

# ITINERARIS ROMANS: LA PART ALTA DE TARRAGONA

## TREBALLS DE CAMP ITINERARI I



|                                                 |  |                                        |  |
|-------------------------------------------------|--|----------------------------------------|--|
| <b>Nom i cognoms de les persones de l'equip</b> |  | <b>Data</b>                            |  |
|                                                 |  | <b>Nivell educatiu<br/>Grup classe</b> |  |
|                                                 |  | <b>Centre educatiu</b>                 |  |

Quarta edició: setembre de 2023.

Tercera edició: novembre de 2022.

Segona edició: novembre de 2021.

Primera edició: setembre 2009.

**Autors i autores:** Montserrat Cebrián Sabat, Marc Gili Gasol, Marta Panadès Manresa i Laia Torrealba i Gas.

**Fotografies:** Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona.

**Il·lustracions:** Hugo Prades i Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona.

**Icones dels símbols** realitzades per [Freepik](https://www.flaticon.com) de [www.flaticon.com](https://www.flaticon.com)

**Icona d'avertència de circulació de cotxes:** realitzada per [Smashicons](https://www.flaticon.com) de [www.flaticon.com](https://www.flaticon.com)

**QR generats amb QR Code Generator:** <https://es.qr-code-generator.com/>

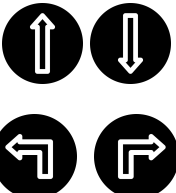







**Disseny i maquetació:** Marc Gili Gasol i Laia Torrealba i Gas.

**Edita:** Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona.

**Dipòsit legal:** Pendent.

**ISBN:** Pendent.

## ELS SÍMBOLS QUE TROBAREM I EL SEU SIGNIFICAT

|                                                                                     |                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>Seguim cap a:</b> Ens indiquen la direcció que hem de prendre per tal de continuar el joc.                                                                             |
|  | <b>Caminem:</b> Desplacem-nos cap a la pròxima parada.                                                                                                                    |
|  | <b>Pensem, deduïm i/o extraïem conclusions:</b> Hem de pensar i treure conclusions a partir de les dades que tenim.                                                       |
|  | <b>Fem foto:</b> Cal fotografiar l'indret indicat utilitzant el mitjà que tinguem a l'abast.                                                                              |
|  | <b>Observem, mirem i/o busquem:</b> Observar acuradament i a consciència els llocs, els edificis, els detalls, etc.                                                       |
|  | <b>Escrivim i/o dibuixem:</b> Caldrà completar alguna activitat al quadern o al plànol.                                                                                   |
|  | <b>Informació:</b> S'explicarà què era o per a què servien alguns dels edificis o dels detalls que observarem durant l'itinerari. Cal llegir tot el text molt atentament. |
|  | <b>Advertència:</b> Espais per on circulen alguns vehicles on hem de vigilar molt i anar per la vorera tota l'estona.                                                     |

## ABANS DE COMENÇAR...

### QUÈ FAREM?

- **Descobrir** lúdicament la **Part Alta** de Tarragona on trobarem mostres del llegat romà de Tàrraco integrades al teixit urbà de la ciutat actual.
- **Conèixer** aquesta **zona** que va ser de gran **importància** política i econòmica per a Tàrraco i la seva província, l'*Hispania Citerior* o *Tarraconensis*, i també per a l'Imperi.
- Veure com s'ha conservat i què hem de fer per protegir el patrimoni del passat de gran importància.
- Observar com els espais canvien per la planificació i l'ús o el desús de les persones.
- Confirmar, mitjançant la identificació i l'estudi del llegat romà a Tarragona, que la cultura romana encara perviu en els tarragonins i tarragonines, per tant, totes i tots són fets una mica "a la romana".

### COM HO FAREM?

- Durant tot el joc ens agruparem en **grups petits col·laboratius** on cadascú haurà d'ajudar la resta. Algú haurà de fer les fotografies, algú altre anotar les respostes al quadern i la resta haurà d'anotar el recorregut en el mapa i llegir les indicacions atentament.
- A cada **punt d'interès**, és a dir, lloc o parada, haurem de **realitzar** allò que ens **indiquin** les informacions del quadern i els símbols. Repasseu el seu significat per tal de saber què s'ha de fer.
- Resoldrem **activitats** de **diversos** tipus tot:
  - Buscant elements en els carrers: portes, detalls, marques, edificis, pedres, pilastres, etc.
  - Reconeixent les fotografies del quadern en els espais de la ciutat.
  - Completant esquemes, dibuixos i fotografies del quadern.
  - Extraient conclusions a partir d'aspectes observats en el territori.
  - Marcant en el plànol els itineraris realitzats.
- **Avaluarem** el què hem après realitzant aquesta activitat, al final de la sortida.
- Farem una **presentació conjunta** tot el grup per **compartir amb la resta** de companyes i companys de l'aula què hem après sobre Tàrraco. La plantilla us la facilitarà el/la vostre/a docent.

