

"CANTEM JUNTS"

VII Trobada Musical

CANTATA



LA LLEGENDA DE LA PRINCESA I SANT JORDI

Alumnes de cicle mitjà de primària de les escoles de la Conca de Barberà

3 de maig de 2019 - 11:30

PAVEL·LÓ DEL CASAL MONTBLANQUÍ

“LA LLEGENDA DE LA PRINCESA I SANT JORDI”

VII Edició de les Trobades Musicals “Cantem junts”
de les Escoles de la Conca de Barberà

Presentació de la cantata
“Llegenda de la princesa i Sant Jordi”

Text i música: **Jordi Cartañá**
Il·lustracions: **Laura Magrinyà**

PROGRAMA

Divendres, dia 26 d'abril de 2019

10.00 h a 12.00 h Assaig general de la cantata al Pavelló del Casal Montblanquí

Divendres, dia 3 de maig de 2019

10.00 h Arribada al Pavelló del Casal Montblanquí i preparació de la cantata

11.00 h Pausa

11.30 h CANTATA “LA LLEGENDA DE LA PRINCESA I SANT JORDI”

12.30 h Final i retorn a casa

PROGRAMA

“La llegenda de la princesa i Sant Jordi” està inspirada en la llegenda de Sant Jordi que es representa a Montblanc, tot i que aquesta llegenda actual trenca amb l'estereotip de la princesa que ha de ser salvada per un cavaller i s'adapta als temps moderns del segle XXI, on són la princesa i el cavaller els que van a trobar el drac de forma interdependent, en equip, conjuntament, amb la mateixa valentia i les mateixes pors. Una llegenda en igualtat de gènere. I un drac que ens ensenya a comprovar per nosaltres mateixos allò que s'explica dels altres i a no jutjar-los pel que ens puguin dir.

MESTRES DE MÚSICA

Maria Alcañiz, Isabel Guasch, Silvia Homedes, Laia Huguet, Berta Manero, Gisela Monago, Tina Ollé, Laura Palou, Sara Santaengracia, Oriol Tomàs, Mari Vallès i Ernestina Vallverdú

MÚSICS

Baix elèctric: **Sergi Esparza** - Trompeta: **Xavi de la Salud** - Percussió: **Miquel Prats** - Flauta, flabiol i tamborí: **Sara Santaengracia** - Violí: **Oriol Tomàs** - Guitarra: **Toni Sánchez** - Direcció: **Tina Ollé**

MOTIVACIÓ

L'activitat "Cantem junts" es basa en el muntatge d'una mateixa cantata adreçada als alumnes del cicle mitjà de primària de totes les escoles de la comarca, un total de 14.

Des de l'àrea de música es prepara, al llarg de tot el curs, l'aprenentatge i la interpretació vocal i rítmica de la cantata, així com el guió d'aquesta i la part de narració amb els alumnes. Tanmateix, des d'altres àrees es treballa també el significat i el valor que transmet la nostra cantata, per així oferir un treball i una visió interdisciplinària. És per això que les mestres de música es reuneixen regularment al CRP de la Conca per coordinar-se, adaptar la cantata i preparar aquesta activitat de gran format.

Tots els alumnes i mestres ens trobem una setmana abans del concert, per fer un assaig general, reunir tot el material i cantar amb el conjunt instrumental en directe. Una setmana després tornem a trobar-nos a la població escollida de la comarca per fer les proves de so i un petit assaig previ i per fer el concert al matí, del qual poden gaudir com a públic dels alumnes de l'escola, persones de la mateixa població i tots els familiars dels alumnes que hi participen de la comarca. El format de la cantata és el mateix tot i que, ja fa uns anys, a la representació teatral del text amb els alumnes, se li dona una mica més d'èmfasi perquè el fil conductor de la cantata sigui també una mica més visual.

Aquest projecte es duu a terme cada dos anys i en el mateix cicle. D'aquesta manera, garantim que tots els alumnes de la nostra comarca siguin protagonistes i gaudeixin d'aquesta enriquidora experiència musical, almenys, un cop al llarg de l'etapa de primària.

