

Notícies destacades



Ponència d'iniciació a l'astronomia de Inés Dibarboure González

Amb motiu de l'eclipsi solar que tindrà lloc aquest estiu, us convidem a la conferència B040831B04 - Fonaments d'astronomia, que es durà a terme el 14 d'abril a les 17:30 al CRP d'Osona. Una sessió divulgativa dissenyada per a tothom qui vulgui entendre la magnitud i el funcionament d'aquest esdeveniment astronòmic excepcional.

L'astronomia ens ofereix una finestra única per comprendre l'univers, i la proximitat d'un eclipsi total de sol a casa nostra és l'oportunitat perfecta per iniciar-se en aquesta ciència.

Durant la conferència s'abordaran els conceptes clau per gaudir de l'espectacle celeste amb ple coneixement:

- Sistema Sol-Terra-Lluna
- L'eclíptica, què és i com trobar-la al cel.
- L'òrbita de la Lluna i els seus cicles.
- Eclipsis de Sol i de Lluna i en especial els dels tres propers anys (observables des d'aquí).
- Per què és important protegir la vista en un eclipsi de sol?

L'objectiu d'aquesta sessió és proporcionar les eines teòriques i pràctiques necessàries perquè el públic assistent passi de ser un espectador passiu a un observador conscient d'un dels fenòmens més impressionants de la natura.

L'accés a la conferència requereix inscripció prèvia.

[Enllaç a l'inscripció](#)



Va de llibres - First literary dates



El 26 de març de 2026, a la UVic, tindrà lloc la primera edició del "Va de llibres" inspirat en la proposta de First Literary Dates de la Rosalía Delgado, docent de l'Institut Manuel Vázquez Montalbán.

Un espai on joves de diferents instituts de la comarca es trobaran per conversar sobre diferents llibres i gèneres literaris organitzats en format de "menú literari". En aquests hi ha un entrant, en format còmic o novel·la gràfica; un plat principal amb una novel·la adequada a la temàtica i unes postres amb propostes d'ampliació.

Una primera edició en què comptem amb la participació de 7 instituts de la comarca, 150 alumnes i 12 moderadors



Nou recurs educatiu: "Estirant el fil de la memòria"



Es presenta "Estirant el fil de la memòria", un projecte educatiu innovador dissenyat per treballar la memòria històrica de la dictadura franquista a l'educació secundària. La proposta combina el joc, la investigació i la creació per transformar l'alumnat de receptors passius en agents actius de transmissió de la memòria.

L'itinerari formatiu s'articula en tres fases clau que permeten aprofundir en el passat des d'un vessant crític i humà:

- **L'experiència del joc:** A partir d'una història real, l'alumnat descobreix la trajectòria vital d'una persona represaliada pel franquisme, aprofundint en els diferents aspectes de la repressió i el context de la postguerra.
- **Recerca i context:** El projecte ofereix materials complementaris per "estirar el fil" de la història, convidant els estudiants a investigar, connectar dades i construir el seu propi relat històric.
- **Creació de continguts:** Com a element central, els estudiants dissenyen el seu propi joc basat en una investigació autònoma, compartint el resultat amb la resta de companys del centre.

Per tal de facilitar la implementació a l'aula, el projecte posa a disposició del professorat un ecosistema de suport complet:

- **Guies pedagògiques:** Materials específics i orientacions per treure el màxim profit didàctic de la proposta.
- **Formació docent:** Sessions síncrones i asíncrones per conèixer el funcionament del material i sentir-se acompanyats en l'aplicació.
- **Acompanyament directe:** Servei de suport personalitzat als centres educatius que ho sol·licitin.
- **Repositori digital:** Un espai web amb una col·lecció de recursos i enllaços per continuar aprofundint en la matèria.

El projecte busca que l'alumnat deixi de ser un simple receptor de continguts per esdevenir un agent actiu en la preservació i comprensió de la memòria col·lectiva.

Més informació i accés

El web del projecte ja es troba operatiu i ofereix tota la informació sobre les formacions i les modalitats de difusió i suport.

