

“DIBUIXEM LA IGUALTAT” (2022)

Per donar idees al professorat, des del SIAD hem volgut donar-vos material que podeu fer servir amb l'alumnat, perquè així, a partir de la reflexió, puguin fer un dibuix sobre la igualtat enfocat en el respecte, la lluita feminista i la igualtat d'oportunitats. Podeu escollir qualsevol de les tres propostes. Primerament, us hem posat un parell de definicions i tot seguit la proposta de dinàmica, segons l'edat.

Què és la igualtat de gènere?

La igualtat de gènere es basa en el fet **que qualsevol membre de la societat és tan respectable i vàlid com tots els altres**, sense distinció de sexe.



La violència cap a les dones és una construcció social i la seva erradicació és el principal objectiu contra el que lluita la igualtat. En una societat en la qual tothom és iguals en drets, no té cabuda la discriminació.

Per què es celebra el 8 de març?



Els orígens d'aquesta celebració són, si més no, un pèl confosos. Però la història principalment els vincula a la **commemoració de l'incendi d'una fàbrica tèxtil de Nova York, justament el dia 8 de març de 1857** (segons algunes fonts), o del 1908, segons altres.

El 8 de març, les dones obreres de la Cotton (fàbrica tèxtil de Nova York), s'havien declarat en vaga per les condicions de treball pèssimes i insuportables que patien, arran d'aquesta vaga van ocupar la fàbrica per manifestar-se. Però el propietari les va tancar dins, va calar-hi foc i les va cremar vives. Van morir les 129 treballadores que hi havia dins manifestant-se.



Les treballadores a part de protestar per les dures condicions de treball, salaris baixos, augment de càrregues laborals..., **també es manifestaven per poder tenir el dret a votar, a ocupar càrrecs públics, per incentivar la fi del maltractament i de la discriminació laboral...**



Així doncs, la història del Dia Internacional de la Dona no es pot vincular a un únic esdeveniment, sinó que està formada per processos i esdeveniments que van demostrant que la societat es va transformant al llarg del temps, a mesura que les necessitats van canviant.



ESO

DINAMICA 1

Es divideix la classe en 4 grups diferents. Dins de cada grup, cada persona explicarà una situació en la qual s'hagi sentit discriminat/ada pel seu sexe o gènere i la compartirà al grup. Un cop totes exposades, se n'escollirà una i seguidament s'haurà d'escriure en una cartolina la situació, només una per grup. Si les persones que dinamitzen veuen que el grup es desvia del camí, les convidem que aportin exemples per guiar la dinàmica.

Alguns exemples:

- Una vegada vaig voler fer de cangur per guanyar-me alguns euros, però no em van voler agafar perquè era un noi.
- De petita els meus pares volien que portés vestits i colors pastel, però a mi el que més m'agradava eren els pantalons i els colors vius.
- De petit, sempre em regalaven pilotes de futbol i el pitjor del cas és que no m'agradava el futbol... Preferia mil cops més el hip-hop.
- Cada dia m'obliguen a fer-me el llit i el meu germà el deixa sense fer. El pitjor és que els meus pares ni el renyen.

Un cop cada grup tingui la situació exposada a la cartolina, es deixaran uns minuts perquè cada grup es prepari i aquests faran un joc de rol/psicodrama??? de la situació que hauran escrit i l'exposaran a la resta de la classe

Quan finalitzi el concurs, es repartiran les cartolines amb les situacions per la classe. Es donaran 5 minuts perquè cada jove, individualment, pugui passar per les cartolines i anotar o pensar opinions sobre les situacions.

ESO

DINÀMICA 2: A FAVOR O EN CONTRA?

Es farà una línia al terra i es col·locarà tothom a un costat de la línia. S'explicarà que un costat (dret) serà A FAVOR i l'altre costat (esquerre) EN CONTRA. A continuació s'aniran llegint una sèrie de frases i les persones s'hauran d'anar posicionant a un costat o a un altre dependent del seu criteri.

A mesura que es vagin llegint les frases i que les persones es vagin posicionant, la persona que dinamitza l'activitat ho ha d'anar apuntat a la pissarra. Hem de comptar quantes persones es posicionen a favor i quantes en contra a cada frase.

