

COS I MOVIMENT AMB SÍLVIA SANT FUNK

Taller de formació per a professorat

Coreografies de butxaca



De què va el taller?

“Coreografies de butxaca”, és una sèrie de dinàmiques coreogràfiques curtes i senzilles que es poden aplicar dins l’aula de manera rutinària. Estan concebudes per millorar l’estat atencional dels infants i per proporcionar moments d’autoregulació emocional i tenen per objectiu integrar el cos com a part de l’aprenentatge, és a dir, activar cos, ment i emoció. Són eines pràctiques, senzilles i fàcils d’aplicar en diferents contextos per ajudar a compensar els fenòmens de dèficits d’atenció i estrès que es donen en infants i adults en entorns d’aprenentatge. Sílvia Sant Funk s’ha apropiat a escoles i instituts d’arreu del territori com a ballarina i creadora amb projectes que vinculen art i educació:

Durant aquest temps he fet molts aprenentatges i també m’he fet moltes preguntes al voltant del servei que la pràctica de la dansa ofereix davant dels desafiaments actuals en l’entorn escolar.

Objectius

- Millorar l’estat atencional del infants
- Oferir a les participants recursos concrets, creatius i innovadors per l’aula
- Fomentar espais de diàleg i reflexió en el context educatiu
- Promoure la revisió del rol professional a través de la participació en dinàmiques artístiques grupals.

Formadora



Sílvia Sant Funk - Com a jove ballarina treballa per diferents coreògrafs nacionals i internacionals. L'any 2000, junt amb Mònica Muntaner i Bea Fernández, forma el col·lectiu de creació Las Santas amb qui coordina i dirigeix La Poderosa – espai per la dansa i els seus contaminants, a Barcelona. Durant 14 anys crea peces coreogràfiques pròpies i propulsa les activitats de La Poderosa que es consolida com una plataforma independent de creació escènica a la ciutat.

Posteriorment, es forma en Coaching i PNL i posa el seu coneixement al voltant del cos, el moviment i la creativitat al servei de la persona; educant en temes essencials com la presència, la gestió emocional i el benestar a particulars, joves i col·lectius de professionals.

Paral·lelament, continua implicant-se en projectes que apropen la dansa i la creació escènica a escoles i instituts d'arreu del territori: Tots Dansen, en Residència, Mapa de Ball, Temps d'Art, Caixa d'eines...

Darrerament, ha coreografiat i dirigit, junt amb Mònica Muntaner, la peça pel Tot Dansa-Mapa de ball 2023, Umhlaba significa món en zulú i està implantant el seu projecte per regular els estats emocionals i atencional a escoles i altres entorns d'aprenentatge anomenat Coreografies de butxaca.




ESPAI ALAFONT

Des del 2024, Sílvia Sant Funk gestiona l'Espai Alafont, a Mataró, on impulsa iniciatives que posen en relació la dansa, la creativitat i el benestar amb classes, tallers, acompanyaments col·lectius i individuals i experiències compartides per fer comunitat. Alafont és també un espai que està obert a crear sinergies amb altres entitats i agents de la ciutat que estiguin interessades en el moviment i l'acció creativa com a font de salut i aprenentatge.

Alafont - Carrer d'en Pujol 40

Instagram: Alafont_mataro

www.silviasantfunk.com

 [@Alafont_mataro](https://www.instagram.com/Alafont_mataro)

Organitza



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**



@dansinvitro



dansinvitro@gmail.com



<https://www.dansinvitro.com>