[Accedeix al web del projecte aquí](#)

veualta

Certamen de lectura **escolar**

Certamen de lectura escolar veu alta

Els passats dies 12 i 13 de març, l'espai ETC de Vic va ser la seu de les fases territorials del Certamen de Lectura en Veu Alta, una iniciativa de la Fundació Enciclopèdia Catalana que té com a objectiu fomentar el gust per la lectura i millorar la competència lectora de l'alumnat a través de la interpretació oral.

Èxit de participació i talent jove

L'edició d'enguany ha destacat per un gran èxit de convocatòria, amb la participació de 46 centres educatius de la comarca i un total de 136 lectors. Els lectors i lectores, agrupats en diferents categories segons la seva etapa educativa —des de primària fins a secundària—, van pujar a l'escenari per compartir fragments d'obres seleccionades, demostrant un alt nivell en la dicció, el ritme i l'expressivitat.

L'activitat no només ha valorat la lectura com a eina de comunicació, sinó que també ha servit com a punt de trobada per a la comunitat educativa, en una celebració de la paraula i la literatura catalana.

Recupera les sessions en directe

Per a aquelles famílies, docents o centres que no van poder assistir-hi presencialment, o per a aquells que vulguin reviure les intervencions dels participants, l'organització ha posat a disposició els enregistraments de les jornades.



[Enllaç](#)



[Enllaç](#)

Des de l'organització es felicita a tots els centres participants pel compromís amb el projecte i, especialment, a l'alumnat per la dedicació i la qualitat de les seves lectures.

Per a més informació sobre les pròximes fases i els resultats del certamen, podeu visitar el lloc web: www.lecturaenveualta.cat.





**ACVIC. Centre d'Arts
Contemporànies**

L'ALUMNAT D'ART I ESCOLA PRESENTA ELS SEUS PROJECTES ARTÍSTICS SOBRE EL "CONTACTE"



El programa transversal Art i Escola, impulsat per ACVIC Centre d'Arts Contemporànies i el CRP d'Osona, arriba a una fita històrica aquest curs: la seva 15a edició. Per commemorar-ho, el projecte ha posat el focus en la temàtica "Contacte", una invitació a reflexionar sobre la relació amb els altres, amb l'entorn i amb la matèria.

L'acte central del programa se celebrarà el 20 d'abril de 10 a 12:30 al parc Jaume Balmes de Vic, cada centre exposarà el treball que haurà elaborat entorn de la temàtica del contacte amb l'orientació d'un artista. Posteriorment, es farà una exposició amb una representació de les obres que serà visitable del 7 de maig al 20 de juny de 2026 al Centre d'Arts Contemporànies ACVIC.

La jornada es consolida com un espai clau per a la comunitat educativa de la comarca i altres indrets de Catalunya. Aquesta jornada destaca per tres objectius fonamentals:

- Donar protagonisme a l'alumnat: És el moment en què ells prenen la paraula per compartir la seva pròpia visió i els seus desitjos creatius
- Valorar el procés: Es visibilitza tota la investigació i experimentació realitzada durant el curs, més enllà del resultat final
- Crear xarxa i intercanvi: L'acte permet compartir metodologies i aprenentatges entre diferents centres educatius, obrint el coneixement a tota la comunitat

En aquesta edició, els centres participants han treballat a partir de referents que exploren la pell com a frontera, el tacte com a sentit primordial i la interacció física o digital. El projecte convida a pensar el contacte no només com un fet físic, sinó també com una acció de proximitat, de contagi d'idees i de descoberta de l'altre.

L'esdeveniment estarà obert a tots els públics, convidant a famílies, artistes i ciutadania en general a conèixer de primera mà com l'art contemporani s'introdueix a l'escola per fomentar el pensament crític i revitalitzar el sistema educatiu.

Amb 15 anys de trajectòria, Art i Escola s'ha consolidat com un model de referència en la intersecció entre la pedagogia i la creació contemporània, demostrant que l'art és una eina indispensable per entendre el món actual.

Per a més informació sobre els centres participants i els projectes d'enguany, podeu consultar: www.artiescola.cat

