

INSTRUCCIONS PER ALS DOCENTS
PRIMER CICLE D'ESO

CONTES A L'ESPRINT



LA DESCOBERTA 5'

Cada grup obre la bossa i hi troba unes **instruccions** i uns quants **objectes**. Les instruccions guiaran el grup a l'hora de redactar el conte i suggeriran per a què els pot servir cada objecte.

En aquest moment els grups descobreixen que han de desenvolupar 2 tasques: **redactar el conte i crear una portada o objecte relacionat amb el conte**.

DE LA IDEA AL TEXT 15'

L'equip en ple **comença a escriure el conte** en un full en blanc que repartirà el professor.

A cada aula hi ha una **rúbrica d'avaluació (taula de valoració) penjada** al suro. Els alumnes la poden consultar sempre que els calgui per a assegurar-se que fan bé el conte.

I comença l'elaboració del text vinculat a una emoció. Els participants es troben a la meitat del joc artístic-literari.

VINCULEM MÚSICA I EMOCIÓ

Durant aquests 60' el docent ha de posar 5 cançons amb l'objectiu d'ajudar-los a inspirar-se (n'hi ha una de cada gènere). Només han de sentir l'àudio, no han de mirar cap vídeo; per tant, es poden reproduir amb el Chromebook.

LA RESOLUCIÓ 10'

Els darrers 10 minuts cal controlar que vagin acabant els 2 projectes. Han de passar el conte a net en un full en blanc, pensar en el títol més adequat, etc. També s'ha d'enllestir la portada o l'objecte creat.

Contes a l'esprint!

L'activitat consisteix a redactar un conte en grup a partir d'unes indicacions i un temps limitat (esprint), i a crear la portada del conte o un objecte relacionat amb la història.

LA TRIA 5'

Fem 5 grups (equilibrats). Damunt la taula del professor hi haurà cinc bosses de cinc colors diferents. Cada grup n'ha de triar una. En triar el color, ja trien el gènere del conte que han d'escriure (tot i que ells no ho saben).

AMOR TERROR POLICIAL
AVENTURA CIÈNCIA-FICCIO

PLANIFICACIÓ ESCRIPTURA 15'

La **planificació** ha de ser **conjunta (pluja d'idees)** i hi han d'intervenir **tots els integrants del grup sense excepció (arribar a acords)**. **L'han d'escriure** (no solament pensar) en un **full en blanc** que repartirà el professor (al final també s'ha de recollir). És important aclarir-los que **encara no poden començar a redactar el conte ni poden fer la 2a tasca** (creació de la portada o objecte relacionat amb el conte).

La llengua del'activitat, tant oral com escrita, ha de ser el català.

MATERIALITZACIÓ DEL CONTE 10'

Els integrants del grup han d'idear la portada del conte o un objecte relacionat amb la història, tenint en compte els recursos de què disposin en aquell moment (colors, cartó, tela, etc.).

L'EXECUCIÓ DEL CONTE I LA TRIA DE L'EMOCIÓ 60'

Mentre l'equip elabora el text, el professor ha de passar per les taules i deixar que tirin un dau (cap a l'inici dels 60 minuts). Cada nombre assigna una emoció diferent que han d'expressar en algun moment del conte (1= alegria, 2 = fàstic, 3 = tristesa, 4 = sorpresa, 5 = ràbia i 6 = por).

A partir d'aquest moment, l'equip es pot dividir la feina per tasques: l'escriptura i l'artística.

ENLLAÇOS MÚSICA

Amor: <https://ja.cat/rvHDe>
Terror: <https://ja.cat/hBkJm>
Policial: <https://ja.cat/vwxqa>
Aventura: <https://ja.cat/NQ0WF>
Ciència-Ficció: <https://ja.cat/1oMPc>

FINAL: EL LLIURAMENT

Cada grup ha de lliurar el conte i la portada o objecte creat (amb el nom i cognom de tots els membres).

A més, el professor s'ha d'assegurar que cada grup retorna tot el material de la bossa intacte (no s'hi pot escriure res) i amb el mateix ordre en què l'han trobat.