FRASES:

- 1.Tothom té la seva mitja taronja. ((REFLEXIÓ ON CAL ARRIBAR: Les persones es poden agradar o no, però no es complementen, simplement comparteixen camí))
- 2.En una relació de parella, sempre hi ha un que fa el paper d'home i un altre de dona. ((REFLEXIÓ ON CAL ARRIBAR: Les persones no han de fer un rol a la relació, simplement han de buscar estar còmodes entre elles, no per ser més femenina o més masculina hagi d'anar amb una persona contrària))
- 3.El noi sempre ha de fer el primer pas en la relació. ((REFLEXIÓ ON CAL ARRIBAR: El primer pas el fa qui ho sent i vol, no un sexe o un altre))
- 4.Per amor deixaria alguna cosa important. ((REFLEXIÓ ON CAL ARRIBAR: Cal saber quines coses importants han de formar part de la nostra vida i quines no. No es tracta de renunciar, sinó de prioritzar el que t'aporti més benestar a curt i llarg termini))
- 5.Si l'altra persona m'estima sabrà què em passa sense haver-m'ho de preguntar. ((REFLEXIÓ ON CAL ARRIBAR: Les emocions es poden interpretar, però mai conèixer de veritat si les persones no es comuniquen. Cal trobar el moment i la situació on la persona es senti còmoda per parlar del que li passa, i no donar per suposat que la resta ja ho sap))
- 6.Si sento gelosia en la meva relació de parella és que estimo veritablement l'altra persona. ((REFLEXIÓ ON CAL ARRIBAR: La gelosia és un sentiment d'inferioritat, no d'estima. És un tema d'autoconfiança amb una persona mateixa i amb l'altra persona))
- 7.Tolero els insults de la meva parella o amics perquè té/tenen un mal dia. ((REFLEXIÓ ON CAL ARRIBAR: Els insults equivalen a faltes de respecte, i aquestes són intolerables; per això cal comunicar-ho i fer-ho saber, i l'altra persona ho ha de respectar))
- 8.Si a la meva parella no li agrada alguna de les peces de roba que tinc, no me la poso. ((REFLEXIÓ ON CAL ARRIBAR: La pregunta real a fer és: a mi m'agrada la peça de roba? Si fem les coses pel que pensen els altres mai ens sentirem bé perquè sempre estarem insegurs/res del que diran))

9. Les relacions afectives són només les de parella. ((REFLEXIÓ ON CAL ARRIBAR: L'afectivitat són abraçades, petons, intimitat, pensaments, converses, sexe, mirades o qualsevol emoció que alteri la nostra autoestima física, social, mental i emocional))

10. És normal deixar de veure els amics i les amigues que tenim quan surts amb algú. ((REFLEXIÓ ON CAL ARRIBAR: És normal, en inici d'una relació, que prioritzis temps amb la persona, però cal conservar l'espai personal d'oci, d'amistats i família, perquè si no sempre dependràs d'aquella persona i no de la teva pròpia vida))

Finalment, es pot obrir un debat.

Exemples de preguntes per al debat: a la pregunta (X), hi ha hagut més persones a favor que en contra; les persones que us heu posat a favor per què ho heu pensat? O a la pregunta (Y) hi ha hagut un empat, quins són els vostres arguments?

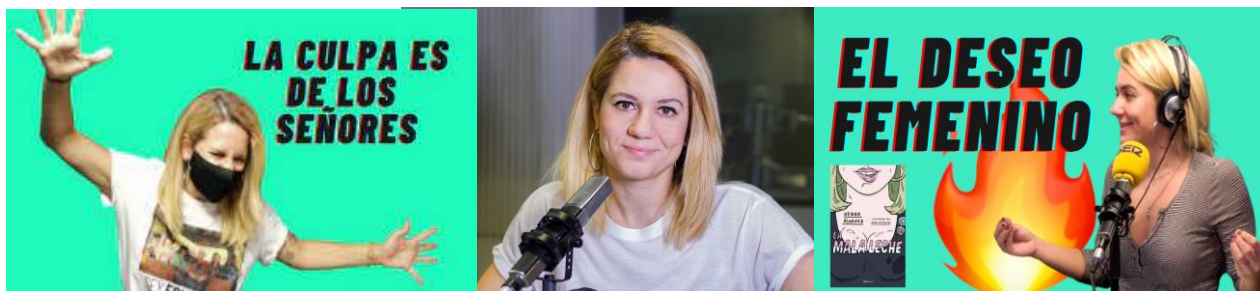
ESO

DINÀMICA 3. CURT LA RESPONSABILITAT DE CADASCÚ.

