



Activitats educatives al Castell de Concabella

El Castell de Concabella és un gran casal senyorial de planta quadrada, amb pati interior, 30 metres de façana, noble portalada, finestrals renaixentistes, dues torres quadrades i una d'octogonal. És el més gran de la Segarra. L'edifici, rehabilitat, s'ha convertit en un gran equipament cultural i inclou 3 centres: Centre d'Interpretació dels Castells del Sió, Secans de Lleida i Espai Pedrolo. Les activitats que oferim giren a l'entorn d'aquests tres espais i els continguts de la visita s'adapten a tots els cicles educatius.

El **Centre d'Interpretació dels Castells del Sió** dona a conèixer els castells de frontera que a finals del segle X i a començaments de l'XI s'aixequen a les comarques de la Segarra, l'Urgell i la Noguera. Ofereix els paràmetres per entendre l'expansió feudal sobre al-Àndalus, la creació d'una línia defensiva cristiana i la pervivència del règim senyorial a l'època moderna. També es projecta un audiovisual, de 10 minuts de durada, que narra com era la vida als castells.

L'objectiu és reflexionar sobre la vida quotidiana en aquella època i traçar ponts entre el present i el passat.

Els **Secans de Lleida** és una exposició permanent que permet descobrir el paisatge estèpic de les terres de Ponent, amb una flora i una fauna sorprenents, úniques i fràgils. És l'hàbitat de nombroses espècies d'aus, algunes de les quals protegides, com el sisó, el gaig blau, la calàndria, el xoriguer petit i l'esperver cendrós, que depenen del delicat equilibri ecològic d'aquest espai per poder viure-hi i criar. Es projecta el vídeo *Els sons dels secans*, de 4 minuts de durada, amb els sons d'alguns dels animals emblemàtics d'aquesta zona. Una visita molt apropiada per al cicle inicial de Primària.

La visita vol despertar l'interès i la curiositat pel coneixement del nostre entorn més proper.

L'**Espai Pedrolo** divulga la trajectòria vital i literària d'un dels escriptors més prolífics de les lletres catalanes. Manuel de Pedrolo va néixer al Castell de l'Aranyó, que és privat i no visitable. L'Aranyó, igual que Concabella, forma part del municipi dels Plans de Sió; és per això que aquí tenim aquest centre.

S'ofereix una visita guiada a través de l'itinerari expositiu: biografia, publicacions i despatx. Al despatx de l'escriptor es pot practicar l'escriptura amb una màquina d'escriure. Es comenten les seves obres i es reflexiona sobre la repressió, la censura i el compromís de l'escriptor amb la societat, la cultura i la llibertat. La visita es pot enfocar cap als àmbits o llibres que més interessin i es pot adaptar a totes les edats.

Es demostra com la literatura es vincula amb la vida de les persones i les societats, i com la lectura i l'escriptura esdevenen vehicles comunicatius i de creixement personal de primera magnitud.

Tallers

Per complementar les visites a aquests espais s'ofereixen els següents tallers:

Sobreviu. Taller inspirat en la novel·la *Mecanoscrit del segon origen* de Manuel de Pedrolo, a càrrec de Bushcraft Montsec. Els participants aprendran a fer una motxilla d'emergència, a practicar primers auxilis i altres habilitats per poder sobreviure a la natura, tal com van haver de fer l'Alba i el Dídac.

Taller d'introducció al bushcraft, a càrrec de Bushcraft Montsec. Consisteix a utilitzar els recursos que ens dona la natura per aprendre a sobreviure: fer foc, purificar l'aigua, fer nusos, trampes, eines, un refugi.

Taller de flora i fauna, a càrrec de Bushcraft Montsec. Els arbres i les plantes silvestres: els seus usos com a aliment i confecció d'estris. Els rastres de fauna: com interpretar els senyals que deixen els animals.

Taller d'anellament d'ocells, a càrrec d'ornitòlegs dels Espais Naturals de Ponent, que té lloc en una plaça pròxima al castell. A l'acabar l'anellament, l'ornitòleg també fa una breu explicació sobre els ocells estèpics a l'espai dels Secans.

Taller de poesia visual. Com que Pedrolo també va conrear aquesta art plàstica, oferim aquest taller on s'explica als alumnes què és la poesia visual i poden fer les seves pròpies creacions.

La música com a eina de transformació social, a càrrec de Lana Kovačević Kuč, educadora i professora de música. L'objectiu general d'aquesta proposta és sensibilitzar els alumnes a través de la música i el reciclatge. S'ofereixen 2 tallers:

Taller 1: *Mirades per la pau: música i reciclatge*. Pretén ser una mirada de la música en contextos desfavorits. Es parteix d'una història real en què la música té un paper de transformació social i es pot veure com els materials d'un abocador poden ser utilitzats per fer música. Els alumnes descobreixen que la música esdevé una eina poderosa de comunicació universal. S'ensenyen diferents ritmes i, a través de la percussió corporal, els mateixos alumnes poden experimentar la música, el ritme i la creativitat.

Taller 2: *Música, reciclatge i ritmes!* Tenint en compte alguns aspectes sobre la música, el món que ens envolta i el reciclatge, després d'haver conegut diferents contextos educatius es posa en pràctica la batucada reciclada. Es treballaran fragments rítmics per crear una petita interpretació conjunta amb materials reciclats. *Música i reciclatge* pretén atansar als infants la creativitat i la possibilitat de fer música amb qualsevol material.

Objectius i continguts

Oferir un espai d'aprenentatge vivencial, motivador, lúdic i participatiu. Descobrir i fomentar la sensibilització i el respecte pel patrimoni natural, social i cultural. Treballar amb els alumnes la descoberta guiada i l'experimentació pràctica.

Observacions

Es poden oferir propostes adaptades i combinar diferents activitats. Generalment, com que els grups són nombrosos, s'acostumem a partir i mentre un participa en una visita guiada en un dels tres espais del castell, l'altre assisteix a un taller; al finalitzar, es fa canvi de grup. L'equipament està adaptat per a persones amb mobilitat reduïda.

Durada

Totes les visites i tallers tenen una durada aproximada d'1 hora.

Destinataris

Alumnes de tots els nivells educatius.

Places

Grups d'un màxim de 25 alumnes.

Preu

Consulteu-lo.

Per concertar les activitats poseu-vos en contacte amb el Castell de Concabella a través de l'adreça de correu electrònic info@castelldeconcabella.cat

Fotos



Centre d'Interpretació dels Castells del Sió



Espai Pedrolo



Secans de Lleida



Taller de 'bushcraft'



Anellament d'ocells