

BASES DE LA CATEGORIA H: CONTE AUDIOVISUAL IL·LUSTRAT

La categoria de conte audiovisual il·lustrat té l'objectiu de promoure la creació literària, potenciant el treball interdisciplinari des dels àmbits lingüístic, digital i artístic i compta amb la col·laboració de Televisió de Catalunya i el Departament d'Educació.

1. Aquesta categoria va adreçada a tot l'alumnat de primària: categoria A, categoria B, categoria C i categoria D.
2. Els treballs han de ser en llengua catalana.
3. El treball presentat ha de ser col·lectiu i no es limita a un nombre màxim d'alumnes, d'aquesta manera es fomenta el treball com a grup classe o com a cycle.
4. El conte es pot presentar en format de vídeo (no pot superar els 6 minuts de durada, comptant-hi també els rètols) o en format de presentació (no pot superar les 35 pantalles, incloent-hi també els rètols).
5. El conte ha de ser original. Les imatges que l'il·lustrin han de ser elaborades per l'alumnat en qualsevol tècnica plàstica. Tant en el format de vídeo com en el format de presentació, la banda sonora ha d'incorporar la narració feta per l'alumnat i la música o els efectes sonors creats i enregistrats preferentment pel grup participant o bé extrets de llibreries de música lliure de drets.
6. El treball s'ha de lliurar, igualment que els textos narratius, a través del formulari establert (ha d'incloure el text del conte i l'enllaç per visualitzar la producció). Pel que fa a la producció en format de vídeo, l'enllaç ha de ser al Youtube del centre (de la XTEC a ser possible). Quant al format de presentació, l'enllaç ha de ser a una presentació emmagatzemada al Google Drive del centre (a poder ser de la XTEC), en una aplicació de presentacions que permeti la inserció de so.
7. En el format de presentació es poden utilitzar diferents tècniques audiovisuals (stop motion, imatges en format de vinyetes...). El text del conte ha de ser a la banda sonora inclosa en la presentació.
8. Els treballs, tant en el format de presentació com en el format de vídeo, han de mostrar la creació del conte tal com es fa en el programa "Una mà de contes", del Canal Super3. Se'n poden trobar exemples i documentació al web del programa "Una mà de contes" (TV3. Super3. Una mà de contes, Jocs florals).
9. Cada jurat de districte seleccionarà un treball per passar a la fase de ciutat en què un jurat per a la categoria del conte audiovisual il·lustrat seleccionarà una obra guanyadora que passarà a la fase de Catalunya.
10. Es valorarà el treball de forma global tenint en compte especialment l'originalitat del plantejament, la qualitat narrativa, l'adequació narrativa dels recursos plàstics i la qualitat sonora.
11. El treball guanyador en la fase de Catalunya serà premiat amb un obsequi per a l'escola. Per a més informació, consulteu les bases de la fase de Catalunya.

12. No es valorarà cap treball amb músiques que atemptin contra els drets de terceres persones. L'organització en cap cas podrà ser considerada responsable d'aquests continguts, d'acord amb el que estableix el Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria. En cas de reclamació judicial sobre aquest tipus de continguts, l'organització o la persona participant retiraran el contingut objecte de la disputa. D'acord amb la base 3 i amb el que disposa l'article 8 del Reial decret legislatiu 1/1996 esmentat, els drets de propietat intel·lectual dels treballs presentats corresponen al titular del centre participant, i, en conseqüència, aquest s'obliga a cedir-los a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals SA, gratuïtament i sense límit temporal, sempre que el treball sigui seleccionat pel Canal Super3 a fi de transformar-lo i explotar-lo perquè s'adeqüi al mitjà televisiu. El Departament d'Educació i les persones titulars dels centres educatius participants, no assumeixen cap dret de propietat intel·lectual ni industrial sobre el programa "Una mà de contes". Es donarà compliment a les previsions establertes en la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la mateixa imatge. En el cas que es vulguin utilitzar les dades o imatges dels i les menors, caldrà prèviament el consentiment de les persones que n'exerceixen la pàtria potestat o tutoria legal. Les escoles del conte guanyador i dels contes finalistes seguiran les instruccions que es donen a tots els centres educatius en el Document per a l'organització i la gestió dels centres. Protecció de dades personals, ús d'imatges, propietat intel·lectual i Internet, i seran les responsables de gestionar les accions que se'n derivin.
13. El fet de participar en aquest concurs implica el coneixement i l'acceptació d'aquestes bases en la seva integritat. Qualsevol incompliment donarà lloc a la desqualificació del participant i, per tant, al fet que aquest no pugui ser seleccionat com a finalista, guanyador o rebre una menció, o rebre cap dels premis establerts a les bases.
14. L'entrega de premis tindrà lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona la darrera setmana de maig de 2024

Es poden veure els treballs finalistes del Consorci d'Educació de Barcelona d'altres cursos a: <http://conte-audiovisual.blogspot.com.es/p/el-projecte.html>

Barcelona, 24 de gener de 2024