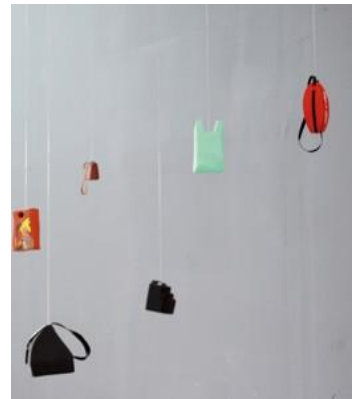


CRIDA OBERTA
ALS INSTITUTS DE
LLEIDA

PER PARTICIPAR EN
L'EDICIÓ 2026-2027

TERMINI OBERT DE
L'11 AL 26 DE MAIG DE 2026





EN RESIDÈNCIA: 15 PREGUNTES CLAU PER ENTENDRE EL PROGRAMA

1. QUÈ ÉS RESIDÈNCIA

Artistes EN RESIDÈNCIA als instituts (EN RESIDÈNCIA, a partir d'ara) és un programa que introdueix processos de creació artística als centres públics d'educació secundària obligatòria (ESO).

Al llarg de tot un curs, i dins de l'horari lectiu, els i les artistes desenvolupen un procés de creació conjuntament amb l'alumnat i els docents, amb l'acompanyament dels equips de mediació, qui fan una tasca de comissariat i coordinació de cada procés creatiu.

2. ORÍGENS DEL PROGRAMA

EN RESIDÈNCIA és un dels programes que vinculen cultura i educació. Va ser posat en marxa a Barcelona el setembre del 2009, en el marc del desplegament del Pla Estratègic de Cultura Nous Accents i de la creació del Consell de la Cultura de Barcelona. EN RESIDÈNCIA va ser ideat conjuntament per l'Institut de Cultura de Barcelona, el Consorci d'Educació de Barcelona i l'Associació A Bao A Qu.

Durant els últims cursos el programa s'ha ampliat al llarg del territori català. A partir de la quinzena edició (2023-2024) el programa es va estendre a Badalona, Montcada i Reixac, Sant Adrià de Besòs i Santa Coloma de Gramenet, gràcies a l'acord de col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona i el Consorci del Besòs, i amb la complicitat dels ajuntaments implicats. Amb l'arribada del Programa d'Impuls de les Arts i la Cultura a l'Educació dels Departaments de cultura i d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya, l'any 2025, EN RESIDÈNCIA va arribar als territoris de l'Hospitalet de Llobregat, Lleida i Amposta. Per al curs 2026-2027 també s'incorpora la Institució de les Lletres Catalanes del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

EN RESIDÈNCIA ha estat reconeguda com a bona pràctica per l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (2018). També, per la principal organització internacional de ciutats i governs locals (CGLU, 2015). El 2016 va rebre el Premi ACCA de la Crítica d'Art, que anualment atorga l'Associació Catalana de Crítica d'Art.

3. FINALITAT

EN RESIDÈNCIA té com a finalitat enfortir el capital cultural dels adolescents a partir de la sensibilització sobre el sentit i la diversitat de les pràctiques de creació contemporània. En un sentit més ampli, EN RESIDÈNCIA contribueix a crear les condicions per a un accés més igualitari i equitatiu a la cultura i a propiciar la construcció de relacions més horitzontals entre el sistema cultural i l'educatiu. Per tot això, EN RESIDÈNCIA posa l'accent en la dimensió cultural dels centres educatius (també productors de cultura) i en la dimensió educadora dels centres culturals.

4. OBJECTIUS

- Apropar els processos de creació contemporània als adolescents i als instituts públics.
- Connectar el sistema cultural i el sistema educatiu.
- Experimentar metodologies i formes organitzatives per a la millora dels centres educatius a partir del treball competencial.
- Contribuir a la transformació del model de relacions entre el sistema educatiu i el sistema cultural

5. ON ES FA EN RESIDÈNCIA?

En el marc de la 18a edició (2026-2027) EN RESIDÈNCIA es realitzarà als municipis de Badalona, Barcelona, Montcada i Reixac, Sant Adrià del Besòs, Santa Coloma de Gramanet, L'Hospitalet de Llobregat, Amposta, Lleida, Balaguer, Vilaseca i Sant Feliu de Llobregat.

