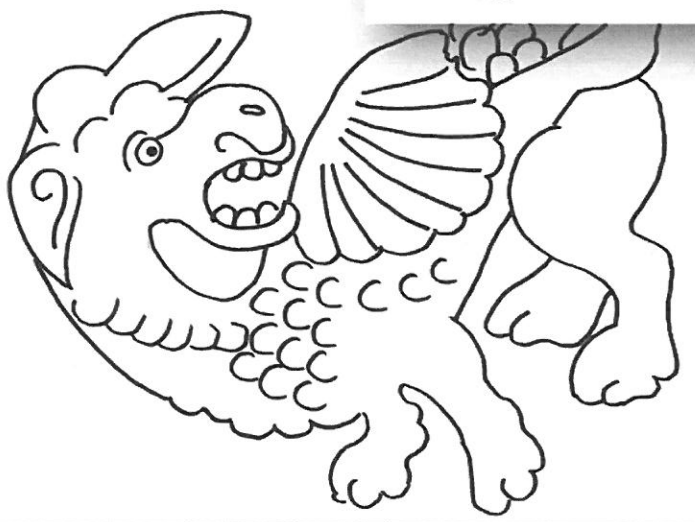


Dracs, músics i històries de la catedral

Material del professorat. Activitats de Dracs





Generalitat de Catalunya
**Departament
d'Ensenyament**

Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona

Complex Educatiu de Tarragona

Autovia de Salou s/n

43006 Tarragona

Autors: Núria Montardit Bofarull

Marta Panadès Manresa

Núria Roig Font

Jordi Tortosa Giménez

Dibuixants: Núria Montardit Bofarull, Núria Roig Font, Jordi Tortosa
Giménez.

DL: T-1681-2014

Edita: Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona

Edició: Març 2015

JUSTIFICACIÓ

Des del CdA de la ciutat de Tarragona, proposem l'elaboració d'aquest quadern com a treball posterior a la realització de l'activitat de *Dracs, músics i històries de la Catedral*.

Consta de 13 exercicis que recullen els dracs que els nens han conegut durant el recorregut per la Seu. La "cova" dels dracs amaga un nombrós conjunt d'animals fantàstics envoltats per recargolades fulles de card. Les feres recollides són una adaptació didàctica de les representades a les dovelles dels arcs carpanells, sota els conopials.

La proposta intenta desenvolupar diferents estratègies en els infants de 3 a 5 anys:

Pàgines	Estratègies
2, 7, 8	• L'observació acurada que els permeti trobar diferències o completar dibuixos inacabats.
2	• La reproducció d'un model, mitjançant el seguiment de les pautes donades.
2, 3	• El dibuix precís, dins els límits marcats.
4	• La identificació dels sentiments i la representació esquemàtica dels mateixos.
13	• La identificació d'aspectes considerats agressius.
3, 10	• La lectura i reconeixement d'alguns números.
5, 11, 13	• El reconeixement de parts d'un animal, la relació entre les parts i el tot.
5	• El còmput d'elements.
6, 8	• El seguiment i el traçat direccional de línies.
2, 6, 8	• La compleció d'imatges.
9	• La imaginació i la creació d'històries o situacions noves.
3, 10	• La interrelació numèrica i cromàtica.
12	• La precisió en el retallat.
12	• La comprensió de termes bàsics de localització.

OBJECTIUS

Entenem que algunes d'aquestes activitats faciliten:

1. Recordar el procés de la seqüència didàctica de la catedral.
2. Treballar la motricitat fina.
3. Apropar l'entorn a l'infant.
4. Dominar el llapis, el punxó o la tisora.

5. Observar acuradament.
6. Interrelacionar la informació, analitzar, deduir i extreure senzilles conclusions.
7. Interpretar imatges i dibuixos.
8. Treballar el quadern amb precisió i netedat.

NIVELL AL QUAL S'ADREÇA...

Educació infantil.

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

A part d'aquests exercicis, els dibuixos ens permeten desenvolupar d'altres experiències, com per exemple:

1. Buscar l'animal més simpàtic, ferotge, trist, alegre, estrany, flexible, tímid...

Simpàtic	Leo, Venti
Ferotge	Grani, Liant, Bec
Trist	Tigró
Alegre	Lupi, Boni
Estrany	Simpa, Venti
Flexible	Simpa
Tímid	Musti, Coco
Enfadat	Alat, Coni

2. Classificar-los i comptar-los, segons tinguin o no:

Orelles	11	Leo, Grani, Rissi, Tigró, Lupi, Venti, Coni, Musti, Simpa, Liant, Boni
2 potes	5	Rissi, Venti, Alat, Coni, Coco
Plomes	5	Tigró, Alat, Musti, Bec, Coco
Cua	11	Leo, Grani, Rissi, Tigró, Lupi, Venti, Alat, Comi, Musti, Liant, Coco
Ales	7	Grani, Tigró, Venti, Alat, Coni, Musti, Liant
Urpes	7	Rissi, Tigró, Venti, Alat, Coni, Liant, Boni
Bec	3	Alat, Coco, Bec

3. Pintar-ne un cada infant i exposar-los a la classe.

4. Mirar aquells animals que s'assemblen a un de real i marcar els elements impossibles.

Leo	Sembla un lleó, però potes estranyes sense urpes.
Tigró	Sembla un lleó, però té ales.
Alat	Àguila amb les potes i els dits estranys.
Musti	Quadrúpede alat.
Coco	Au transformada, com si no tingués plomes.
Bec	Au que sembla que tingui 4 potes.
Liant	Espècie de gos amb ales.
Boni	Mena de gos amb crinera de drac.

5. Inventar una petita història per a alguns dels personatges. El fet de tenir nom, facilita la interacció entre ells.

