

Revisió i crítica

Eina que ens permet dissenyar, revisar i millorar processos de revisió i crítica al llarg de tot el projecte per possibilitar la creació d'obres d'alta qualitat i un aprenentatge amb sentit i profund de tot l'alumnat. S'aconsella utilitzar de forma col·laborativa i amb el suport de l'eina de concreció.

- Es planifiquen de forma sistemàtica i intencionada espais per tal que l'alumnat pugui analitzar les seves produccions d'aprenentatge, comprendre en quin punt es troba, cap a on ha d'avançar i què ha de fer per millorar.
- Els criteris de qualitat per analitzar les produccions són clars, explícits i compartits amb l'alumnat des de l'inici.
- Es fan servir eines (rúbriques, bases d'orientació, models...), que es construeixen i s'interpreten conjuntament amb l'alumnat, que fan visible què vol dir fer un treball de qualitat.
- El docent crea un clima de confiança, modela el feedback i guia la reflexió per tal que l'alumnat entengui que equivocar-se, no quedar-se amb les primeres versions i millorar, formen part del procés i ens condueixen a aprendre més profundament.
- Els processos de feedback són diversos: feedback del docent a l'alumnat, feedback entre iguals, autoanàlisi de les pròpies produccions, de manera que l'alumnat no només rep feedback, sinó que també aprèn a donar-ne.
- El feedback és útil, concret i amable, i ajuda l'alumnat a millorar tant les seves produccions com les seves estratègies d'aprenentatge.
- El feedback es dona durant el procés, quan encara es pot millorar, planificant espais i moments per fer-ho possible.
- Les produccions passen per diverses versions (iteració) que permeten una millora progressiva de la seva qualitat.
- Es fan visibles els processos de millora (comparant versions, evidenciant el progrés i reflexionant sobre el camí recorregut) i es recullen al diari d'aprenentatge.
- Els processos de revisió i crítica promouen reflexió, autoregulació, mentalitat de creixement i aprenentatge profund.

Què necessitem per continuar avançant?