demana un resultat final ni una mostra, sinó que prioritza el procés i l'ús de La caixa del Lliure com un recurs i una proposta educativa.

## Funcionament

---

L'escola que tingui la caixa haurà de fer una formació i capacitació per al professorat entre octubre i juny.

La caixa arribarà a l'escola al mes de gener i s'hi podrà quedar fins al juny (5 mesos).

## Compromís del centre

---

- L'escola haurà de disposar de les hores necessàries per posar en ús La caixa del Lliure a l'escola amb els infants. Haurà de ser mínim 1 h setmanal per grup. És necessari que el treball amb la caixa es faci amb el grup partit. Màxim 13 alumnes per grup.
- Espais adequats pel joc de la caixa. Ha de ser un espai el màxim diàfan possible i cal que es pugui fer fosc.
- Que tot el professorat que faci servir la caixa assisteixi a les sessions de formació.
- Propostes de vehicular continguts transversals a través del joc teatral.
- Cuidar la caixa i tot el material acompanyant. El material fungible no cal retornar-lo de forma completa.

## Compromís del Programa de Cultura i Educació i del Teatre Lliure

---

- Cedir La caixa del Lliure a l'escola i el material inicial necessari per posar-la en joc.
- Oferir totes les sessions de formació amb una persona capacitada i en un espai adequat.
- Posar a l'abast de l'escola tots els recursos vinculats a La caixa del Lliure.
- Gestionar i assumir el cost del transport d'anada i de tornada de La caixa del Lliure a l'escola.

## Formació associada

---

La formació acreditada serà de 30 hores. D'aquestes, 22 h corresponen a la formació presencial i les altres 8 h corresponen a tasques complementàries relacionades amb els continguts del curs. Per obtenir el certificat de formació s'han de realitzar el 80% de les hores presencials.

Tota la formació es desenvoluparà a la comarca de la Ribera d'Ebre a la tarda de 17.30h a 19.30h.

La dedicació horària presencial es distribueix de la següent manera:

- 1 sessió de presentació del projecte al mes d'octubre, de 2 h 30'.
- 3 sessions de formació inicial, de 2h 30' (7h 30') cadascuna, entre octubre i desembre.
- 5 sessions de formació i d'acompanyament de 2h ( 13h 30') cadascuna, entre gener i maig.
- 1 sessió de tancament al juny, de 2 h.

## Què se n'espera

---

En finalitzar, s'espera que el programa hagi contribuït a:

- La millora educativa i als processos d'ensenyament-aprenentatge a través d'una metodologia creativa de manera que els recursos pedagògics i els continguts curriculars que les arts escèniques ofereixen es vagin incorporant a les escoles com a eines educatives, transversals i innovadores.
- Promoure en l'alumnat una major cohesió i integració dels membres del grup, el treball en equip, l'escolta, la paciència i el respecte pel treball de l'altre.

- Assolir competències transversals i específiques, especialment les vinculades a l'àrea de llengües i d'educació artística lligades als sabers de comunicació oral i educació en arts escèniques i performatives que recull el nou currículum.
- Desvetllar interessos artístics i culturals i fomentar el llenguatge teatral a les escoles.
- Facilitar l'accés equitatiu al llenguatge teatral.

Convocatòria per al curs 2026- 27 a la comarca de la Ribera d'Ebre

---

### **REQUISITS DE PARTICIPACIÓ:**

- Voluntat de vehicular continguts transversals a través del joc teatral.
- El centre haurà de destinar com a mínim 1 h setmanal al joc amb La caixa del Lliure amb cada grup d'infants. Cal treballar en petit grup (grup partit per exemple), previsió d'un grup de màxim 13 alumnes.
- El centre ha de preveure un espai adequat per treballar amb La caixa del Lliure, el màxim diàfan possible i cal que es pugui fer fosc. Cal tenir un allargador.
- Participar a la formació inicial. L'assistència és d'obligat compliment per als docents que facin servir La caixa del Lliure a l'escola (recomanat mínim dos mestres).
- Estar en disposició d'aplicar jocs i recursos escènics i resoldre reptes amb l'ajut de la Caixa del Lliure, així com donar valor a l'acompanyament, que garanteix el funcionament i la metodologia a aplicar.
- Cal assistir a la sessió de cloenda destinada al professorat (sense alumnat) on s'exposi el procés treballat.
- Cal prendre cura de la caixa i de tot el material acompanyant. El material fungible no cal retornar-lo.

### **PROCEDIMENT PER SOL-LICITAR LA CAIXA DEL LLIURE:**

Enviar al correu electrònic [montserratismaelb@gencat.cat](mailto:montserratismaelb@gencat.cat) el document de sol·licitud abans del 5 de juny de 2026. Aquest document ha d'incloure la informació següent:

- Dos raons per les quals el vostre centre sol·licita aquesta proposta i si aquesta estaria vinculada amb algun projecte de centre.
- A quin(s) curs(os) voleu introduir La Caixa del Lliure
- De quina manera planificareu la introducció de La caixa al vostre centre: en quin context (per exemple ambients, recurs d'aula, projecte específic...) i quin espai teniu per dedicar-li (espai físic i en quin horari).
- Quants docents teniu previst que facin la formació.

### **CRITERIS DE VALORACIÓ:**

- Les motivacions argumentades i l'interès d'articular un treball transversal.
- El nombre de cursos (es valorarà que La caixa arribi al màxim de cursos possible) i nombre de docents que participaran com a impulsors (es recomana un mínim de dos mestres)
- La implementació de la metodologia de La caixa dins l'estructura d'aula i de centre.

En cas que diverses escoles es considerin igualment interessades es donarà prioritat a centres educatius ubicats en zones d'alta complexitat.

### **COMISSIÓ DE VALORACIÓ:**

La comissió de selecció que valorarà les sol·licituds i determinarà les adjudicacions estarà formada per representants de l'equip tècnic del Teatre Lliure i representants de l'equip tècnic del Programa de Cultura i Educació dels Departaments de Cultura i d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya

## Contacte i més informació

---

Referent territorial del Programa de Cultura i Educació. Generalitat de Catalunya.

Montserrat Ismael Biosca

[montserratismaelb@gencat.cat](mailto:montserratismaelb@gencat.cat)

Alícia Gorina. Teatre Lliure.

[programaeducatiu@teatrelliure.com](mailto:programaeducatiu@teatrelliure.com)

