

TALLER D'IL·LUSTRACIÓ: Pop Up

El conte, un mitjà d'expressió artística i narrativa



Data. Dissabte 5 d'octubre, de 9h a 19h.

Modalitat. Presencial.

Idioma. Català.

Persones destinatàries. Mestres d'educació infantil i mestres d'educació primària.

Lloc. Sant Boi de Lluçanès (estudi d'en Subi).

Preu. Activitat gratuïta

ENLLAÇ D'INSCRIPCIÓ

Presentació i objectius

L'objectiu d'aquest taller és conèixer de primera mà el **procés creatiu d'un conte**, com a mitjà d'**expressió artística** i narrativa, per replicar-ho a l'**aula** amb els **infants**. El taller comptarà amb una part **teòrica** en la qual es donaran a conèixer diferents tècniques, suports, materials i pautes bàsiques per a l'elaboració artística d'un conte i una part **pràctica** que permetrà aplicar les tècniques apreses per materialitzar-ho, finalment, en un conte pop up.

El desenvolupament del taller es realitzarà a **Sant Boi de Lluçanès** (a l'estudi d'en Subi) envoltats d'un entorn natural preciós que afavorirà la **creativitat** i la **inspiració**.

Què és un Pop Up?

Llibres mòbils, animats o desplegables que en obrir-los i passar les seves pàgines ens **descobreixen** il·lustracions i imatges que màgicament es mouen i es transformen i dels que surten **figures tridimensionals** que literalment s'aixequen. Permeten **interactuar**-hi, fent el lector **partícip** i un actor més de la història. Els mecanismes i artificis que hi intervenen utilitzen diferents tècniques de paper per produir una gran **gamma d'efectes**: uns de més centrats en crear moviment; d'altres en la **profunditat**, la **tridimensionalitat** i l'aparició sobtada d'elements; i altres a **transformar** les imatges. Són una **font inesgotable** de plaer visual i artístic.

Objectius

- **Conèixer i comprendre** el procés de creació d'un conte
- **Retrobar-se** amb el dibuix i amb el plaer de dibuixar
- **Explorar** i posar en pràctica el dibuix per acompanyar els infants com a forma de construir coneixement
- **Elaborar** un conte Pop Up

Continguts

- **Materials, suports i tècniques** que es poden utilitzar per a la creació d'un conte
- Iniciació en el **dibuix** com a tècnica
- Pop Up, enginyeria del **paper**

Professorat



Joan Subirana (Subi), Graduat en Arts Aplicades i Oficis Artístics. Especialitzat en pintura Mural i disseny Gràfic a l'Escola d'Arts i Oficis de Vic. Compta amb una llarga trajectòria professional com a il·lustrador en diaris i revistes com el "Cavall Fort" o el

"Tatano". Ha realitzat diferents exposicions, ha rebut una bona colla de premis de còmic, pintura i literatura infantil. Ha dissenyat logos i mascotes per a empreses. Ha realitzat il·lustracions per a diferents entitats, empreses i editorials. Ha il·lustrat més de 250 llibres de Literatura Infantil, alguns traduïts a l'hebreu, basc, portuguès, holandès, anglès, xinès...

Judith Camps, Artista i Mestra Artesana especialitzada en escultura amb cartró pedra i altres tècniques relacionades amb el paper. A través de la seva obra, a part



del cartró pedra, incorpora la papiroflèxia i l'enginyeria del paper, incloent el pop-up, per crear projectes innovadors i pedagògics. La seva pràctica artística abasta des de la creació d'escultures tridimensionals fins a la producció de materials educatius que combinen la bellesa estètica amb la funcionalitat i l'aprenentatge experiencial.

Metodologia

El taller tindrà un caràcter pràctic i combinarà diferents activitats: observació, experimentació, diàlegs per compartir i reflexionar, mostra de materials, suports, maquetes i contes completament acabats.

El taller constarà de tres parts ben diferenciades:

- La **primera part del taller** servirà per **apropar i comprendre el procés de creació d'un conte**, des dels primers esbossos al conte acabat en color, les maquetes prèvies i la seva edició. Es mostraran i s'explicaran diferents tipus de **suports** (paper, cartró, tela, fusta), **materials i tècniques** diverses que es poden utilitzar (des de la tècnica de llapis a l'aquarel·la, gouache, oli, tinta, col·lage, alternatives mixtes fins al procés digital). També es parlarà de com **adaptar** el tipus de dibuix i color segons la història que es vol explicar, des del dibuix més real i proporcionat al més esquemàtic i deformat, del color més cromàtic amb degradats i matisos als colors plans i colors contrastats.
- La **segona part del taller** consistirà a fer un **treball pràctic**. Es donaran **pautes** bàsiques de dibuix perquè es puguin utilitzar de manera senzilla amb la finalitat d'ajudar a la **creació de personatges** o animals treballant l'expressió facial, la figura i el moviment. També es treballaran els esbossos a l'entorn natural, el que es coneix com **Sketching**. En aquesta etapa del taller, els participants es concentraran en el desenvolupament d'habilitats per capturar la bellesa i l'essència dels elements naturals mitjançant l'sketching. Aquesta sessió està dissenyada per proporcionar als docents les **eines necessàries** per a la creació dels fons dels **Pop Up**, on es requereix la representació precisa i vívida de la natura i els elements ambientals. A través de l'exploració de la natura i el dibuix, es potenciarà la seva capacitat per crear escenaris autèntics i evocadors.
- La **tercera part del taller** està pensada perquè es **materialitzi el conte en un Pop Up**. S'utilitzaran **mecanismes bàsics** com els plec de muntanya, pestanyes de tir, rodes i estructures emergents.

Programa

- **9h** – Recepció, presentació i breu visita del taller
- **9.30h a 11h** – Primera part del taller. Explicació del procés de creació d'un conte i les diferents tècniques, materials i suports utilitzats
- **11h a 11.20h** – Pausa per a fer una infusió i tastar la coca de Sant Boi
- **11.20h a 13.20h** – Segona part del taller. Pautes per a la creació de personatges i treball de dibuix
- **13.20h a 15h** – Pausa per dinar
- **15h a 17h** – Tercera part del taller. Elaboració del Pop Up
- **17h a 17.20h** – Pausa per a fer una infusió
- **17.20h a 19h** – Cloenda i tancament del taller

Certificació

La formació és reconeguda pel **Departament d'Educació** de la **Generalitat de Catalunya** a través del **CIFE** per un total de 10 hores (8 de presencials i 2 de treball autònom).

(*) Els certificats s'expediran si s'ha assistit a un mínim del 80% de la formació.