### PER QUÈ HO FAREM?

- Perquè un cop siguem, de nou, al centre educatiu, haurem de **posar en comú** el que hem après amb la resta de grups. Per poder-ho fer, haurem de **muntar una presentació conjunta** adjuntant-hi les fotografies que avui farem i omplint els espais amb els nous coneixements adquirits.
- Per identificar aspectes del llegat cultural romà que hem heretat.

***Desitgem que gaudiu de la descoberta d'aquesta zona tan emblemàtica de Tarragona!***

***Els testimonis de Tàrraco us esperen!***

## PER SI CAL REPASSAR EL MOMENT 1...

Si heu pogut anar a veure la Maqueta de Tàrraco ja esteu familiaritzats amb els espais més importants que tenia la colònia a l'època de màxima esplendor. Però, si no heu pogut passar-hi, podeu accedir al document "[La maqueta de Tàrraco](#)" clicant damunt el nom o escanejant aquest QR:



Si en voleu saber més podeu accedir al document "[Tàrraco des de l'aire](#)" clicant damunt el nom o escanejant aquest QR:



I si encara volguéssiu ser més experts podeu accedir al document "[Tàrraco arriba a l'escola](#)" clicant damunt el nom o escanejant aquest QR:



## LES NORMES

- Vigileu constantment la circulació de vehicles.
- Respecteu els llocs per on passeu, tant si són públics com privats. També les persones i animals que anireu trobant durant el joc.
- Escriviu les respostes al quadern recolzant-vos en superfícies que no siguin cotxes aparcats ni aparadors de botigues per no interferir en la vida quotidiana de les persones del barri.
- Per anar d'un carrer a l'altre seguiu, sempre, les instruccions. Busqueu els cartells dels noms dels carrers per ubicar-vos.
- Feu una lectura atenta i pensada per respondre el millor possible les qüestions proposades. Si cal, llegiu més d'una vegada els enunciats de les preguntes.
- Aneu a l'última pàgina del quadern i talleu amb cura el mapa que hi ha.
- Marqueu sobre aquest mateix mapa l'indret on us trobeu ara mateix, és a dir, l'Ajuntament. A mesura que aneu passant el reptes que us proposa el quadern, aneu dibuixant-hi el recorregut.
- Feu fotografies del que veieu a les aturades que fareu i, si us fa goig a d'altres elements que hi ha al paisatge urbà. Sobretot, fixeu-vos en els testimonis històrics romans, és a dir, monuments i parts d'aquests.
- L'acció comença a la pàgina 6. Som-hi!

## PER SABER-NE MÉS, UN POLSIM D'HISTÒRIA!

Tarragona és el resultat de la incidència dels seus ciutadans, des de la seva fundació pels romans ara fa més de dos mil dos-cents anys, a la vora d'un poblat ibèric que ja tenia uns tres-cents anys d'història. L'obra dels nostres predecessors es veurà reflectida en la ciutat actual, modificada i protegida durant aquest llarg període. Els tarragonins hem anat fent i desfent parts de la ciutat segons les necessitats, les modes i els fets històrics. Ara ens trobem amb una ciutat declarada Patrimoni Mundial pel seu indubtable valor històric i cultural i és la nostra obligació donar-la a conèixer i valorar-la com cal.

### TÀRRACO

Tàrraco era la capital de la Província Hispània Citerior i el govern imperial va decidir que la ciutat necessitava un conjunt d'edificacions per a les corresponents funcions. En la zona alta, on ens trobem ara, els terrenys eren públics, ja que anteriorment havia estat un campament dins de muralles i, per tant, era el lloc idoni on fer-lo.

