



SENSIBILITZEM

Escola l'Areny

I Jornades Centres PESAL

ESCOLA L'ARENY-CREDA

Un dels objectius principals de la nostra escola, és la sensibilització de tota la comunitat educativa envers la pèrdua auditiva.

A green watercolor splash with a soft, irregular edge, serving as a background for the word 'PRESÈNCIA'.

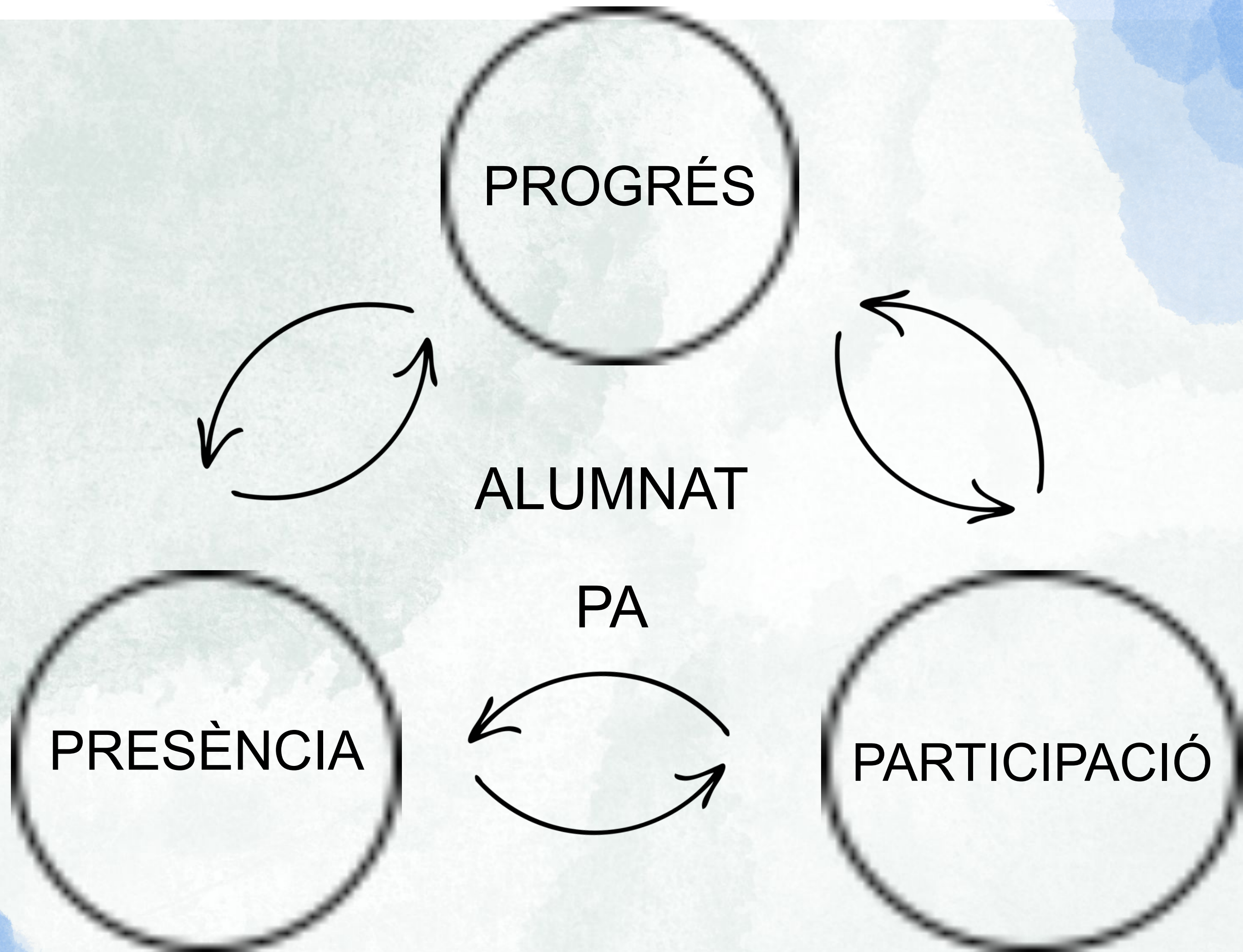
PRESÈNCIA

A blue watercolor splash with a soft, irregular edge, serving as a background for the word 'PARTICIPACIÓ'.

PARTICIPACIÓ

A teal watercolor splash with a soft, irregular edge, serving as a background for the word 'PROGRÉS'.

