

Dracs, músics i històries de la Catedral

Material de l'alumnat.
Activitats de dracs

CdA de la ciutat de Tarragona.
Departament d'Ensenyament



Generalitat de Catalunya
**Departament
d'Ensenyament**

Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona

Autors: Núria Montardit Bofarull
Marta Panadès Manresa
Núria Roig Font
Jordi Tortosa Giménez

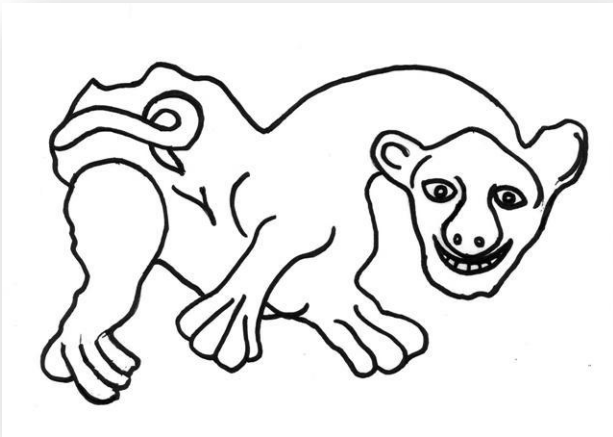
Dibuixants: Núria Montardit, Núria Roig i Jordi Tortosa