TREBALL PER COMPETÈNCIES

La participació en l'activitat "Cantem junts" permet el treball i la consecució de diverses competències bàsiques de primària:

Competència artística i cultural: És una de les més destacades de l'activitat, ja que permet que cadascun dels nens de la comarca pugui viure i gaudir de l'experiència del cant agermanat amb molts altres nens de la seva edat; dins un concert enriquit per l'ambientació o decorats i l'acompanyament de músics professionals.

Aquesta vivència si no és dins un marc d'aquest tipus no es pot oferir, ja que hi ha les escoles rurals on els companys d'edat similar són pocs. Igualment, en escoles més grans, no és la mateixa sensació cantar amb els companys habituals que amb tot el gruix de veus que s'agrupen en aquesta trobada.

També es pretén millorar l'educació de l'oïda, el ritme i l'afinació; permet adonar-se de la necessitat d'una bona respiració i postura corporal; fomenta l'atenció i concentració en allò que estem fent i desenvolupa la memòria.

Competència social i ciutadana: Saber estar i comportar-se en un lloc i espai diferent a l'habitual, en el qual es requereix una estona llarga d'atenció i concentració; ser respectuosos amb els companys del mateix grup i dels altres pobles, i trobar gust per les coses ben fetes.

Competència i interacció amb el món físic: Reflexionar sobre altres realitats diferents a la nostra partint dels continguts i valors que transmeten totes les cantates que hem treballat.

PRECEDENTS

- Va ser el març de 2007 quan va tenir lloc la primera trobada musical de nens de cicle mitjà de les escoles de primària a **Montblanc**. En aquella, el concert va incloure una primera part amb "Amanida de cançons" de manera que cada escola aportava una peça i una segona part on s'oferia "**La cantata de l'espai**", editada per Supermúsics.
- El març de 2009 es repetia l'experiència a l'**Espluga de Francolí** amb la cantata "**El petit príncep**", per a cor infantil, narradors i conjunt instrumental, basada en l'obra del mateix nom d'Antoine de Saint-Exupéry, amb poemes de Jordi Enjuanes, música de Ricard Gimeno i l'adaptació del text d'Imma Solé i Anna Valls.
- L'abril de 2011 es va representar la cantata "**Els nas de nap salven el món**" de Debbie Compbell i adaptació de Joan Plaja a **Santa Coloma de Queralt**. El concert va comptar amb una representació escènica per part dels alumnes i acompanyament instrumental.
- **Poblet** acollia el maig de 2013 la cantata "**Et regalaré totes les estrelles del cel**" basada en l'obra de Susanna Arjona i música de Mercè Rigau sobre els drets de l'infant aprovats per l'ONU. El concert, juntament amb el Projecte del Camp d'Aprenentatge dels Monestirs del Cister i les escoles de La Conca, "**Apadrinem el monestir**", va complementar una enriquidora i entranyable jornada educativa al monestir de Poblet .
- El març de 2015 es va preparar i representar la cantata "**El nen trapella**" de Dani Coma al pavelló de **Sarral**. Un any més el concert va captivar el públic i va fer emocionar els participants amb una dramatització i unes cançons alegres interpretades en comú per tots els nens de 9 i 10 anys de la comarca.
- El març de 2017 es va representar la cantata "**La Clàudia Sol té un do**" d'Antoni Miralpeix i Miquel Desclot, al pavelló de **Pira**. Aquesta va ser una cantata on s'explicava, d'una manera molt entretinguda, una història on les notes musicals i les seves figures rítmiques n'eren les protagonistes.

Les valoracions de l'activitat en cadascun dels anys sempre han estat positives: per les vivències que aporta a l'alumnat, pel valor pedagògic de l'activitat i per la satisfacció del públic que hi assisteix, familiars, companys d'escola o responsables de l'administració local, comarcal i territorial. És per això que continua ferma la voluntat que, almenys una vegada durant la seva vida escolar a primària, tots els alumnes puguin viure i sentir el cant coral i participar d'un concert musical de gran format.

El curs 2018-2019 hem emprès de nou el repte de la cantata, activitat consolidada a tota la comarca. Primer es va fer a **Montblanc**, després a l'**Espluga de Francolí**, **Santa Coloma de Queralt**, **Poblet (ZER Poblet)**, **Sarral** i l'any 2017 tancàvem el cicle a **Pira (ZER Conca de Barberà)**.