PROGRÉS

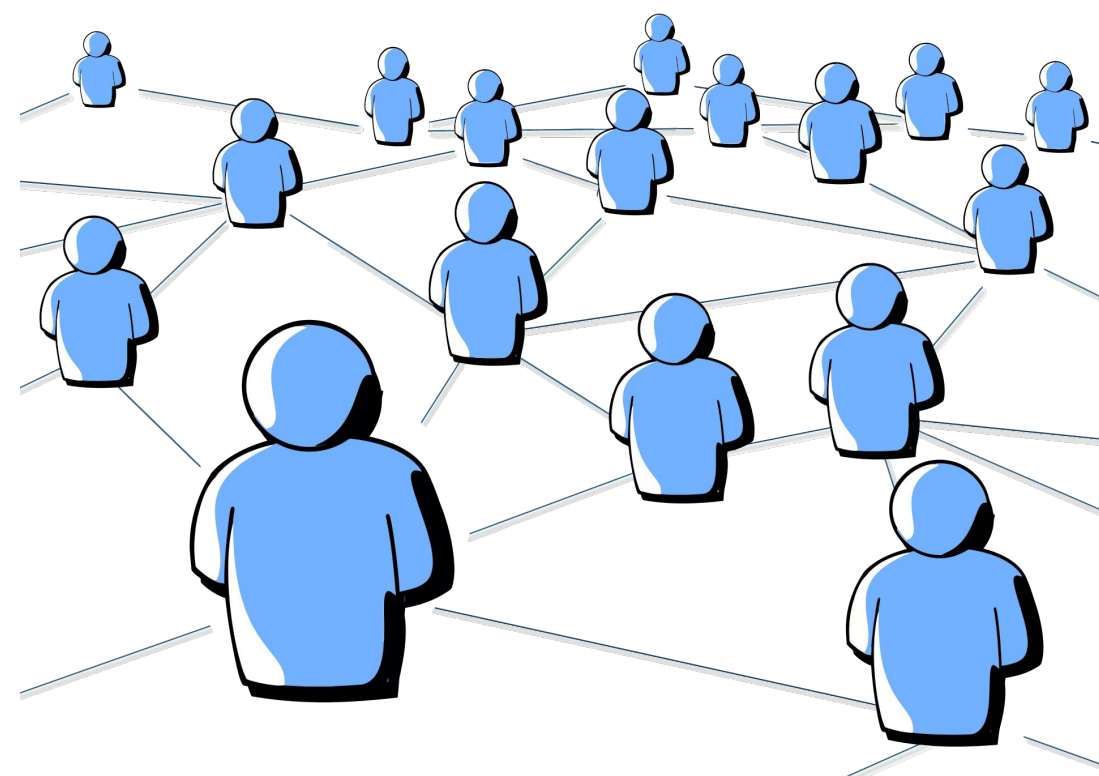


ACTUACIONS

ATENCIÓ DIRECTA
AMB L'ALUMNAT



SENSIBILITZACIÓ A LA
COMUNITAT EDUCATIVA

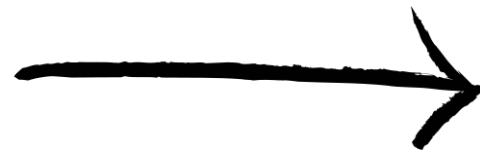


ACTUACIONS

ATENCIÓ DIRECTA

AMB L'ALUMNAT

Actuacions coordinades
entre logopedes i SIALS
amb tutors/es,
especialistes de música,
anglès i castellà



Facilitar l'accés al currículum
Vetllar perquè tinguin les mateixes
oportunitats que la resta
Inclusió a l'aula i a la vida de l'escola

ACTUACIONS

SENSIBILITZACIÓ

A LA COMUNITAT EDUCATIVA

Xerrada informativa al professorat nou, substitut, monitoratge de menjador i
alumnat de pràctiques.



ACTUACIONS

SENSIBILITZACIÓ

A LA COMUNITAT EDUCATIVA

Xerrada informativa a l'alumnat de l'escola (l3, 1r, 3r i 5è)



MATERIAL DE SUPORT A LES XERRADES



ACTUACIONS

SENSIBILITZACIÓ

A LA COMUNITAT EDUCATIVA

Infografia d'aula

Infografia pel monitoratge

ORIENTACIONS I ESTRATÈGIES PER A L'ALUMNAT AMB P.A.



IMPORTANT!