6. QUI HA PARTICIPAT A EN RESIDÈNCIA?

Des de la primera edició del programa (2009-2010), s'han realitzat un total de 254 residències, en 70 instituts diferents, amb la participació de 304 artistes, 235 docents i 4.276 alumnes de l'ESO.

7. A QUI S'ADREÇA EN RESIDÈNCIA?

A l'alumnat d'educació secundària obligatòria de centres públics d'educació secundària obligatòria (ESO), ja siguin instituts o instituts escola.

8. QUINA DURADA TÉ EN RESIDÈNCIA?

El disseny organitzatiu i metodològic del programa implica la necessitat que les residències (processos de creació que es desenvoluparan a cadascun dels centres) tinguin la durada d'un curs escolar sencer.

9. QUINES INSTITUCIONS IMPULSEN EL PROGRAMA?

El programa està dirigit de forma conjunta per l'Institut de Cultura de Barcelona, el Consorci d'Educació de Barcelona, el Consorci del Besòs, el Programa d'impuls de les Arts i la Cultura a l'Educació del Departament de Cultura i el Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya i la Institució de les Lletres Catalanes.

10. QUI ÉS L'EQUIP D'EN RESIDÈNCIA?

EN RESIDÈNCIA es basa en l'aposta per la figura de la mediació: el desenvolupament de cada residència exigeix que, al costat del creador/a i del professor/a, intervingui un equip de mediació, capaç de connectar l'esfera de la creació amb el context escolar i amb el sistema cultural de la ciutat. Correspon als equips de mediació fer funcions de comissariat i funcions de coordinació global de cada residència.

EN RESIDÈNCIA ha incorporat, al llarg dels anys, diversos equips de mediació, amb una llarga trajectòria en l'àmbit de les mediacions entre cultura i educació: A Bao A Qu, Mercat de les Flors - Graner, Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia, Fundació Joan Miró, Museu Nacional d'Art de Catalunya, L'Afluent, La Central del Circ, eART (Experimentem amb l'Art), Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Antic Teatre, La Caldera, La Poderosa, Transductores, Fundació Joan Brossa – Centre de les Arts Lliures i el Museu Picasso de Barcelona.

11. QUINES CONDICIONS S'HAN DE DONAR PER A QUÈ EL MEU INSTITUT REALITZI EN RESIDÈNCIA, SI ÉS SELECCIONAT?

a) A cadascun dels centres seleccionats se li assignarà un equip de mediació i un o una artista, segons el projecte presentat per cada centre educatiu, i tenint en compte les preferències de cada centre en relació al tipus de pràctiques artístiques, expressades en la seva sol·licitud. Al llarg del curs, l'artista desenvoluparà un procés de creació amb la col·laboració del grup d'alumnes participants i del professorat implicat i amb el comissariat i la coordinació de l'equip de mediació.

b) El procés de creació es realitzarà dins de l'horari lectiu amb una dedicació mínima de tres hores setmanals, dues de les quals hauran de ser continuades (sense interrupció), i comptant sempre amb la presència i participació del professorat vinculat al programa. L'artista participarà en les sessions setmanals de dues hores seguides.

c) Al llarg de tot el projecte, el professorat i l'alumnat participants, amb el suport de l'equip de mediació, duran a terme un registre gràfic i documental dels processos que es publicarà al blog i al web d'EN RESIDÈNCIA.

d) El professorat participant haurà d'assistir a les sessions de formació, seguiment i avaluació d'EN RESIDÈNCIA i també haurà de participar activament en l'organització de la Sessió Oberta (una sessió de presentació i d'intercanvi amb els docents del centre, que es farà a la meitat del procés) i de la presentació pública a realitzar al final de la residència.

e) El Programa d'Impuls de les Arts i la Cultura a l'Educació i la Institució de les Lletres Catalanes vetllaran per l'establiment de vincles de cada residència amb els centres culturals i educatius de les ciutats participants i del territori més proper a cada centre.

f) Al final de l'edició es realitzarà una presentació pública dels processos i de les obres resultants en la forma i amb el contingut que artistes, alumnat, docents i mediadors determinin.

