

8. Procediment de selecció

L'organització del festival seleccionarà els curts que entraran al concurs.

Els curts seleccionats es projectaran el dia de la gala d'entrega de premis.

Els curts guanyadors es donaran a conèixer a la gala d'entrega de guardons i cloenda del concurs, que se celebrarà el dia 18 de febrer a les 18:00 h a La Llotja de Lleida.

9. Jurat

El jurat estarà format per professionals del món audiovisual, de l'àmbit educatiu i cultural i d'Espai KÚU. El veredict del jurat serà inapel·lable.

10. Premis

S'atorgarà un premi per cadascuna de les següents categories:

- Categoria 1: i3 EI, i4 EI, i5 EI
- Categoria 2: Cicle inicial i cicle mitjà d'educació primària
- Categoria 3: Cicle superior de primària, 1r i 2n d'ESO.
- Categoria 4: 3r i 4t d'ESO i batxillerat
- Categoria 5: CFGM i CFGS
- Categoria 6: PFI i FP Grau Bàsic

Els premis consistiran en un abonament familiar per assistir a l'ANIMAC 2026.

L'organització es reserva el dret de declarar algun premi desert, en cas de no haver-hi participacions o que aquestes no compleixin els requisits establerts per aquestes bases.

11. Difusió i drets

Els participants, i els seus tutors/es legals en el cas de menors d'edat, autoritzen l'organització a utilitzar i difondre les obres presentades (totalment o parcialment) amb finalitats de promoció i difusió del concurs, sempre citant-ne l'autoria.

Els drets morals de les obres continuen sent dels seus autors/es.

12. Acceptació de les bases

La participació en aquest concurs implica l'acceptació plena d'aquestes bases. Qualsevol aspecte no previst serà resolt per l'organització.



eMOTION

CONCURS DE CINEMA D'ANIMACIÓ ESCOLAR



BASES DEL CONCURS

INSCRIPCIONS DE L'1 D'OCTUBRE A L'1 DE DESEMBRE



eMOTION

CONCURS DE CINEMA D'ANIMACIÓ ESCOLAR

BASES DEL CONCURS

1. Objectiu

e-Motion té com afinalitat fomentar la creativitat, l'expressió artística, la llengua catalana i l'ús de les noves tecnologies entre infants i joves en edat d'educació obligatòria, mitjançant la creació d'animacions en tècnica Stop Motion. **El concurs forma part de les activitats prèvies de l'ANIMAC – Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, i volser un aparador del talent dels infants i joves de la província de Lleida.**

2. Participants

- Podran participar infants i joves que estiguin cursant educació infantil, educació primària i educació secundària obligatòria (3 a 16 anys), així com batxillerat o formació professional.
- La participació pot ser individual o en grup (màxim 5 persones per grup).
- Els autors poden presentar tantes obres com vulguin.

3. Categories

S'admeten participants de:

- 2n cicle Ed. Infantil
- Educació primària
- ESO
- Batxillerat
- Formació Professional



4. Característiques de les obres

- Les animacions han de ser creades exclusivament amb la tècnica Stop Motion en qualsevol de les seves modalitats (plastilina, objectes, retallables, LEGO, dibuixos, etc.).
- La durada mínima serà de 30 segons i la màxima de 3 minuts.
- El format de lliurament serà mp4/mov/avi, amb una resolució mínima de 720p.
- Les obres han de ser originals i inèdites. No es podran presentar obres que hagin participat en altres concursos ni utilitzar materials amb drets d'autor sense permís.
- El filmet s'ha d'haver realitzat després del curs 2023-24.
- La filmació és podrà fer amb qualsevol programa, però no s'admetran curts fets amb IA.

5. Temàtica

El tema del concurs és el 30è ANIVERSARI DE L'ANIMAC.

6. Presentació i termini

- La inscripció al concurs la farà el centre educatiu, i es farà online a través del següent formulari de sol·licitud de participació: <https://forms.gle/gZopUwfBxy4dWex39>
- El termini d'inscripció serà del 1 d'octubre de setembre a l'1 de desembre de 2025, ambdós inclosos.
- Els curts, que s'enllacen al formulari, han de permetre l'accés per a l'adreça emotionlleida@gmail.com
- Al formulari d'inscripció, on es compartirà l'enllaç a l'obra caldrà adjuntar l'autorització del pare/mare/tutor en el cas de ser menors d'edat.

7. Criteris de selecció:

El jurat valorarà especialment:

- Creativitat i originalitat de la proposta.
- Qualitat tècnica de l'animació (fluïdesa, muntatge, ús de recursos audiovisuals).
- Narrativa i coherència del relat.
- Ús correcte de la llengua catalana (oral o escrita), en cas d'emprar-ne.
- Adequació al tema proposat.
- Treball en equip (en cas d'obres col·lectives).