Edita: Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona

Març 2015

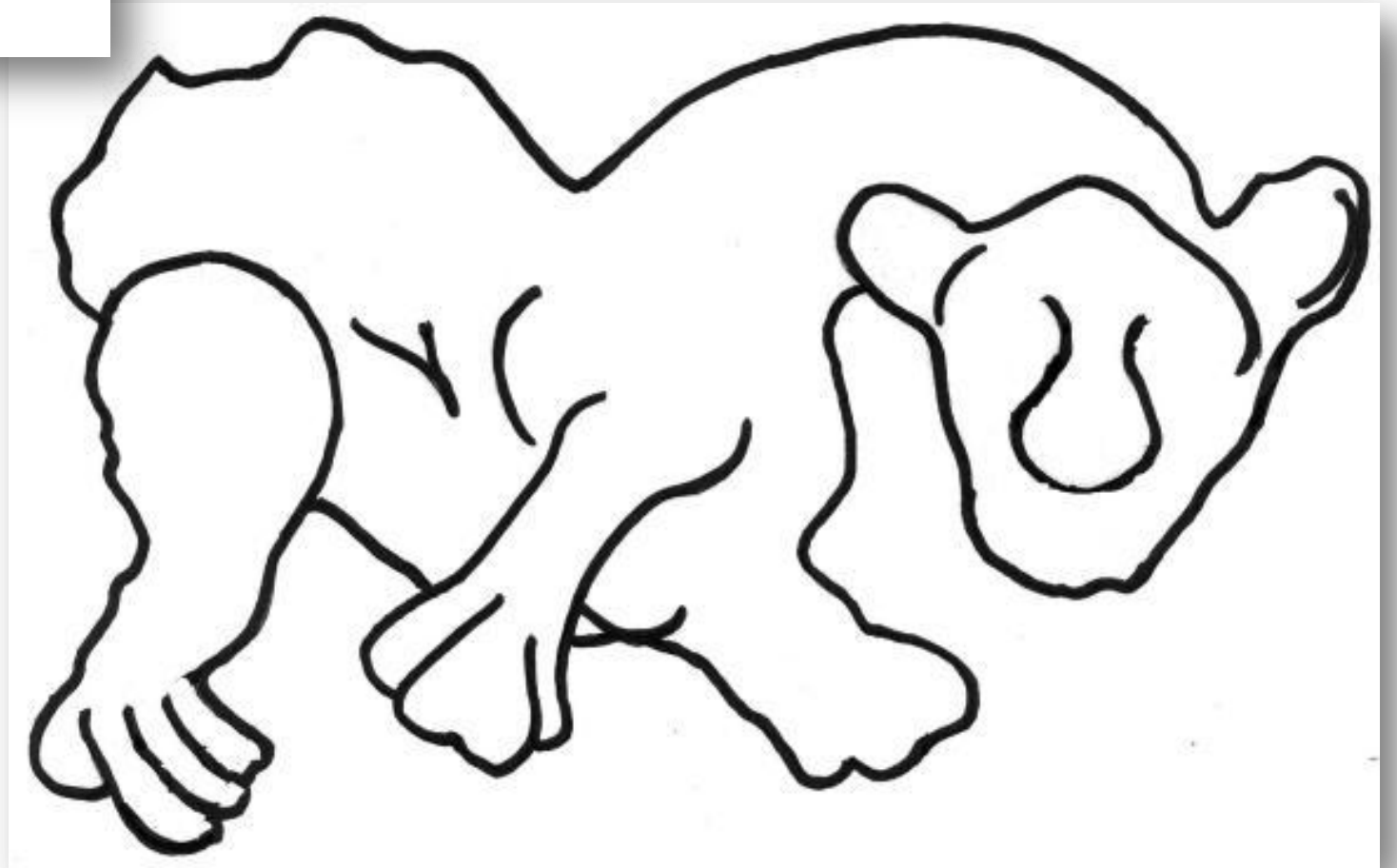
Dipòsit Legal: T- 1653- 2014

Nom de l'alumne/a



LEO

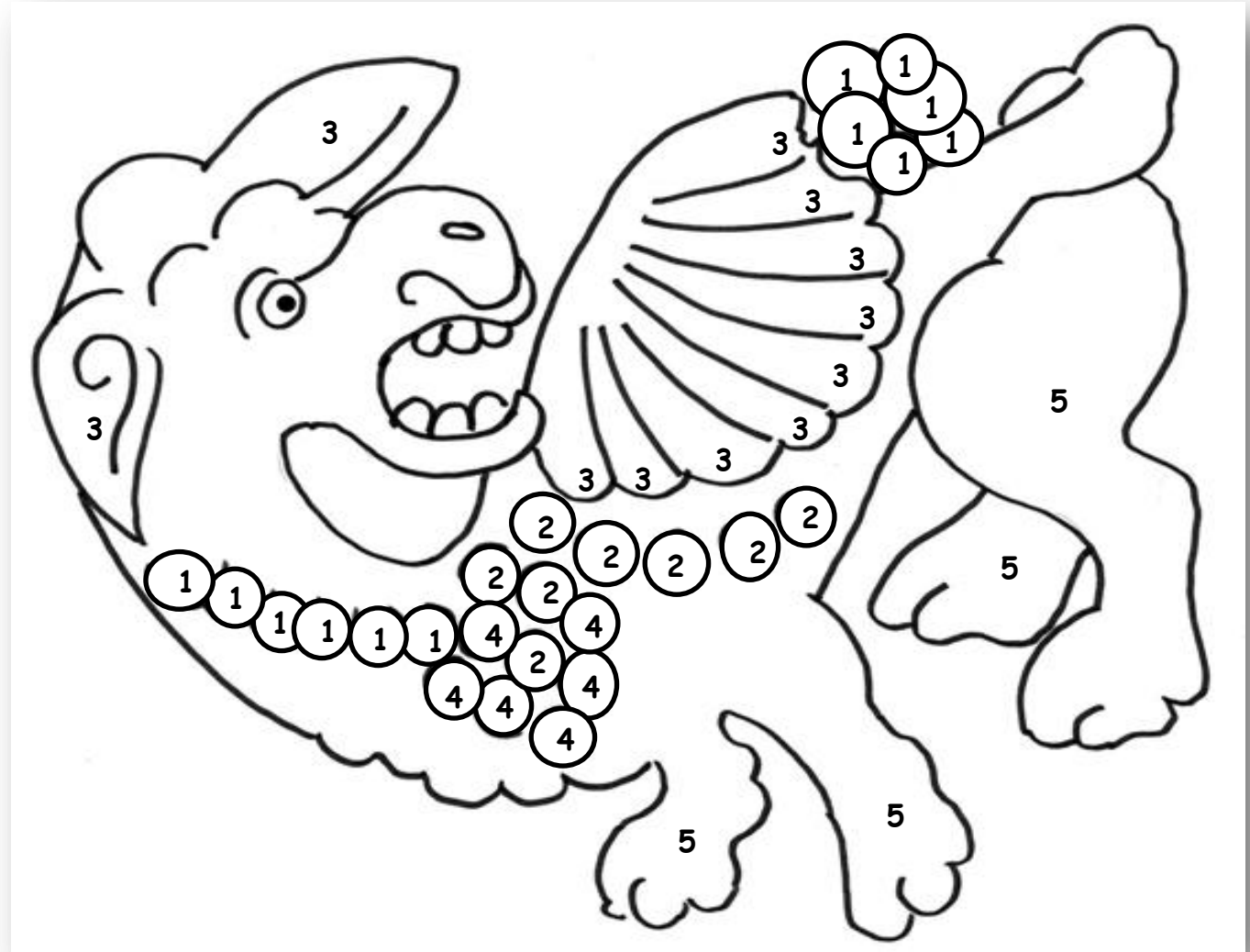
Observa el drac petit i completa les parts que han desaparegut del gran.