12. CALENDARI I HORARI

El període de realització de les residències s'inscriu al llarg del curs escolar, del setembre al juny, tot i que els artistes s'incorporen de forma progressiva a les sessions setmanals a partir de la darrera setmana de setembre.

La freqüència de realització de la residència és de caràcter setmanal. Es preveu la presència de l'artista en un nombre de sessions a fixar (entre 20 i 22 en total), en funció del calendari específic de cada centre educatiu, la disponibilitat de l'artista i del tipus de procés de creació que es posi en marxa en cada institut.

13. ESPAIS ON ES PORTA A TERME EN RESIDÈNCIA

El lloc de realització de les residències és al mateix centre, però en funció del procés de creació, es programaran activitats complementàries en altres equipaments. En el cas de les residències que comporten activitat física (dansa, moviment, circ, arts en viu...), el centre haurà de posar a disposició d'EN RESIDÈNCIA una sala polivalent equipada per al moviment corporal i amb equip de so (el gimnàs no sempre és òptim per a aquesta activitat, per la seva sonoritat) i haurà de comptar que es faran sessions puntuals en espais de creació i centres culturals.

En funció del procés de creació, pot ser necessari organitzar activitats complementàries que s'escaiguin fora de l'horari lectiu (visites, tallers, treball de camp, etc.) i que el centre participant haurà de facilitar.

14. PLA DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

EN RESIDÈNCIA aporta formació obligatòria per als docents, orientada a desenvolupar continguts pràctics, metodològics i instrumentals, i també a l'intercanvi d'experiències entre els docents participants.

La formació es desenvolupa al llarg del curs, entre el mes d'octubre i el de juny, en tres sessions presencials de dues hores. L'assistència dels docents a totes les sessions de formació és imprescindible per a la bona marxa del programa. L'assistència al conjunt de les sessions i el desenvolupament de les funcions pròpies del programa (blog, Sessió oberta, Sessió d'Obertura, Presentació Pública, etc...) acredita trenta hores de formació reconeguda.

Igualment, EN RESIDÈNCIA ha desenvolupat una plataforma de recursos formatius en línia, accessibles per als docents participants en el programa.

15. QUIN ÉS L'IMPACTE QUE TÉ EN RESIDÈNCIA?

En el curt termini, una participació a EN RESIDÈNCIA ha de contribuir a:

- Estendre la sensibilització sobre els processos de creació contemporània a tot el centre educatiu, més enllà del grup i del professorat implicat.
- Establir vincles i relacions horitzontals amb institucions i entitats del sistema cultural i artístic de la ciutat.

Encetar reflexions en l'equip docent sobre processos de creació, processos d'aprenentatge i treball competencial. A mitjà i llarg termini (diverses participacions), ha de propiciar:

- L'ampliació i consolidació dels espais de reflexió dels equips docents sobre el sentit i el valor dels processos de creació als centres educatius.
- Consolidar vincles de llarga durada i de caràcter sostenible amb entitats i institucions del sistema cultural i artístic de les ciutats.

CRIDA OBERTA
EN
RESIDÈNCIA
2026-2027

PER A CENTRES PÚBLICS D'EDUCACIÓ
SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

DE LLEIDA

OFERTA

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya mitjançant el Programa d'Impuls de les Arts i la Cultura a l'Educació i la Institució de les Lletres Catalanes (ILC), conjuntament amb l'Institut de Cultura de Barcelona, obren la participació en la 18a edició (curs escolar 26-27) d'Artistes EN RESIDÈNCIA als instituts públics d'educació secundària obligatòria (Instituts i Instituts Escola), de Lleida.