- No es poden mullar ni embrutar
- No es poden manipular
- Avisar a SIALs, logopedes i/o família si hi ha alguna incidència
- Controlar el soroll (molesta i interfereix en l'audició)



A TENIR EN COMPTE



- Controlar el nivell de so (molesta i interfereix en l'audició)
- Facilitar un ambient de silenci quan algú parla
- Evitar sorolls i música de fons quan es parla
- Utilitzar recursos visuals i suport escrit
- Assegurar la subtitulació dels vídeos



UBICACIÓ EN L'ESPAI



- Estar a prop del monitor/a i de les diferents fonts sonores
- Tenir control visual de l'aula o espai i del grup
- Bona il·luminació i evitar enlluernament
- Assegurar que pot fer una bona lectura labial



COMUNICACIÓ I COMPRENSIÓ



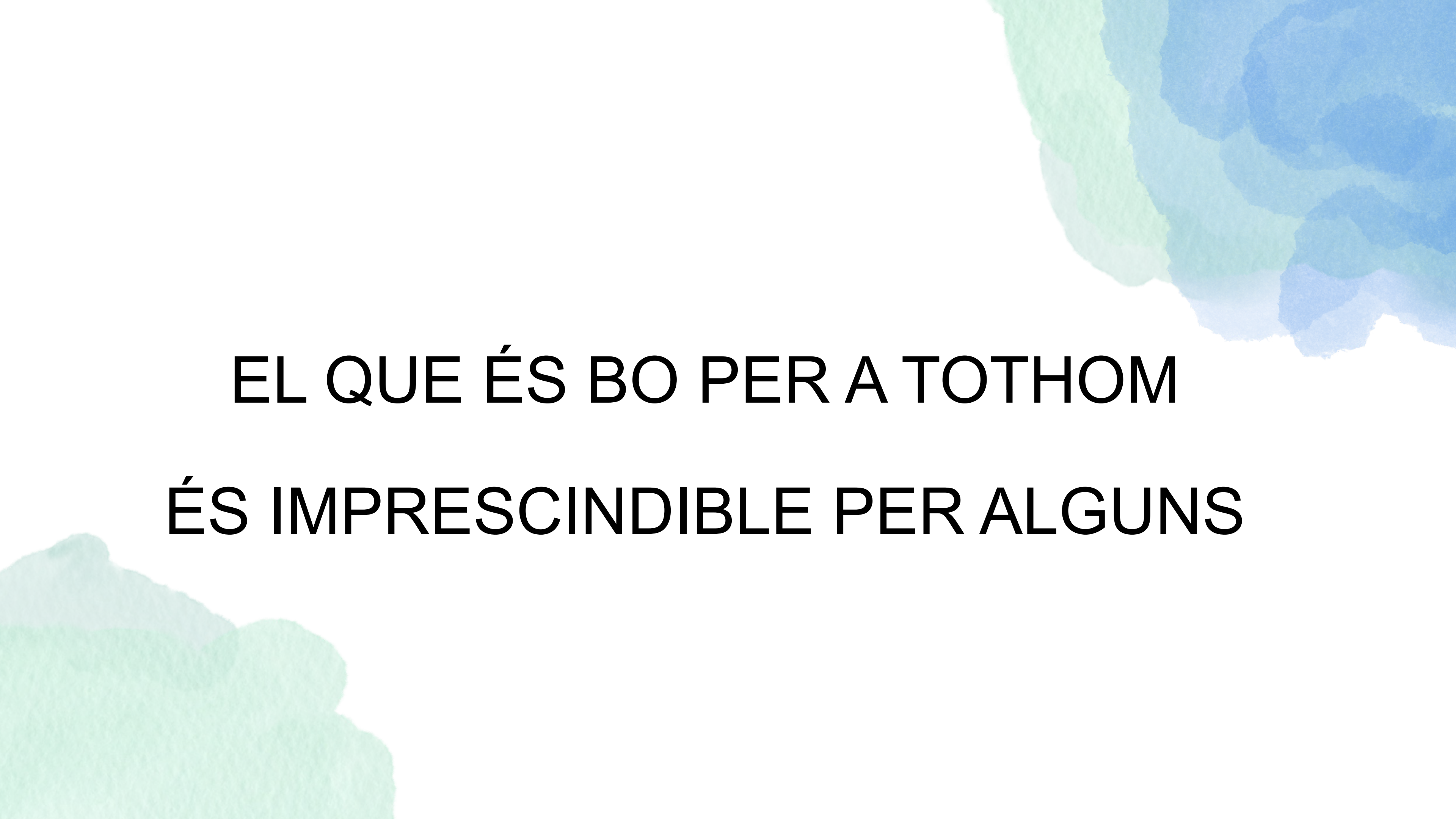
- Garantir la seva atenció a l'inici de qualsevol situació
- Contextualitzar el què es parlarà amb un lèxic assequible
- Assegurar la comprensió de la informació
- Parlar amb naturalitat utilitzant un llenguatge adient
- Parlar d'un en un
- Mostrar-se expressiu, des del punt de vista facial i gestual