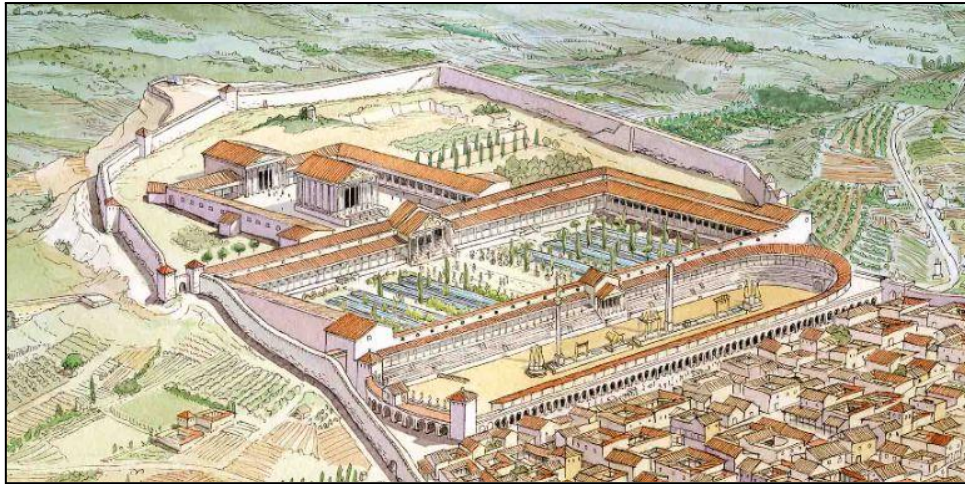
### LA PART ALTA

En convertir-se Tàrraco en la capital de la Província de la Hispània Citerior, el govern imperial va decidir que la ciutat necessitava una nova fisonomia a causa de la importància que havia adquirit. Van escollir la zona alta, ja que era un terreny públic, i no hi vivien ciutadans. Aquest territori era propietat de la ciutat perquè s'hi havia situat l'antic *castrum* (campament romà) durant la Segona Guerra Púnica en ser aquest territori un punt estratègic vital dels romans per fer front a les tropes cartagineses. Per tant, era un lloc adequat per construir-hi.

La **part alta de Tàrraco** estava integrada per **tres grans espais públics**, edificats durant el mandat de la Dinastia Flàvia (Vespasià, Titus i Domicià) del 69-96 dC. En trobar-se en un espai inclinat, els romans van optar per construir tres esplanades o terrasses esglaonades que es comunicaven per escales.

Les dues primeres terrasses, des de la part més alta, formaven el **Fòrum Provincial** o **Concili Provincial** on hi havia dos espais amb funcions diferents. La primera era el **Recinte de culte**, la gran plaça destinada a les cerimònies religioses (celebracions, processons, sacrificis, etc.), que es duïen a terme durant les reunions del **Consell Provincial** i dels caps dels diferents districtes i ciutats. Allí s'hi trobava el gran temple dedicat a August. A la segona terrassa, situada sota el recinte de culte, hi havia la gran **Plaça de Representació**. Aquesta estava envoltada d'un edifici porxat en forma de "U" on un equip de més de dos mil funcionaris i esclaus es feien càrrec de les oficines de l'administració, l'arxiu i les arques del tresor provincial. Al centre, hi havia fonts i petites basses envoltades per les imponents escultures de l'emperador i de l'elit política local per a mostrar aquestes personalitats als ciutadans.

A l'última terrassa, la més propera a la zona residencial de Tàrraco, s'hi trobava el **Circ romà**. En aquest espai s'hi feien curses de cavalls i espectacles mentre a Tàrraco no s'havia construït l'amfiteatre. Els aurigues conduïen en aquest hipòdrom bigues i quadrigues (carros amb cavalls) aclamats pels espectadors que animaven els seus equips.



Font: Il·lustració d'Hugo Prades.

## TARRAGONA PATRIMONI DE LA HUMANITAT

L'EnciclopèdiaCatalana.cat defineix el concepte patrimoni com el "Conjunt de testimonis que constitueixen l'herència cultural de la societat.". Aquest pot ser un bé material, com monuments, paisatges i obres d'art, i també immaterial: costums, tradicions i festes.

El patrimoni romà de Tarragona fou declarat per la UNESCO (Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura), el 30 de novembre de 2000, Patrimoni de la Humanitat. Això significà, la catalogació i protecció del llegat romà trobat a la nostra ciutat, mitjançant la legislació que s'encarregava de preservar les restes, reconstruir-les i donar-les a conèixer.

Al llarg d'aquest joc podrem descobrir alguns d'aquests testimonis dins la ciutat. Observarem que les restes autèntiques estan acompanyades de reconstruccions fetes amb altres materials que ens permeten fer-nos una idea de com devia ser aquell espai en el passat. Aquestes es troben integrades dins el paisatge urbà de Tarragona perquè amb el pas del temps com que les ciutats són vives s'han anat utilitzant i reconvertint en funció de les necessitats dels ciutadans de cada època.

***En resum, el patrimoni té sentit quan la societat l'utilitza i se l'estima.***

## 3... 2... 1... COMENÇA EL JOC!



Som davant l'**Ajuntament de Tarragona**, a la **plaça de la Font**. Aquest espai es troba dins l'antic **Circ romà de Tàrraco**, per tant, en aquest mateix lloc auríeu competien en curses molt perilloses a la recerca de fortuna i glòria.



Ara que comencem a explorar part de les restes romanes, no hem d'oblidar dibuixar en el mapa que trobarem al final del quadern el recorregut que estem fent i fotografiar els punts d'interès perquè necessitarem les imatges per fer la presentació.



Col·loquem-nos mirant la façana de l'**Ajuntament**. Caminarem tot girant a la dreta i entrant al **carrer Escales de l'Arboç**. Pugem per la banda dreta de les escales, arribant al **carrer dels Ferrers**.