Aquesta CRIDA OBERTA ("Crida" a partir d'ara) inclou tota mena de llenguatges artístics, com les arts visuals i plàstiques, el disseny, la creació en arts escèniques (dramatúrgia, dansa, performance, circ) la creació poètica i literària, l'experimentació sonora i la creació musical. Es convida a treballar la creació contemporània des de qualsevol dels àmbits curriculars (tecnologia, visual i plàstica, educació física, música, ciències humanes i socials, llengües, matemàtiques, etc).

FINANÇAMENT DE L'EDICIÓ 2026-2027 D'EN RESIDÈNCIA

En l'àmbit territorial d'aquesta Crida a Lleida, el Departament de Cultura i el Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya mitjançant el Programa d'Impuls de les Arts i la Cultura a l'Educació i la Institució de les Lletres Catalanes (ILC), finança el cost íntegre del desenvolupament d'EN RESIDÈNCIA en un màxim d'1 - 2 centres educatius. La participació al programa no suposarà cap despesa pel centre educatiu, més enllà de les despeses habituals associades al funcionament de l'institut.

TERMINIS

Es poden presentar les sol·licituds i la documentació requerida des del dia 11 fins al dia 26 de maig

REQUISITS DELS CENTRES EDUCATIUS

La Crida s'adreça a tots els centres públics d'educació secundària obligatòria de (POSAR NOM DEL MUNICIPI). El fet d'haver participat en qualsevol altra edició anterior del programa no és un factor d'exclusió de cap centre.

Per tal que el procés de creació de cada centre (residència) es pugui desenvolupar en les condicions adequades i pugui assolir els objectius que té, tant artístics com educatius, els instituts interessats s'hauran de comprometre a:

- Incloure el programa en el Pla Anual de Centre.
- Organitzar l'horari de dedicació del programa en franges de dues hores continuades (sense interrupcions) i d'una tercera hora de treball setmanal amb els professors o professores referents d'EN RESIDÈNCIA amb l'alumnat participant en el procés de creació.
- Preveure una certa flexibilitat horària per tal d'adaptar puntualment les sessions de treball amb el creador o creadora a les necessitats dels processos.
- Garantir la continuïtat dels docents referents del programa durant les dues hores seguides de treball de l'alumnat amb els/les artistes i també durant la tercera hora.
- Facilitar el desdoblament del grup quan el procés de creació, puntualment, ho requereixi.
- Garantir la voluntarietat de la participació al programa per part d'un grup d'alumnes (un mínim de 15 i un màxim de 20).
- Implicar en el programa un mínim de dos docents, dels quals un/a serà el/la responsable de la coordinació i la comunicació amb el creador/a i amb l'entitat de mediació cultural i educativa. S'ha de preveure el temps de dedicació d'aquestes persones més enllà de les hores de realització de l'activitat, i per tant les hores de coordinació destinades a EN RESIDÈNCIA.
- Facilitar la implicació de professors que es responsabilitzin de treballar els textos per publicar-los al blog d'EN RESIDÈNCIA.
- Vehicular continguts transversals d'EN RESIDÈNCIA amb altres assignatures matèries afins i implicar-hi altres docents i alumnes, en la mesura del possible.
- Vetllar per a la repercussió del procés de creació en els altres grups no participants i en les dinàmiques futures del centre.
- Garantir la comunicació i la coordinació continuades amb l'entitat de mediació, per tal que es pugui dur a terme el seguiment del procés creatiu i de totes les activitats que se'n derivin.

- Col·laborar en la valoració del procés i dels resultats.
- Gestionar els drets d'imatge i la protecció de dades personals de l'alumnat
- Garantir que el professorat participant pugui assistir a les sessions de coordinació i formació, i disposin del temps i de les eines necessàries per documentar els processos de treball i publicar-los regularment al blog de la residència.
- Proporcionar a l'equip tècnic del programa les llistes amb els noms i cognoms de l'alumnat proposat per participar en les residències, a efectes de l'avaluació d'EN RESIDÈNCIA.
- Avaluar l'alumnat.

DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

- 1) Sol·licitud del programa, mitjançant el formulari adjunt a aquest document (ANNEX 1)
- 2) A la sol·licitud de programa cal adjuntar, en un únic document (PDF), un projecte que contingui dos apartats, amb una extensió màxima de quatre planes:
 - a) Una proposta, de màxim dos fulls, en què quedi reflectida la disponibilitat del centre en relació amb els requisits d'EN RESIDÈNCIA, així com la vinculació amb el Pla Anual i amb el conjunt de la programació de centre, elaborat segons el model presentat a l'ANNEX 2.
 - b) Una carta de motivació expressant les motivacions, l'interès i les expectatives respecte a les pràctiques artístiques que es vulguin prioritzar en relació amb els recursos i les característiques del centre i la voluntat tant de l'equip directiu com del professorat participant.

CRITERIS DE VALORACIÓ

- 1) Un cop finalitzat el termini de lliurament de sol·licituds, es farà una preselecció seguint aquests criteris (FINS A 10 PUNTS):
 - a) Qualitat del projecte (FINS A 3 PUNTS):
 - Relació que s'estableix entre la residència i la programació del curs del grup escollit per participar-hi (FINS A 1,5 PUNTS).
 - Adequació dels objectius curriculars i competencials al perfil de l'alumnat participant en la residència (FINS A 1,5 PUNTS).

b) Articulació amb el projecte del centre (FINS A 3 PUNTS):

- Vinculació de la residència amb el Pla Anual i el Projecte Educatiu de Centre (FINS A 1,5 PUNTS).
- Motivació del projecte (FINS A 1,5 PUNTS).

c) Proposta organitzativa (FINS A 4 PUNTS):

- Que hi hagi dos membres de l'equip docent com a referents vinculats al programa, preferentment algun docent amb funcions de tutoria respecte a l'alumnat participant (2 PUNTS).
- Que hi hagi altres membres de l'equip docent, vinculats a EN RESIDÈNCIA treballant i desenvolupant de manera transversal el currículum relacionat amb el taller (1 PUNT).
- Idoneïtat de la proposta horària (1 PUNT).

2) Feta la valoració inicial de cada proposta, la Comissió de selecció podrà dur a terme una entrevista amb la direcció de centres preseleccionats, a fi de determinar la viabilitat de la proposta per part de cada centre i concretar la selecció final dels centres designats.

3) Per a l'assignació definitiva del programa a cada centre, es tindrà en compte la puntuació obtinguda, les especificitats organitzatives de cada centre, el professorat vinculat, la proposta horària i les preferències expressades pel centre.

COMISSIÓ DE SELECCIÓ

La comissió de selecció que valorarà les sol·licituds i determinarà les adjudicacions estarà formada per:

- a) Una persona en representació del Programa Cultura i Educació.
- b) Una persona en representació de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC)
- c) Una persona en representació de l'Institut de Cultura de Barcelona
- d) Una persona en representació dels Serveis Territorials d'Educació i Formació Professional del Barcelonès, Terres de l'Ebre, Lleida, Tarragona i Baix Llobregat.

TERMINI I PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

Es poden presentar les sol·licituds i la documentació requerida des del dia **11 fins al 26 de maig de 2026** (ambdues dates incloses). L'adreça per al lliurament de la sol·licitud i la documentació requerida, és la següent:

educacio.cultura@gencat.cat

MÉS INFORMACIÓ
www.enresidencia.org

I també al correu:
carlarocam@gencat.cat



Aquesta Crida és una proposta de:



**EDUCACIÓ
CULTURA
EDUCACIÓ.** Programa d'impuls
de les Arts i la Cultura
a l'Educació

L **C** **Institució
de les Lletres
Catalanes**

 **Generalitat
de Catalunya**