GRANI

Pinta el drac segons els colors indicats:

1. Blau
2. Verd
3. Vermell
4. Groc
5. Marró



RISSI

Tenim un drac content i un de trist. Completa les cares.





TIGRÓ

Quantes parts tenim de cada? Encercla la resposta correcta.

 cap	1	2
 ala	3	2
 pota	4	5
 cua	2	1
 ull	1	2



LUPI

Uneix els punts i t'apareixerà un animal fantàstic. Segueix la direcció de les fletxes.

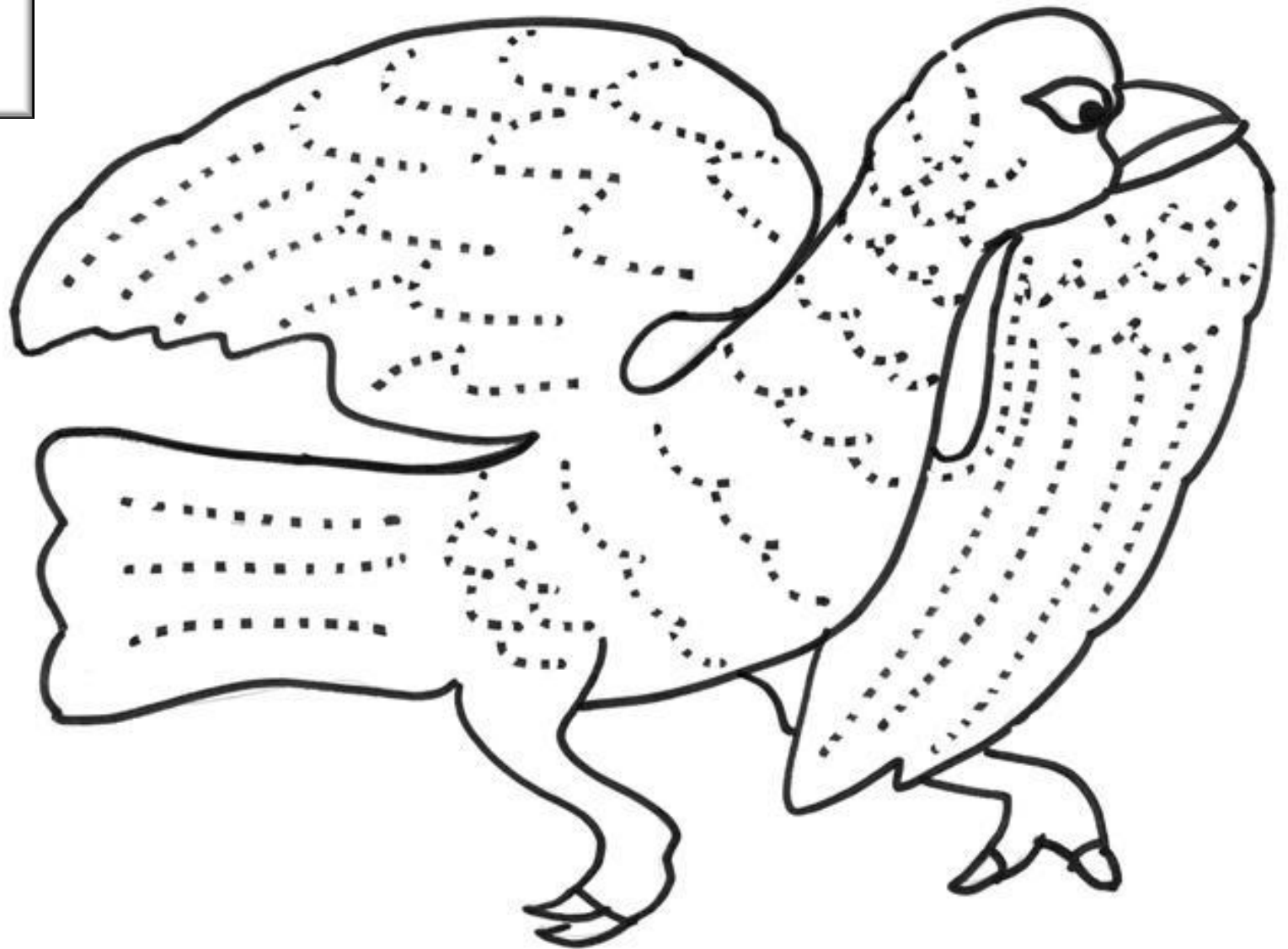
VENTI

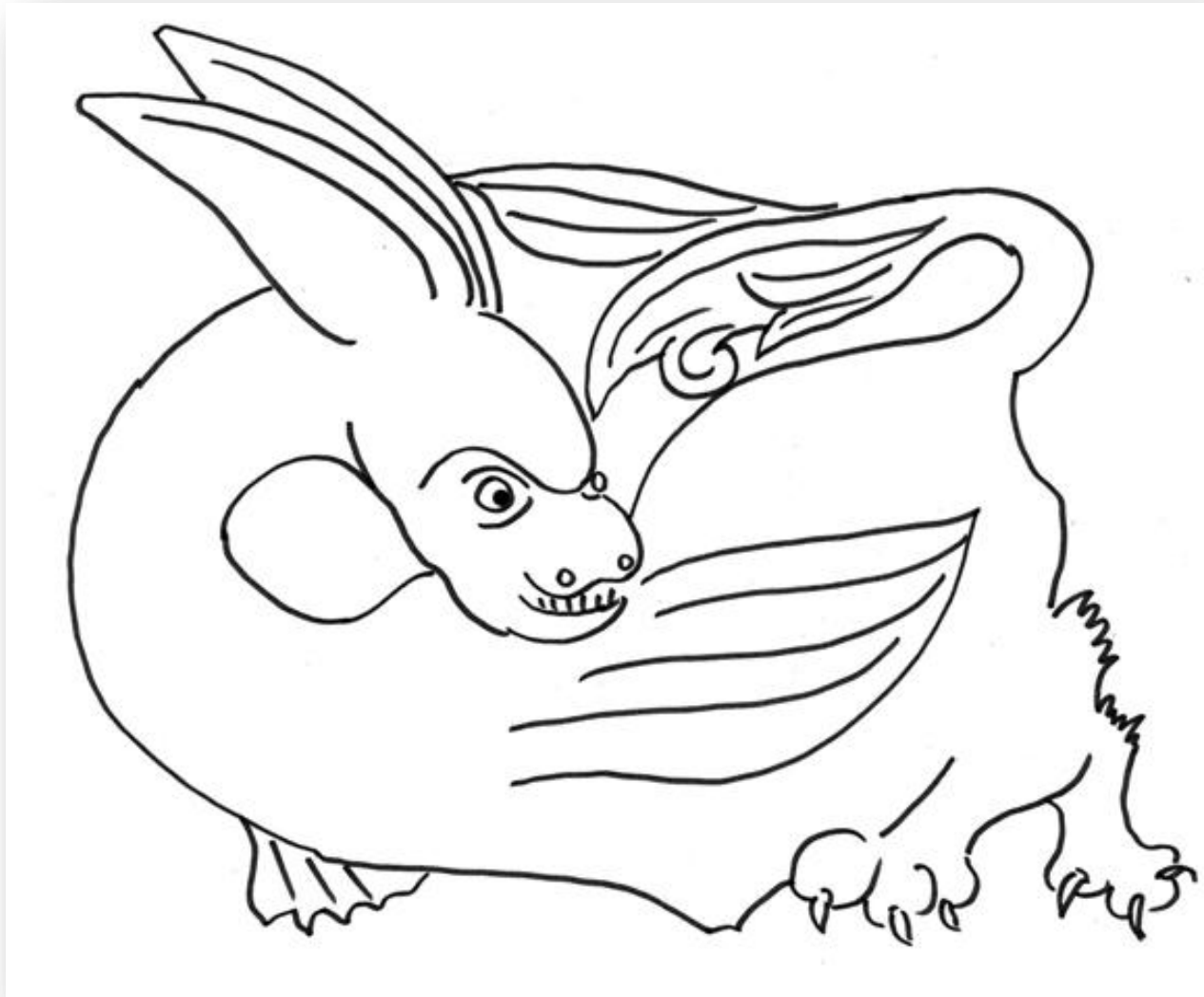
Marca les 6 diferències que hi ha entre les 2 imatges.