Observem el recorregut fet i pensem en com hem caminat. Ens trobem en un nivell superior o inferior a la **plaça de la Font**?

Superior

Inferior

Per què triem una opció i no l'altra? .....

.....

En quina terrassa ens trobem ara?

Circ.

Plaça de Representació.

Recinte de Culte (*Temple d'August*).



Un cop al **carrer dels Ferrers** en un extrem d'una plaça ens trobem davant d'un fragment de mur romà d'una antiga torre angular marcada en el plànol del final del quadern amb una **A**.



**Per a què servia la torre que hi havia aquí?**

- Aquesta torre formava part de l'antiga **Plaça de Representació**, amb el temps, ha sofert importants modificacions.
- Té una germana bessona tot just a l'altra banda de l'antiga **Plaça de Representació** anomenada el **Pretori**. És molt interessant saber per a què servien:
  - Dins de les dues torres hi havia una caixa d'escapes per accedir als edificis i també per anar d'una terrassa a una altra.
  - Durant l'Època Clàssica, és a dir, durant l'Imperi Romà, les muralles i les torres eren defensives.



Encerclem els espais on pensem que devia haver-hi una finestra o un balcó i ara es troba tapiat, és a dir, que s'han tapat amb totxanes, vidre o altres materials un cop fet el forat a la torre.



De quina època creieu que podrien ser aquestes escales fetes amb carreus?.....



Per què que s'han realitzat finestres o balcons *a posteriori*, és a dir, passada l'Època Romana? Expliquem la nostra resposta.





Recordem-nos de dibuixar en el mapa el recorregut que estem fent i fotografiar els punts d'interès perquè necessitarem les imatges per fer la presentació.



Dirigim-nos a mà esquerra fins a la **Baixada del Roser**. Seguim-lo tot girant a la dreta i caminant una sua pujada fins a arribar a la **plaça del Palloj**. Aturem-nos davant del **Portal del Roser** que tenim a la següent fotografia.



Creieu que som a dins o fora de **Les muralles de Tarragona**?

Dins

Fora

Per què triem una opció i no l'altra? .....

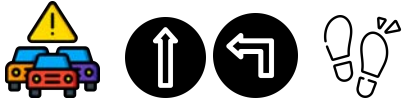
.....

.....

.....



Recordem-nos de dibuixar en el mapa el recorregut que estem fent i fotografiar els punts d'interès perquè necessitarem les imatges per fer la presentació.



Travessem **el portal** i sortirem davant les muralles de l'**Antiga Tàrraco**. Posem-nos a la vorera de mà esquerra.



Primer de tot, hem de saber per a què serveix una muralla. Tenia diferents funcions. Utilitzem la imaginació i pensem en diferents usos que podia tenir en l'antiguitat. Seleccionem les que creiem que són vàlides.

|  |                                         |
|--|-----------------------------------------|
|  | Protegir la ciutat dels atacs.          |
|  | Impressionar els turistes.              |
|  | Protegir la ciutat dels atacs de feres. |

|  |                                                            |
|--|------------------------------------------------------------|
|  | Presumir del poder de l'emperador.                         |
|  | Controlar l'entrada de persones i mercaderies a la ciutat. |
|  | Evitar epidèmies.                                          |



### Com construïen a l'Imperi Romà les muralles per tal de protegir la ciutat?

- Si observem aquesta impressionant estructura, podem distingir-hi:
  - Els **megàlits**, que són pedres enormes i que formen la base de la construcció.
  - Els **carreus**, que són pedres tallades i quadrangulars, situades sobre els megàlits. Aquestes pedres eren extreïdes de les pedreres que trobem a la vora, com la pedrera del Mèdol als afores de Tarragona.
  - Les **marques**, que són símbols realitzats pels picapedrers sobre els carreus, per tal d'identificar la seva feina.



Segons el que acabem de llegir, encercleu els **megàlits** i els **carreus** en la fotografia.





Recordem-nos de dibuixar en el mapa el recorregut que estem fent i fotografar els punts d'interès perquè necessitarem les imatges per fer la presentació.



Creuem de nou el **Portal del Roser** i girem a l'esquerra. Pugem per la **Baixada del Roser**, sempre per la vorera, observant que la muralla ens queda a la nostra esquerra.



A mitja pujada haurem de girar a la dreta i entrar al **carrer Arc d'en Toda**. És un carrer cobert i fosc però un cop passat aquest espai, a la dreta, trobarem un petit carreró bloquejat per una tanca. Alcem el cap i, al fons, apareixen les restes d'unes pilastres a la paret dreta.



De quin espai podrien formar part aquestes restes arqueològiques?

La Plaça de Representació

El Circ



Què és una **pilastro**? Seleccionem la resposta correcta.

- Columna cilíndrica que suporta un sostre.
- Columna quadrada que suporta un sostre.
- Element decoratiu en forma de columna, adossat o esculpit que sobresurt del mur.