És per això que aquest any 2019, torna a començar el cicle a **Montblanc** amb la cantata de "**La llegenda de la princesa i Sant Jordi**", escrita pel montblanquí Jordi Cartañà. La seva estrena ha coincidit amb la XXXII edició de la Setmana Medieval i ha estat un dels actes inclosos en el programa de l'Associació Medieval de la Llegenda de Sant Jordi d'aquest any.

Volem donar el nostre sincer agraïment a totes les persones, institucions, entitats, empreses i col·laboradors que ens ajuden a fer-ho possible. "**LA LLEGENDA DE LA PRINCESA I SANT JORDI**"

“LA LLEGENDA DE LA PRINCESA I SANT JORDI”

1. MONTBLANC, UN POBLE FELIÇ

Montblanc era un poble feliç
on vivia tranquil·la la gent.
A la vila tot era alegria
pels carrers sempre hi havia vida

Les pageses anaven al camp
amb el carro i l'aixada.
Plantaven civada o enciam
treballant tota la jornada.

Tornada

Montblanc era un poble tranquil,
vivia feliç i en harmonia.
Montblanc era un poble tranquil,
vivia feliç i en harmonia.

(Fragment musical)

El ferrer picava ben fort
amb un mall el metall a l'enclusa.
Amb el forn fonia l'acer
per fer culleres o ferradures.

La filadora extreia el fil
d'un garbuix molt gros de cotó.
I el sastre en feia vestits
per al més ric o per al més humil.

Tornada

Montblanc era un poble tranquil
vivia feliç i en harmonia.
Montblanc era un poble tranquil
vivia feliç i en harmonia.

2. L'ATAC DELS CENT CAVALLERS

Què és aquest so que se sent?
Són els 100 cavallers!
Aixequen un núvol de pols
i la terra tremola al seu pas.

Què és aquest tro que se sent?
És el galop de cent cavalls.
Cavalquen valents sota el sol
amb espases, escuts i estendards.

Cavalquen sense por
els soldats més valents de Montblanc.
De Montblanc.
S'adrecen cap al bosc
armats fins a les dents.
Per vèncer el drac,
per vèncer el drac.

Els cavallers ja han arribat. Atenció!!!
I amb espases escuts i cavalls. Preparats?
Es llencen de cap contra el drac. A l'atac!!!
És l'atac dels 100 cavallers.

I la bèstia que s'aixeca.
I amb un cop de cua
els llença tots al terra.
Els llença tots al terra.

I espases i cavalls,
soldats i estendards
en surten per cames,
fugint de les flames.

Què és aquest so que se sent?
És el plany dels cent cavallers.
Tornen tristos i humiliats.
I és que el drac fàcilment els ha guanyat.

3. JO SOC MÉS QUE UNA PRINCESA

Em diuen que vaig néixer princesa.
Però abans que princesa em sento dona.
I que hauré de casar-me amb un noi que no he triat.
Perquè això ho haig de fer com a reina.

Em diuen que aprengui a brodar i a llegir.
Que no corri pel bosc amb els meus amics.
Que no jugui a les justes a dalt d'un cavall.
Que això no es cosa de dones.

Mmm. Jo soc més que una princesa.
Mmm. Per què no puc ser jo mateixa?

No puc dur el cabell curt o anar amb pantalons.
Sempre de rosa o de blanc.
Però quina mania si el món té tants colors.
Com el groc, el verd o el vermell.

Deixeu-me vestir com m'agradi.
Vull poder dir el que penso.
Deixeu-me raonar, sumar o multiplicar.
La ciència també és cosa de dones.

Mmm. Jo soc més que una princesa.
Mmm. Per què no puc ser jo mateixa?

Tornada musical

Jo soc més que una princesa.

4. CANTATA JA ARRIBA SANT JORDI

Ja arriba Sant Jordi
A dalt del cavall, tallant el vent.
Galopa de pressa.
I tremola la terra al seu pas.

Ja arriba Sant Jordi
Per salvar la princesa de la mort.

Galopa de pressa.
Per salvar el poble del drac

Tornada

És Sant Jordi, un guerrer de llum.
És Sant Jordi i ve a matar el drac.

Desembeina l'espasa i es prepara per atacar.
La princesa sorpresa li va fent que no amb el cap.