ALAT

Completa les plomes
de l'àliga.





CONI

Què mira el drac?

Dibuixa el que vulguis al seu costat



MUSTI

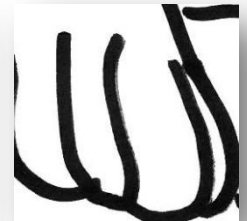
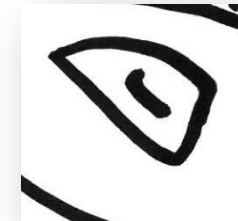
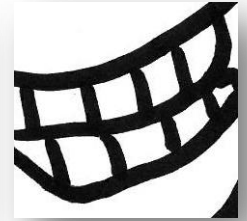
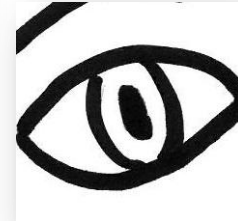
Encercla cada número del seu color.

1		Blau
4		Vermell
2		Verd
5		Groc
3		Marró
6		Taronja



SIMPA

Busca els quadrats i marca'ls al drac.



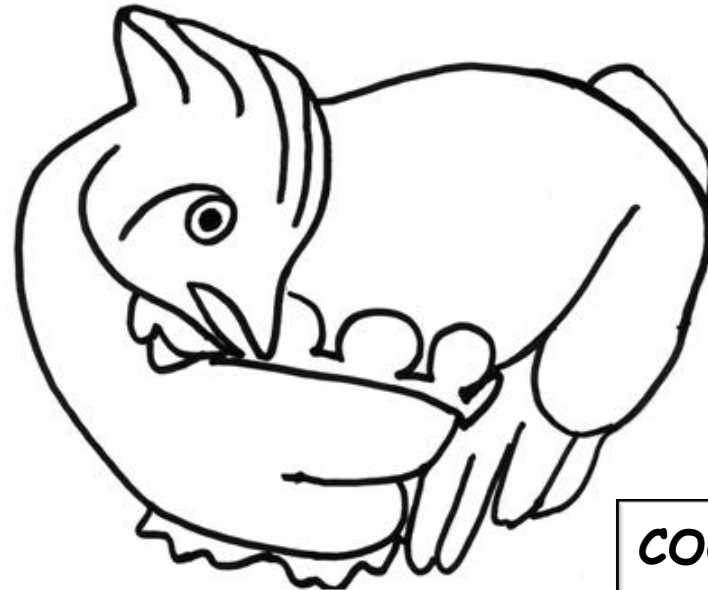


LIANT, COCO, BEC

Retalla'ls i fes un mòbil amb aquests dracs.

LIANT

Posa un 3 al drac que està a sota seu.



BEC

Posa un 2 al drac que està al seu costat.

COCO

Posa un 1 a un dels dracs que està al seu damunt.



