

# Job-Shadowing a Munich

**Projecte sobre Coeducació: “CO-EDU”**

**Organització: CRP-Eixample**

**Centres:**

- 9 graons**
- Escola Gaia**
- Joan Miró**
- Ferran Sunyer**
- Escola Mallorca**
- IE Londres**



# Podeu seguir aquest projecte a: [Erasmus Coedu | Servei Educatiu Eixample \(xtec.cat\)](#)

*Un Job-Shadowing és la formació dels equips docents a través de l'observació de bones pràctiques en escoles i centres educatius europeus.*

*L'objectiu d'aquest Job-Shadowing és observar pràctiques docents sobre la coeducació en diferents centres.*

Durant el mes d'octubre del curs 21-22, l'IE Londres, representat per la sots-directora Núria Vila, va participar en la primera mobilitat del projecte a la ciutat de Munich (Alemanya).

Es van observar un centre de FP de formació de mestres per a llars d'infants i 2 llars d'infants públiques de 0 a 6 anys (anomenades KITAs)

# KITA

## Departament responsable de l'Educació Infantil a Munich (Estat de Baviera)

El grup de professors participants en la mobilitat va anar recollint evidències respecte la coeducació en les dues llars d'infants que es van visitar.

El diàleg amb les directores de les llars, representants de l'Ajuntament de Munich, mestres i dues estudiants en pràctiques de la Universitat Autònoma de Barcelona va constatar que la **coeducació** no s'exposa com un tema diferenciat a treballar amb el infants i les famílies, sinó que està totalment integrat en el projecte educatiu comú a Baviera, anomenat *Bayerischer Bildungsplan*.



# De 0 a 6 anys: L'AUTONOMIA

Observacions a la Kita Rupperstrasse und Müllerstrasse:

## Treball de rutines en 3 AMBIENTS

Grups de 0-3 i de 3-6

8:30 Esmorzen

9:30 Morgenkreis (La rotllana)



Els infants estan barrejats. Hi ha 10 nens entre **3-6 anys** asseguts **en cadires**.

Avui els infants han portat un objecte de casa.

A més de la mestra, a la rotllana seuen una pedagoga i logopeda i un estudiant en pràctiques.

Els infants més grans ajuden als més petits a fer els gestos que fa la mestra mentre explica una història amb una titella. Parlen dels objectes que han portat de casa.

Donen les instruccions en un to suau. Hi ha molt poc soroll.

La mestra va dient els noms i cada infant agafa la seva cadira i la posa **en silenci i sense arrossegar** a la taula. Un dels més grans ajuda a un petitó que no pot aixecar la seva cadira.

Els mestres ja estan preparant altres activitats mentre això passa.

**La part del joc la situen a l'entrada de la Kita. Aprofiten els passadissos per jugar. Són molt amples amb grans finestres. Molts materials de fusta (no IKEA, ens ho remarquen). El color blanc predomina. Sensació acollidora.**

**La psicomotricitat: hi ha un gimnàs, però prefereixen el pati, fins i tot quan fa mal temps. Els dies de pluja els posen uns impermeables personalitzats i surten igualment.**







**Poques joguines per estimular la creativitat i compartir temps de joc amb altres infants.**



**La figura del tutor** queda molt diluïda. No es fan diferències amb la resta de l'equip docent i els estudiants en pràctiques. Tot és més transversal. **Tots són els referents per a les famílies.**

A les estudiants en pràctiques de la UAB els han exigint un **B2** d'Alemany.

Les estudiants destaquen del sistema alemany que **no creen alumnes depenents sempre de l'adult** i que es treballen **pocs objectius, però molt clars.**

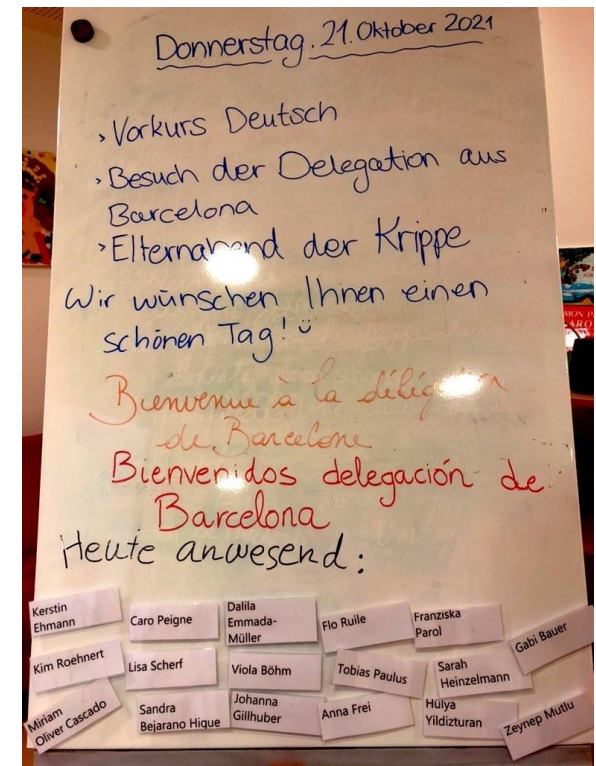




# L'adaptació: La mare/pare pot estar a l'aula amb el mestre el temps que calgui i compartir les tasques.

El mestre no dirigeix als infants cap a cap racó. L'infant escull. La idea principal és tenir cura dels infants. Comparteixen molta estona amb ells, fins i tot, al menjador.

Quan un infant presenta un mínim símptoma de malaltia, no va a l'escola. Està mal vist anar a l'escola malalt, sobre tot si ets el mestre. Es considera irresponsable.



# Realitzen moltes sortides. Connecten els infants amb l'entorn, la ciutat.

Surten amb grups de 10-12 alumnes. És habitual proposar les sortides als alumnes. Els mostren diferents excursions amb fotos i n'han d'escollir dues: zoo, centre ciutat, etc...

**-SEMPRE CAL MIRAR AMB ULLS DE NEN**

-Segueixen la metodologia **MONTESSORI**: Visió + Emoció

**-L'ALUMNE AL CENTRE DE L'APRENTATGE**