Quantes **pilastres** podem veure? .....



### De quin espai formaven part aquestes pilastres?

- Recorda que el **Concili Provincial** estava format per dues grans places que allotjaven respectivament, una àrea religiosa i una administrativa. Ara ens trobem en aquesta darrera zona d'oficines, on es recollia tota la documentació del territori, així com els diners recaptats.
- Aquests llargs passadissos en forma d'U invertida, tancaven la **Plaça de Representació**, és a dir, la plaça inferior, formada, segurament, per uns jardins plens d'escultures i fonts. Sota els porxos de la plaça, les parets estaven decorades amb pilastres i altres elements arquitectònics.



Girem-nos i busquem, sobre l'arc per on hem entrat, sota el balcó i al costat del fanal una inscripció romana.



El copista s'ha oblidat d'algunes lletres. Completem el text llatí amb els caràcters que falten.



IBVNICIOS  
(V)ES .... ASIAN ....  
PILSSIM

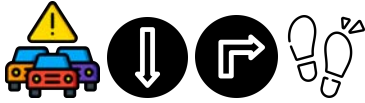


Qui podria ser aquest "**Vespasiano**" que tenia una placa dedicada a la **Plaça de Representació**? Selecciona la resposta correcta.

- Un emperador.
- Un esclau.
- Un legionari.



Recordem-nos de dibuixar en el mapa el recorregut que estem fent i fotografiar els punts d'interès perquè necessitarem les imatges per fer la presentació.



Creuem, de nou, la coberta de part del **carrer Arc d'en Toda** i sortim una altra vegada a la **Baixada del Roser**. Seguirem pujant i, a poc a poc, començarem a veure marques de picapedrer als carreus de la muralla. Mirem-les bé i ens les guardem a la memòria o podem fer-ne fotografies perquè continuarem caminant amunt fins a la **plaça de Sant Joan** on ens aturarem un moment.



Per què els legionaris picapedrers devien marcar els *carreus*? Escrivim una **V** o una **F** davant els següents motius segons si els trobem **veritables** o **falsos**.

|  |                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------|
|  | 1. Senyalar el carreu amb la teva signatura o firma per cobrar la feina feta.   |
|  | 2. Ordenar les peces de la muralla.                                             |
|  | 3. Tenir els legionaris ocupats fent alguna activitat útil per a la ciutadania. |
|  | 4. Per assenyalar el tresor amagat.                                             |
|  | 5. Per desenvolupar el seu art mitjançant grafitis.                             |



**Fem memòria!** Dibuixem en aquests dos carreus les marques dels picapedrers que hem vist quan pujàvem fins a la **plaça de Sant Joan**.



Creuem la **plaça de Sant Joan** i seguim recte amunt, pel **carrer de la Guitarra**, fins a la plaça del **Pla de Palau**.



Observem el recorregut fet. Ens trobem en un nivell superior o inferior al **Portal del Roser**?

- Superior
- Inferior

Per què triem una opció i no l'altra? .....

.....

.....

En quina terrassa ens trobem ara?

- Circ.
- Plaça de Representació.
- Recinte de Culte (*Temple d'August*).



**Per què es diu Pla de Palau?**

- Ens trobem en una zona on on s'ha anat practicant el culte a la religió en el pas dels segles. Un dels edificis actuals és el **Palau Arquebisbal** construït per ser utilitzat pels Arquebisbes de Tarragona, persones que estaven al capdavant de la arxidiòcesi de Tarragona de l'ordre episcopal cristiana.



Observem com, darrere el **Palau Arquebisbal**, sobresurt, per damunt de l'edifici, una de les torres romanes de la muralla que han contemplat passar el pas del temps: la **Torre de l'Arquebisbe**.



Com hem pogut deduir, una de les funcions de les muralles era la de protegir la ciutat. Un dels elements defensius d'aquesta eren les torres. N'hi havia diverses, disposades a distàncies ben estudiades. Per a quines altres funcions podien servir les torres en una ciutat romana? Seleccionem les que creiem que són vàlides.

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Per vigilar les terres fora muralles. |
| <input type="checkbox"/> | Per observar les estrelles.           |
| <input type="checkbox"/> | Per atacar amb l'escorpí els enemics. |

|                          |                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Per poder veure qui arribava a la ciutat. |
| <input type="checkbox"/> | Com a vivenda dels legionaris.            |
| <input type="checkbox"/> | Per guardar-hi aliments i aigua.          |



### Per què es diu **Torre de l'Arquebisbe**?

- Amb la caiguda de l'Imperi Romà l'any 476, Tàrraco va perdre la seva gran importància. Així i tot, va sobreviure uns segles més fins a la conquesta musulmana del 711. A partir d'aquesta última data, tant la ciutat de Tàrraco com els territoris que l'envoltaven van esdevenir terra de frontera entre les terres musulmanes i el Comtat de Barcelona. Per tant, restà com una terra erma gairebé deshabitada.
- L'any 1118, el Comte de Barcelona Ramon Berenguer III va conquerir Tarragona i, davant l'important passat romà d'aquesta ciutat, va esdevenir la capdavantera de l'Església catalana. En conseqüència, el Comte va regalar la ciutat al cap de l'Església, l'Arquebisbe. Aquest va decidir instal·lar el seu palau en aquesta torre. D'aquí ve el seu nom.



