



“ÉS LA MEVA RESPONSABILITAT”
EXPOSICIÓ JUVENIL

PER TREBALLAR VIOLÈNCIES MASCLISTES

DOSSIER PROFESSORAT



EXERCICI

TIPUS DE VIOLÈNCIES

QUIN TIPUS DE VIOLÈNCIA ÉS?

1. MIRA EL MÒDEL DE LA PARELLA I EL SEU COMORTAMENT ELECTRONIC. SE'NE QUE L'ALTRE PERSONA NO S'APAGA.

2. TRACTAR EL COS DE LES DONES COM SI FOS UN OBJECTE I SE'NE EN LA PUBLICITAT O EN ELS VIDEO PUBLICITATIS A YouTube. PER COMPLIR LA MANDA DE L'HOMME COTIDIAN.

3. UNA DONA S'ABOCHA A LA COMISSARIA PER POSAR UNA DENUNCIA DE VIOLÈNCIA MASCLISTA I L'AGENT DE POLICIA PUNTA EN DIBUIX LA MANDRA DE LA DONA.

4. UN NOU QUE NO VOL UTILITZAR EL PRESERVATIU DURANT UNA RELACIO SEXUAL HETEROSEXUAL O SE'LI TORNA SENSE QUE EL LA SE' REFORÇA.

5. UNA DONA PASSA PEL CABER I UN GRUP DE NOUS LI DIUEN "L'ORDEUS".

6. UN HOMME QUE CONTROLA ELS DIBUIXOS DE LA SEVA PARELLA I LI DIU COM HAN DE GESTIONAR-LOS.

7. EN UNA RELACIO DE PARELLA HETEROSEXUAL, EL VOL MANTINDRE RELACIONS SEXUALS PER AELLA NO LI VE DE GUST. EL ACABA RESENTIT I ELLA ACABA ATRISTADA, TOT I NO HAN DE GUST.

8. PER AMAR A L'INSTITUT, UNA DONA HA D'AGAFAR ELS NOUS. APOSTANT L'AGAFAMENT, UN HOMME LI TOCA EL CUL SENSE EL SEU CONSENTIMENT.

9. DURANT UNA DISCUSIO EN DE UNA PARELLA HETEROSEXUAL, EL NOU LI FA UNA ENFERMA.



ACTIVITAT

1. MIRA EL MÒDEL DE LA PARELLA I EL SEU COMORTAMENT ELECTRONIC. SE'NE QUE L'ALTRE PERSONA NO S'APAGA.

2. TRACTAR EL COS DE LES DONES COM SI FOS UN OBJECTE COTIDIAN. UNA PARELLA EN LA SEVA RELACIO A VOLUNTATIBO COMPLIR LA MANDA COTIDIAN.

3. VIOLÈNCIA FÍSICA

4. VIOLÈNCIA SEXUAL

5. VIOLÈNCIA PSICOLÒGICA

6. VIOLÈNCIA SIMBÒLICA

7. VIOLÈNCIA ECONÒMICA

8. VIOLÈNCIA INSTITUCIONAL

9. CIBERVIOLÈNCIA DE GÈNERE

10. NO ÉS VIOLÈNCIA

11. MIRA EL MÒDEL DE LA PARELLA I EL SEU COMORTAMENT ELECTRONIC. SE'NE QUE L'ALTRE PERSONA NO S'APAGA.

12. TRACTAR EL COS DE LES DONES COM SI FOS UN OBJECTE COTIDIAN. UNA PARELLA EN LA SEVA RELACIO A VOLUNTATIBO COMPLIR LA MANDA COTIDIAN.

13. VIOLÈNCIA FÍSICA

14. VIOLÈNCIA SEXUAL

15. VIOLÈNCIA PSICOLÒGICA

16. VIOLÈNCIA SIMBÒLICA

17. VIOLÈNCIA ECONÒMICA

18. VIOLÈNCIA INSTITUCIONAL

19. CIBERVIOLÈNCIA DE GÈNERE

20. NO ÉS VIOLÈNCIA

21. MIRA EL MÒDEL DE LA PARELLA I EL SEU COMORTAMENT ELECTRONIC. SE'NE QUE L'ALTRE PERSONA NO S'APAGA.

22. TRACTAR EL COS DE LES DONES COM SI FOS UN OBJECTE COTIDIAN. UNA PARELLA EN LA SEVA RELACIO A VOLUNTATIBO COMPLIR LA MANDA COTIDIAN.

