

L'exhibició pública

Eina que ens permet el disseny, revisió i millora de les exhibicions públiques dels nostres projectes amb l'objectiu d'evidenciar l'aprenentatge realitzat, compartir el relat del nostre projecte i celebrar el seu impacte amb la comunitat.

- 1 L'alumnat decideix què vol mostrar i com ho vol mostrar partint de la metacognició final del projecte amb l'objectiu de fomentar el diàleg amb la comunitat.
- 1 L'alumnat assumeix rols i tasques de forma autònoma abans, durant i després de l'exhibició.
- 1 Durant la preparació de l'exhibició es planifiquen espais de revisió i crítica per millorar la qualitat de les exposicions orals i els productes i obres a mostrar.
- 1 Es planifica l'espai, el dia i l'hora d'acord amb l'impacte que volem aconseguir i el missatge que volem transmetre.
- 1 L'alumnat planifica la comunicació i la difusió de les exhibicions per convidar a la comunitat i possibilitar la participació de les col·laboradores externes.
- 1 L'alumnat planifica acuradament l'espai expositiu seguint models museístics tenint cura del disseny estètic per possibilitar una experiència dinàmica, accessible i enriquidora per al públic.
- 1 Es comparteixen cartografies o mapes d'idees que l'alumnat ha elaborat al llarg del projecte per plasmar el procés d'aprenentatge realitzat.
- 1 Es preveuen estratègies per tal que el públic formi part de la mateixa exhibició, assumint rols autèntics i aprenent de la mà de l'alumnat.
- 1 Es concreten estratègies i dinàmiques per recollir la retroalimentació del públic sobre l'exhibició, els aprenentatges realitzats i el projecte.

Què necessitem per continuar avançant?