Recordem-nos de dibuixar en el mapa el recorregut que estem fent i fotografiar els punts d'interès perquè necessitarem les imatges per fer la presentació.



Observem el conjunt monumental eclesiàstic, medieval i modern, que queda als nostres peus, si mirem cap a la baixada del **carrer Mare de Déu del Claustre**.



Baixem pel **carrer Mare de Déu del Claustre** i observem l'alçada de la **Catedral de Tarragona**. Aquesta és d'Època Medieval, és a dir, més moderna que les restes romanes que hem estat veient durant el recorregut.

- Amb quin edifici d'Època Romana podem relacionar la **Catedral**? .....
- Per què? .....
- .....





Continuem pel **carrer Mare de Déu del Claustre** fins al **carrer Escrivanies Velles** i ens aturem davant l'**Antiga Casa del Degà**. Es troba a la nostra esquerra senyalitzada amb un cartell a la paret.



### Com es feia culte a les persones estimades?

- L'**Antiga Casa del Degà** era l'edifici on residia un alt funcionari de la universitat a l'Edat Moderna. Avui dia és la seu de la Delegació tarragonina del Col·legi d'enginyers de Catalunya. En època romana no existia perquè en aquest indret ens trobaríem dins el **Recinte de Culte**. Un espai destinat a la religió i al culte i presidit per un edifici immens: el **Temple d'August**.
- A més del **Temple d'August** també hi trobaríem un altar per poder fer ofrenes i sacrificis als Déus on hi hauria un **panegíric**, com els que podeu veure escrits als altars, que és un escrit on s'enalteix una persona apreciada. Per als romans ser recordats, respectats i estimats pels seus descendents era indispensable per tenir una vida eterna.
- Un romà pensaria: "**Seré viu mentre que els meus descendents em recordin**".



Observem els dos altars que es troben integrats a la façana de l'edifici i, a continuació, escrivim un panegíric dedicat a alguna persona que apreciem. Recordeu: un text de record sobre la persona.

.....

.....

.....

.....

.....