Avui en dia cada vegada sorgeixen més influenciadors, però també sorgeixen més referents feministes. Vegem aquest petit vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=3hGQ-mGFKlw> (la culpa NO es de las mujeres)

Henar Álvarez Díaz és una guionista i còmica espanyola, col·laboradora del programa de ràdio Buenismo Bien de la Cadena SER. Ha revolucionat la ràdio i les xarxes socials amb les seves seccions on reivindica diferents temes polèmics i feministes.



Per fer debat sobre les dones de la història, dones influenciadores i/o personatges que promouen el feminisme us deixem un seguit de referents tant de l'actualitat com del passat.

Després de presentar-les, convidem a debat i reflexió:

- Coneixeu més persones conegudes de l'actualitat que promouen el feminisme a les xarxes socials?
- Coneixeu alguna dona important de la història?
- Coneixeu o havíeu sentit a parlar d'alguna de les dones que s'exposen?
- Penseu que hi ha diferència pel que fa a la visibilització i reconeixement de les dones que promouen el feminisme actualment en front de les dones del passat?
- Per què creieu que passa això?

COMPOTES FEMINISTES DE L'ACTUALITAT

Feminista Ilustrada

María Murnau es la ilustradora detrás de esta cuenta con más de medio millón de seguidores. A través de sus ilustraciones, María recoge temas para empoderar a las mujeres: desde salud sexual hasta comportamientos machistas.



Moderna de pueblo

Raquel Cocolos trata a través de sus viñetas sus vivencias. Estas van creciendo y madurando junto con ella y cada vez exponen realidades diferentes en las que el feminismo tiene mucho peso. En concreto los 'dramas de mujeres' que ella acuña como 'coño dramas', situaciones cotidianas donde cualquier mujer puede verse reflejada: menstruación, trabajo, estereotipos...





La vecina Rubia

La vecina Rubia, defensora del brilli brilli y las croquetas, lanza mensajes feministas al más puro estilo Mr. Wonderful reivindicando que las mujeres, sobre todo las rubias (por eso de que ese color les confiere un nivel intelectual inferior), tienen "pelazo y cerebro debajo".

13. Lola Vendetta

Lola Vendetta es un personaje de cómic creado por Raquel Riba Rossy, ilustradora española, para realizar una crítica social e impulsar el empoderamiento de la mujer a través de satíricas viñetas.

Este personaje femenino de camiseta a rayas, labios rojos y pelo negro es el que ha inspirado a Raquel para escribir sus tres libros. Todas estas obras son un buen reflejo de la lucha por la igualdad.



Lola Vendetta

Raquel Riba Rossy es cantautora y, además, ilustradora que muestra sin tapujos la menstruación, el sexo o el vello corporal.



A continuació us deixem les pàgines web d'on hem extret la informació de les feministes d'Instagram.

https://www.flooxernow.com/noticias/ocho-cuentas-feministas-instagram-que-deberias-seguir_20210308604619950bd4670001569ce7.html

<https://www.expoknews.com/15-cuentas-de-instagram-muestran-la-importancia-del-feminismo/>

<https://www.mujeresaseguir.com/tendencias/noticia/1112353048815/cuentas-feministas-de-instagram-deberias-conocer.1.html>

<https://www.vogue.es/living/articulos/feminismo-instagram-cuentas-mujeres/37985>

<https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/actualidad/10-mujeres-que-han-cambiado-la-historia/>



EMILY BRONTE: novel·lista britànica. Va escriure moltes novel·les sota un pseudònim masculí, ja que en aquella època les dones escriptores o treballadores no estaven ben vistes.



ANNA FRANK: nena jueva que va viure 2 anys oculta dels nazis a unes golfes. Finalment la van descobrir i va acabar a un camp de concentració nazi on va morir. En el seu diari va deixar constància de tot el seu sofriment i del patiment que va patir el poble jueu.



ELIZABETH BLACKWELL: Primera dona matriculada a l'escola de medicina. I primera dona dels EEUU a ser doctora oficial. Va defensar i reivindicar que les dones poguessin tenir dret a accedir a tot tipus d'educació.