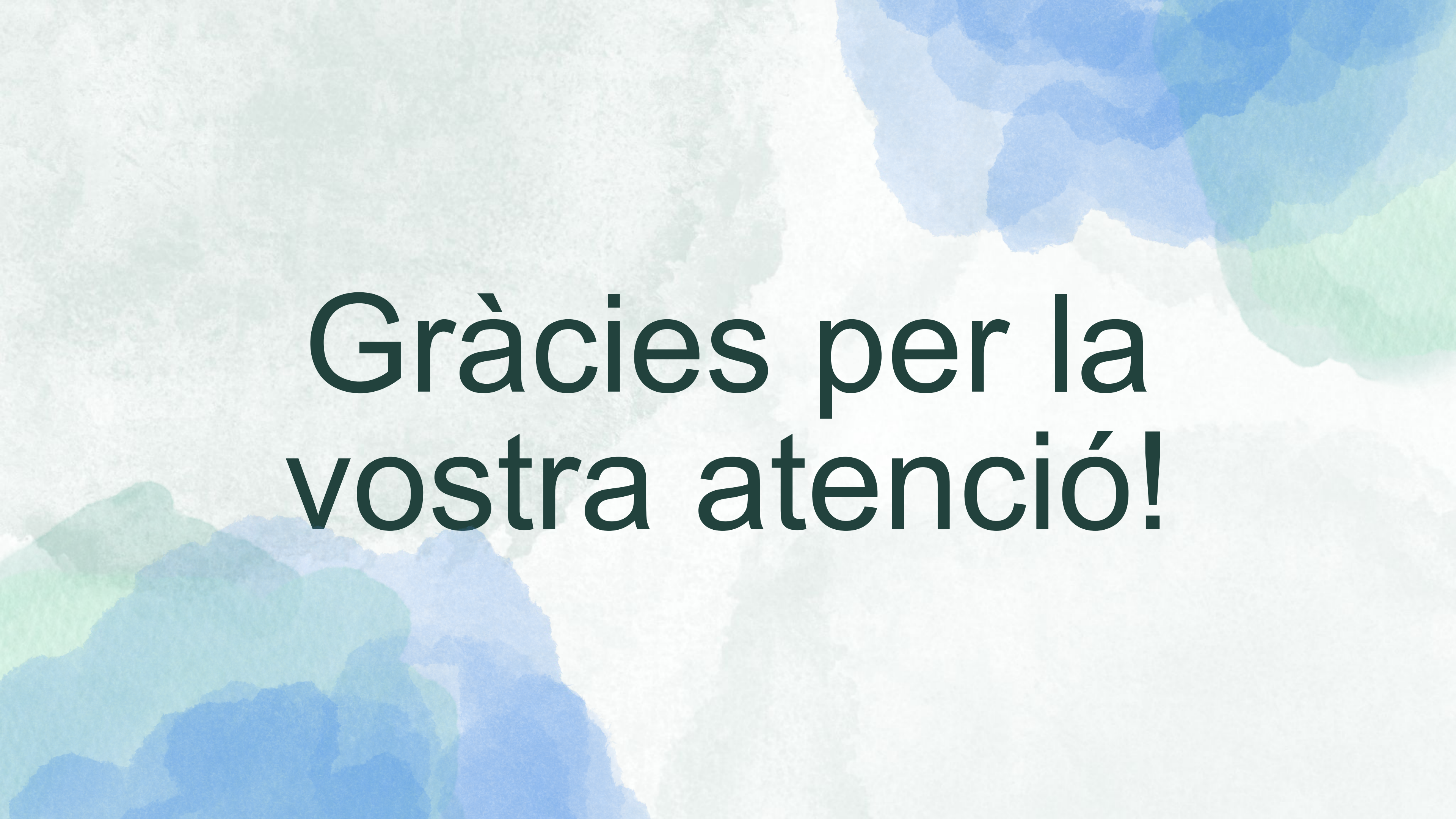
ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES



- Utilitzar imatges i escriptura de paraules i conceptes claus
- Afavorir la inclusió de l'alumne/a dins el grup
- Buscar espais silenciosos de joc en petit grup
- Donar temps per mirar i escoltar (atenció dividida)



EL QUE ÉS BO PER A TOTHOM
ÉS IMPRESCINDIBLE PER ALGUNS

The background of the slide features a soft, artistic watercolor design. It consists of several overlapping, irregular washes of color. In the top right corner, there are shades of light blue and pale green. The bottom left corner is dominated by a larger, more vibrant wash of blue and teal. The central area of the slide is a mix of these colors, creating a gentle, textured effect. The overall aesthetic is clean, modern, and calming.

Gràcies per la
vostra atenció!