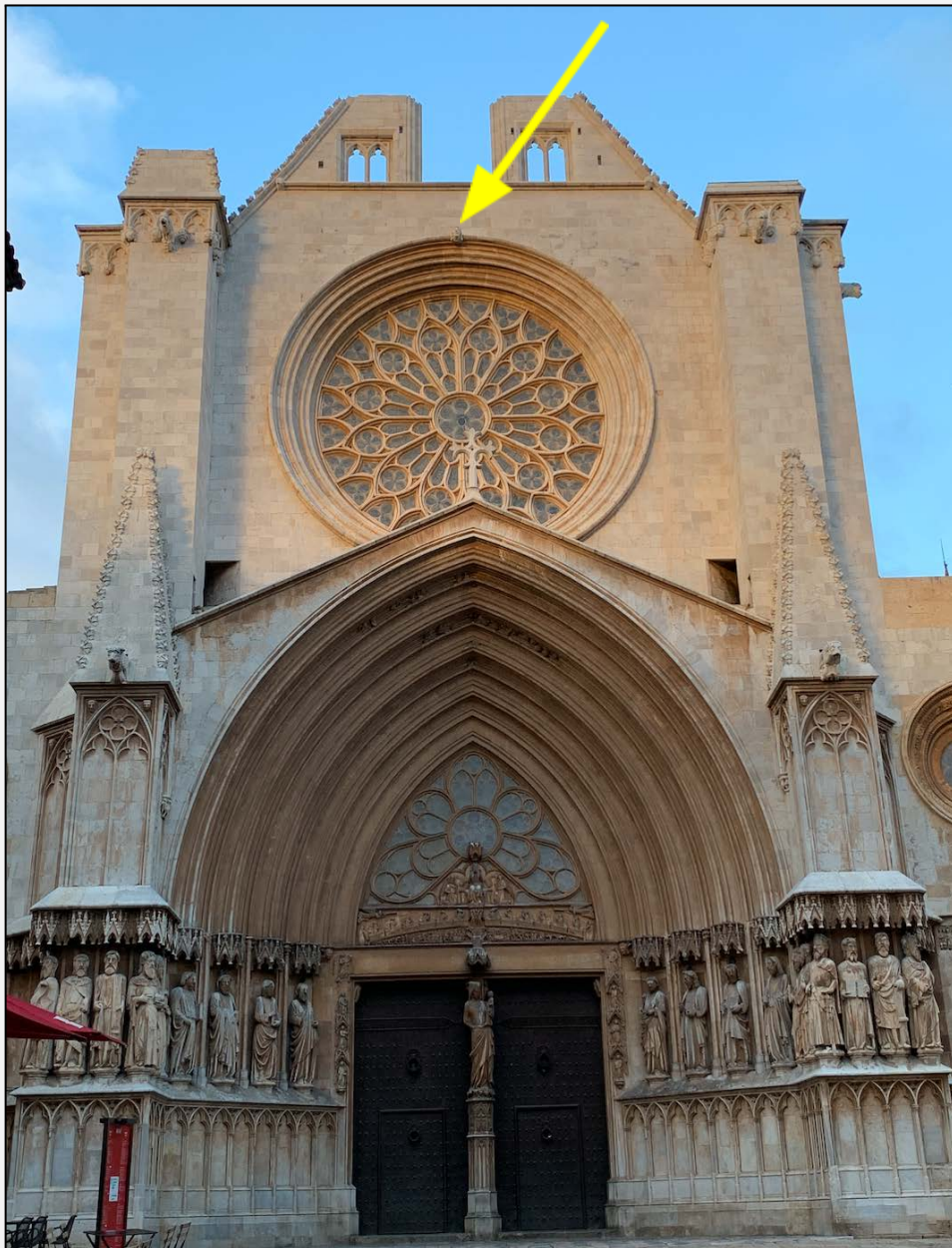


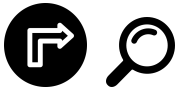
Seguim recte fins el **Pla de la Seu** on podem observar la façana principal de la **Catedral de Tarragona**. Aquesta es troba construïda damunt de l'antic **Temple d'August**.



### El Temple d'August era tan gran?

- L'antic Temple era un dels més grans de tot l'Imperi romà. De fet, la rosassa o rosetó, que és el gran finestral rodó que decora la façana, ens indicaria l'alçada total d'aquest.
- Tenia 8 columnes a la façana que era el màxim nombre d'un temple romà, ja que no coneixem temples clàssics amb més columnes a la façana. .



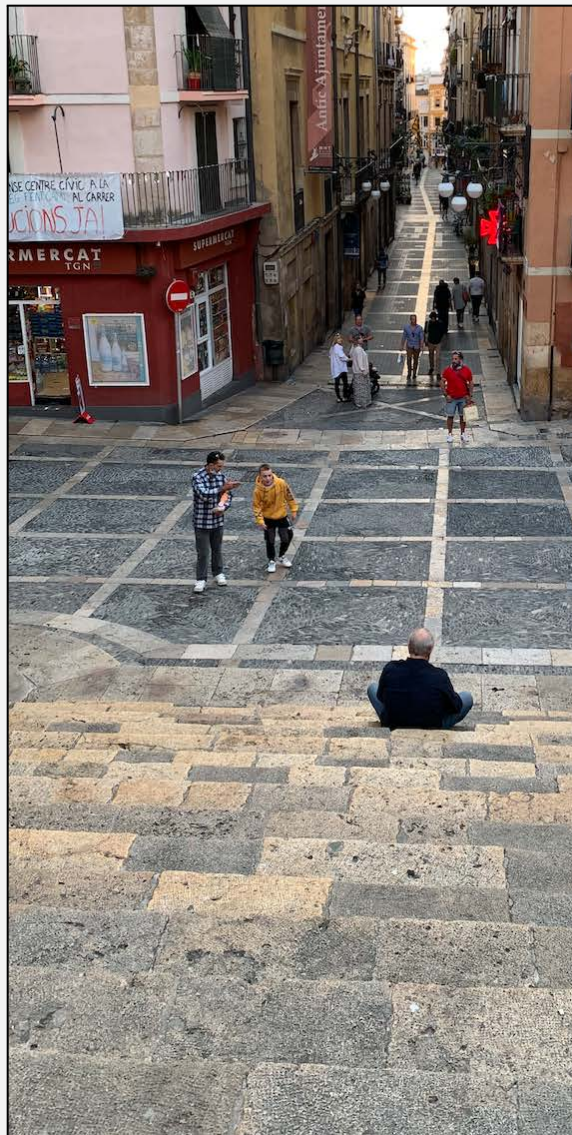


Gireu-vos i deixant la Catedral a la vostra esquena observeu el desnivell que hi ha des del **Pla de la Seu** pel **carrer Major** de Tarragona.



### Com es connectaven les tres terrasses de la **Part Alta**?

- Hem arribat a la part més alta de la ciutat. A partir d'ara, el recorregut farà baixada i podrem comprendre l'estructura urbanística d'aquest espai de la ciutat de Tàrraco.
- També podem identificar els diversos desnivells de les terrasses on es construïren **el Recinte de Culte (Temple d'August)**, **la Plaça de la Representació** i **el Circ**. Aquests es trobaven connectats mitjançant escales com les que podeu veure.