El cavall para i s'aixeca
quan la noia es planta al mig del camí.
Sant Jordi cau a terra
i es queda estabornit.

Tornada

És Sant Jordi, un guerrer de llum.
És Sant Jordi i ve a matar el drac.

Nenes: On aneu amb tanta pressa?
Tots: Li pregunta la jove al noi.
Nens: Venia per salvar-vos.
Tots: Li respon el cavaller.

Nenes: Soc una princesa
i no cal que em vingueu a salvar.
Si voleu unim esforços
i anem junts a trobar el drac.

Tots: Elionor i Sant Jordi ja van junts a trobar el drac.
Elionor i Sant Jordi tenen por però van avançant.

5. CANÇÓ DEL DRAC

Intro musical
Jo era un drac tranquil i manyac.
Anava pel món tot fent amistat.
Jo era un drac feliç i animat.
Volava pel cel, nedava pel mar.

Un dia d'abril que anava tot sol

Se'm va clavar una branca al dit gros.
Del bram que vaig fer en va sortir foc.
Es van cremar uns arbres del bosc.

Ja no era un drac tranquil i manyac.
Anava pel món tot espantat.
Volava pel cel bramant i cridant.
Aquell patiment m'havia canviat.

La gent corria quan em sentia.
Es pensaven que me'ls menjaria.
M'atacaven amb llances i espases
I jo com podia me'n protegia.

Tornada musical

Sense esperança i ben desolat
Estava molt trist fins que heu arribat.
Heu tingut valor de venir
I no us ha fet por el que deien de mi.

La branca m'heu tret ara estic guarit.
Ja no em fa mal la punta del dit.
Torno a ser un drac tranquil i manyac.
Vaig pel món cercant amistat.

6. DE PRINCESA A REINA – Versió cantata

Amb la rosa a les mans
L'esperança ja ha florit
Un nou dia ha arribat
Sense drac, sense neguits.

A la bèstia hem conegut
Superant totes les pors
Quan ho vàiem tot perdut
N'hem sortit els vencedors.

Hem sabut trobar la llum
En la vall de la foscor
Un camí que hem fet tots junts

En la vida i en la mort.

La muralla està amarada.
Per la llum d'un nou matí.
I que lluny que ara queda
Quan el Drac anava per mi.

I hem anat, Fins a la bèstia
I hem vençut, A les tenebres....

I hem defensat, La nostra terra
I hem ajudat, El gran drac .

Ara toca aixecar-se
I construir un nou demà
Amb el cor ple d'esperança
I l'esperit que hem renovat.

Empeltem bé les banderes
A les torres i als merlets
I que el vent les desafii
Seguirem per sempre drets.

Mai hauria imaginat
Un viatge com aquest
I que enmig de tot el foc
Descobríis qui ara soc.

La princesa que era abans
En la incertesa es va forjar
I amb la rosa a les mans
Em sento dona per regnar.

CENTRES EDUCATIUS QUE HI PARTICIPEN

L'Espluga de Francolí

- . Escola Martí Poch
- . Vedruna Mare de Déu del Carme

Montblanc

- . Escola Les Muralles
- . Col·legi Mare de Déu de la Serra

Santa Coloma de Queralt

- . Escola Cor de Roure
- . Vedruna Mare de Déu del Carme

Sarral

- . Escola Salvador Ninot

ZER CONCA DE BARBERÀ

Barberà de la Conca

- . Escola Valldemur

Pira

- . Escola Antoni Tous

Rocafort de Queralt

- . Escola Sant Roc

Solivella

- . Escola Sagrat Cor

ZER POBLET

Blancafort

- . Escola de Blancafort

Vilaverd

- . Escola del Montgoi

Vimbodí i Poblet

- . Escola Mare de Déu dels Torrents

Organitzen:



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Mestres de música i escoles de la Conca de Barberà.
Escola Les Muralles i Col·legi Mare de Déu de la Serra de Montblanc
Centre de Recursos Pedagògics de la Conca de Barberà

Col·laboren:



AJUNTAMENT
DE MONTBLANC



Consell Comarcal
de la Conca de Barberà



ASSOCIACIÓ
MEDIVAL DE LA
LLEGENDA DE
SANT JORDI


la música



Josep
Foraster



CONSORCI PER A
LA NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA

AMPA dels centres
participants