

MANERES mirar fer mostrar EN LES ARTS VISUALS CONTEMPORÀNIES

Un tastet sobre com les arts visuals poden estimular l'esperit crític, la creativitat, el treball cooperatiu i l'expressió oral i escrita.

FORMACIÓ GRATUÏTA CERTIFICADA (6h) - PROFESSORAT DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA
17 i 24 DE FEBRER I 3 DE MARÇ - de 17:30 a 19:30 h a Mataró (espai a confirmar)

A càrrec de l'artista i especialista en docència artística Xavi Rodríguez Martín.

Més informació i inscripcions [aquí](#).

MIRAR

Com interpretar les imatges?

Des de quina perspectiva les mirem i les mira el nostre alumnat?

Què signifiquen i com les ressignifiquem?

FER

Tinc clar què vull dir. Com plasmar-ho?

Tastet de tècniques artístiques.

Descoberta de processos creatius.

Com començar? Com continuar? Quan acabar? Cal acabar?

Construïm? Desconstruïm? Inventem? Reinventem? Adaptem?

MOSTRAR

I amb això què faig? Com ho mostrem?

Com l'obra d'art, la idea o el tema de què volem parlar, o el públic a qui volem arribar, determinen el tipus d'exposició que farem?

Com seleccionem les imatges per crear un relat expositiu?

L'espai i els elements museogràfics també ens parlen i expliquen històries