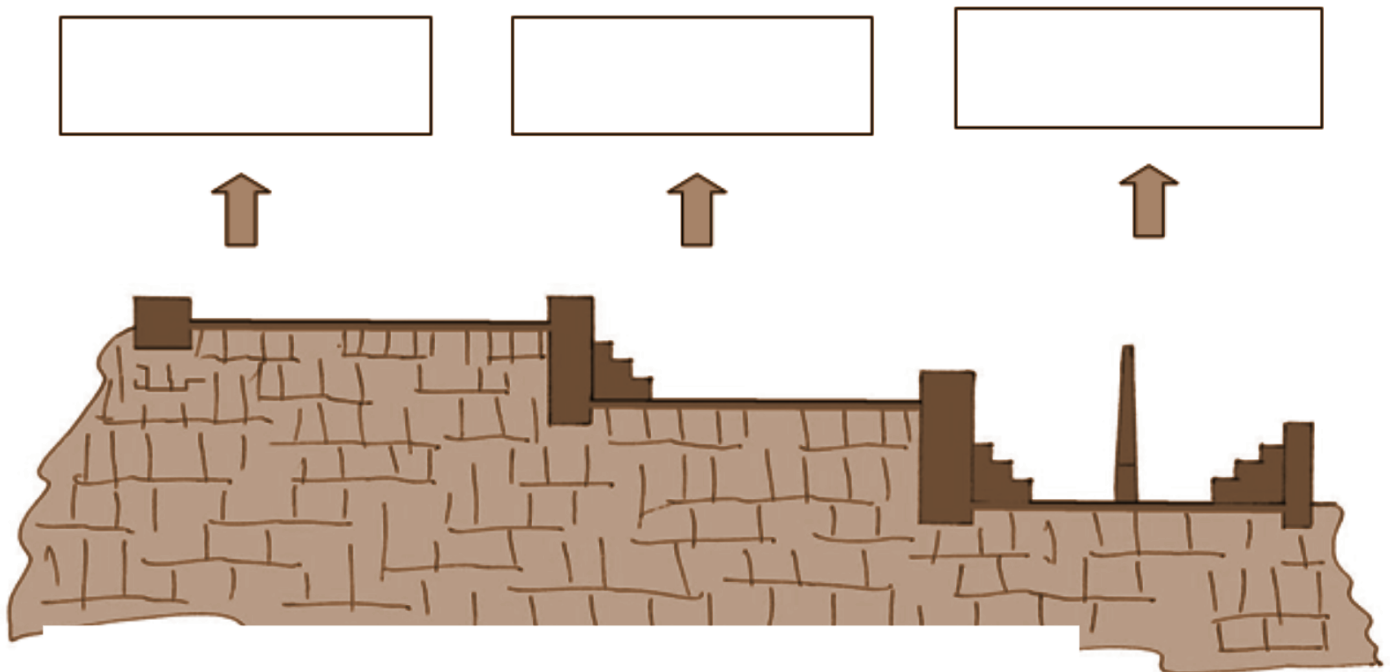
Recordem-nos de dibuixar en el mapa el recorregut que estem fent i fotografiar els punts d'interès perquè necessitarem les imatges per fer la presentació.



Baixem les escales de la Catedral i seguim pel **Carrer Major**. Arribarem al **Carrer Baixada de la Misericòrdia** i entrarem, de nou, a la **Plaça de la Font**. Creueu la plaça fins a l'**Ajuntament**.



De nou, tornem a ser davant l'**Ajuntament de Tarragona**. Penseu en el recorregut fet i escriviu a cada requadre en blanc quin creieu que és el nom de la zona indicada: **Circ**, **Recinte de Culte (Temple d'August)** i **Plaça de Representació**. Si fes falta revisem les nostres anotacions al quadern.



Finalment, recordem-nos de dibuixar en el mapa tot el recorregut que hem fet i fotografiar l'últim punt d'interès. Necessitarem les imatges per fer la presentació i poder compartir el que hem descobert sobre el patrimoni de Tarragona amb la resta de companyes i companys a l'aula.

## **QÜESTIONS FINALS**

Per acabar, ens proposem reflexionar sobre l'activitat mitjançant les següents qüestions:

1. Què hem fet? .....

.....

2. Què hem après avui amb aquesta activitat? .....

.....

.....

.....

.....

3. Ens han sorgit noves qüestions? Anotem quines: .....

.....

.....

4. Si haguéssim de seguir escrivint les següents frases, com continuarien?

- A la Part Alta de Tarragona hi podeu trobar d'Època Romana: .....

.....

.....

- Cuidar, conservar i divulgar el patrimoni romà de Tarragona és important per .....

.....

.....