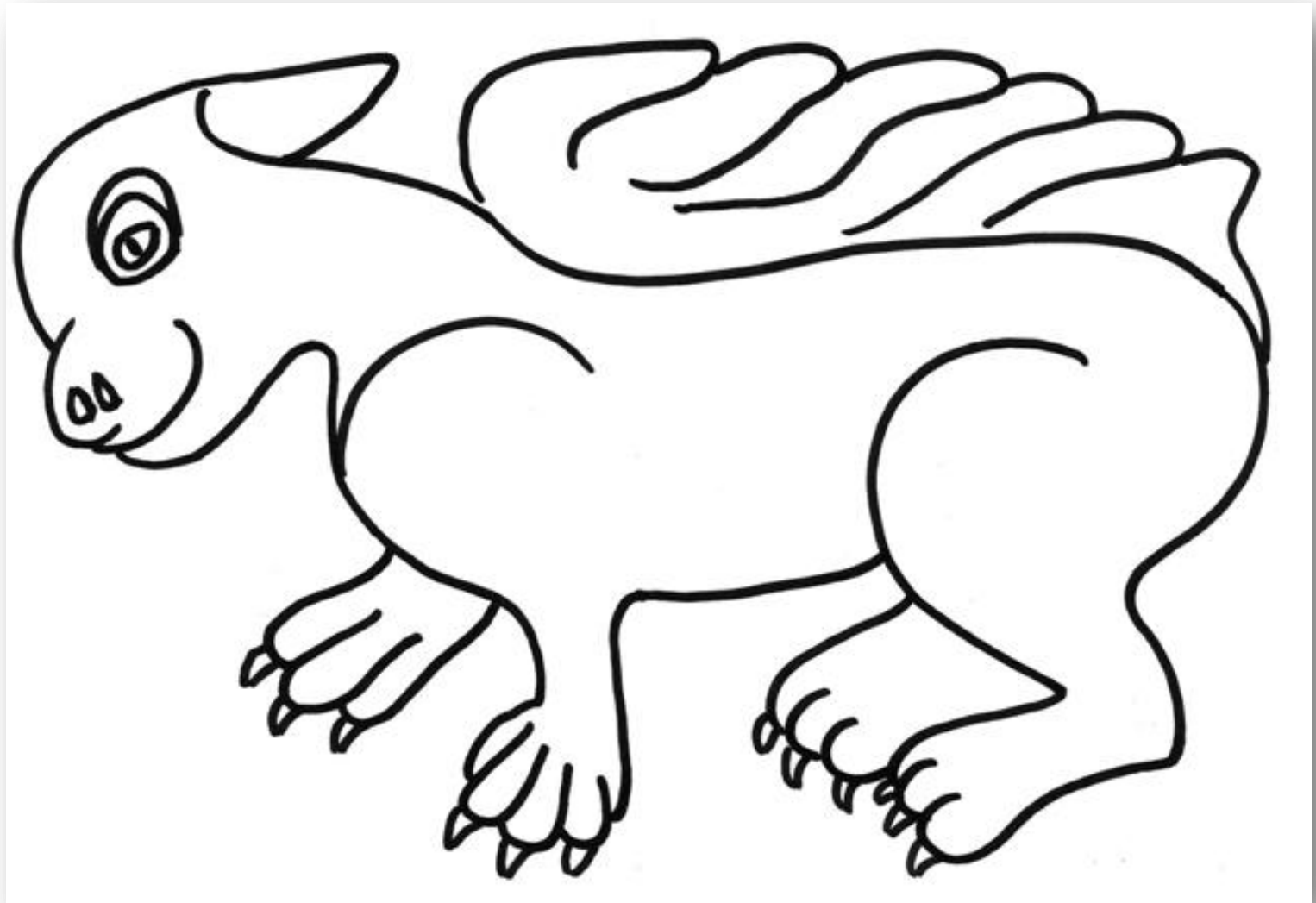
LIANT

Encercla totes les parts del drac que et semblin agressius i facin por.

BONI

Posa un gomet:

- Vermell a la cara
- Verd a l'ala
- Groc a les potes
- Blau a l'orella



LA CAPELLA DEL SANT SEPULCRE

Enmig la nau central i la lateral esquerra, tot just sota l'orgue, es troba la denominada capella del Sant Sepulcre. Els dracs i altres animals fantàstics, que hem recollit en aquest quadern, són una adaptació didàctica dels representats a les dovelles dels arcs carpanells, sota els conopials.

Les figures policromades apareixen en múltiples postures, envoltades per recargolades fulles de card. Aquestes bèsties simbolitzaven les virtuts i els defectes humans, mitjançant una iconografia coneguda pels fidels medievals.

El canonge Joan Barceló en va promoure l'erecció (1494), manifestat en els escuts al mur i al sarcòfag romà reaprofitat, al voltant del qual hi ha situades les escultures gòtiques, les habituals del sant enterrament.

