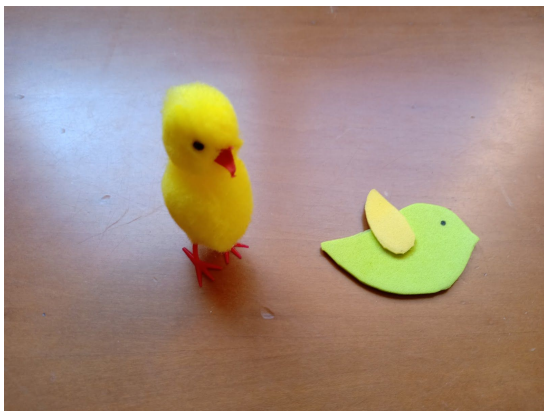


Hola!

Com sabeu, a les sessions de logopèdia treballem molt amb cançons.

Us envio una proposta que us permetrà, tot jugant, cantant i gaudint d'un temps d'atenció compartida, treballar les diferents parts del cos.

En primer lloc necessiteu un ocellet. Si teniu un ocellet de joguina o un pollet de la mona ja ens anirà bé! Si no teniu cap ocell el podeu fer vosaltres mateixos amb cartolina, goma Eva o un tros de cartró.



Si us manca material, podeu fer un ocell de paper com aquests.



Si l'ocellet no queda molt bonic, no passa res. L'important no és el material, sinó l'estona agradable que passareu junts amb el vostre fill/a.

La proposta consisteix a fer un joc/cançó.

Us enllaço l'audio de la cançó i la lletra:

Si fos ocellet

aniria volant,

i al cap de ... (nom de l'infant)

aniria a parar.

Si fos ocellet

aniria volant

i al peu de ... (nom de l'infant)

aniria a parar.

Si fos ocellet

aniria volant,

i a la mà de ... la mama

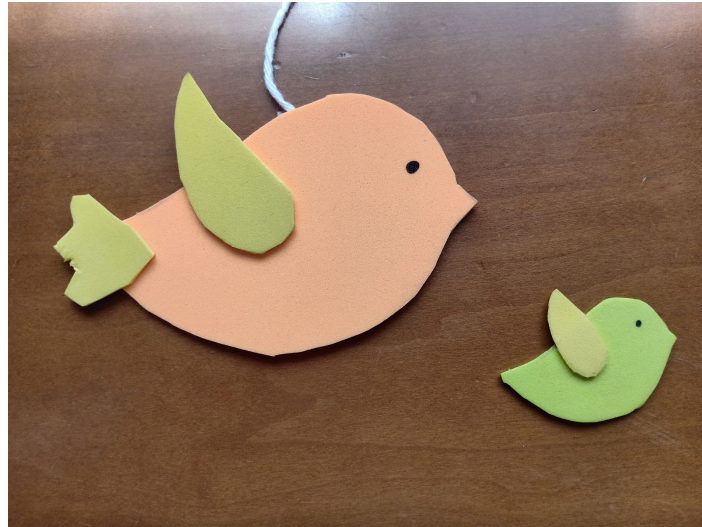
aniria a parar.

Recordeu que, abans de començar a cantar, cal haver captat l'atenció de l'infant, i hi ha d'haver contacte ocular. Recordeu que, a les sessions de logopèdia, no comencem una activitat si prèviament no hem aconseguit el contacte ocular.

Amb aquesta cançó creem un joc/vincle amb l'infant en el que anem canviant les parts del cos (cap, mà, peu, braç, cama, genoll, nas...) i el subjecte de la nostra acció (infant/mama/papa/germà...).

Si fem una pausa entre l'estímul auditiu (mà) i posar l'ocell a la part del cos que hem dit, podrem observar si hi ha comprensió auditiva d'aquella part del cos. Si més endavant canviem el subjecte de l'acció (infant, mama/papa...), quan fem la petita pausa després de dir el nom, podrem observar en la seva mirada si ha comprès el canvi de subjecte.

Més endavant, quan ja hagueu establert una dinàmica/joc amb la cançó, i ja sigui una cançó familiar pel vostre fill, podeu crear dos ocellets un més gran i un més petit, i fer diferents veus: Una veu més aguda per l'ocell petit, i una veu greu per l'ocell gran. Aleshores podeu anar alternant algunes estrofes amb l'ocell petit (veu aguda) i algunes estrofes amb l'ocell gran (veu greu). D'aquesta manera, també estareu treballant la discriminació auditiva entre sons greus i aguts.



També podem crear una casa per l'ocell i posar-lo a dormir (*Shht, bona nit!*), cridar-lo per despertar-lo (*Bon dia! Vinga, va, surt!!!....*) Aquesta activitat també ens permet jugar amb diferents intensitats de veu: parlem fluixet quan el posem a dormir, el començem a despertar fluixet i després cada vegada més fort....



La idea de la caseta per l'ocell i aquesta darrera imatge l'he tret d'aquesta pàgina web:

<https://www.hofmann.es/blog/manualidades-con-rollo-de-papel-en-estos-dias-en-familia/>

Mireu quantes activitats podem fer amb un ocell! I quantes activitats auditives ens permet!

I recordeu que....

*Els infants no juguen per aprendre,
però aprenen jugant!*

Per tant, jugueu, jugueu, jugueu i jugueu!!!!

Gaudiu i compartiu moments màgics amb els vostres infants!

Elisenda Martínez

Logopeda del CREDA Pere Barnils