23. VIOLÈNCIA FÍSICA

24. VIOLÈNCIA SEXUAL

25. VIOLÈNCIA PSICOLÒGICA

26. VIOLÈNCIA SIMBÒLICA

27. VIOLÈNCIA ECONÒMICA

28. VIOLÈNCIA INSTITUCIONAL

29. CIBERVIOLÈNCIA DE GÈNERE

30. NO ÉS VIOLÈNCIA

PARTINT D'EXEMPLES CONCRETES, L'ALUMNAT HAURÀ D'IDENTIFICAR EL TIPUS DE VIOLÈNCIA MASCLISTA I, POSTERIORMENT, ES DEBATRÀ.

PER FER AQUESTA ACTIVITAT RETALLEU ELS DIFERENTS CARTELLS AMB ELS DIFERENTS TIPUS DE VIOLÈNCIA I ELS ENGANXEU A LA PISSARRA O A LA PARET. ELS CARTELLS ES CORRESPONEN AMB LES DIVERSES FORMES DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA. A CONTINUACIÓ, PODEU DIVIDIR L'AULA EN GRUPS, REPARTIR ELS DIFERENTS EXEMPLES I HAURAN D'IDENTIFICAR DE QUIN TIPUS DE VIOLÈNCIA PARLEN LES DIFERENTS SITUACIONS. TAMBÉ HAURAN DE DECIDIR SI ÉS O NO VIOLÈNCIA I DE QUIN TIPUS ÉS. POT PASSAR QUE APAREGUIN DUBTES ENTRE DOS TIPUS DE VIOLÈNCIA. TAMBÉ PODEN PENSAR EN SITUACIONS QUE HAGIN VISCUT EN LA PRÒPIA PELL O QUE LES HAGIN VISCUT PERSONES CONEGUDES. FINALMENT, UNA PERSONA DEL GRUP ENGANXA LES TARGETES SOTA EL TIPUS DE VIOLÈNCIA, ES POSA EN COMÚ I ES DEBAT CADA SITUACIÓ.

VIOLÈNCIA FÍSICA

VIOLÈNCIA ECONÒMICA

1. MIRA EL MÒDEL DE LA PARELLA I EL SEU COMORTAMENT ELECTRONIC. SE'NE QUE L'ALTRE PERSONA NO S'APAGA.

2. TRACTAR EL COS DE LES DONES COM SI FOS UN OBJECTE COTIDIAN. UNA PARELLA EN LA SEVA RELACIO A VOLUNTATIBO COMPLIR LA MANDA COTIDIAN.

3. VIOLÈNCIA FÍSICA

4. VIOLÈNCIA SEXUAL

5. VIOLÈNCIA PSICOLÒGICA

6. VIOLÈNCIA SIMBÒLICA

7. VIOLÈNCIA ECONÒMICA

8. VIOLÈNCIA INSTITUCIONAL

9. CIBERVIOLÈNCIA DE GÈNERE

10. NO ÉS VIOLÈNCIA

11. MIRA EL MÒDEL DE LA PARELLA I EL SEU COMORTAMENT ELECTRONIC. SE'NE QUE L'ALTRE PERSONA NO S'APAGA.

12. TRACTAR EL COS DE LES DONES COM SI FOS UN OBJECTE COTIDIAN. UNA PARELLA EN LA SEVA RELACIO A VOLUNTATIBO COMPLIR LA MANDA COTIDIAN.

13. VIOLÈNCIA FÍSICA

14. VIOLÈNCIA SEXUAL

15. VIOLÈNCIA PSICOLÒGICA

16. VIOLÈNCIA SIMBÒLICA

17. VIOLÈNCIA ECONÒMICA

18. VIOLÈNCIA INSTITUCIONAL

19. CIBERVIOLÈNCIA DE GÈNERE

20. NO ÉS VIOLÈNCIA

21. MIRA EL MÒDEL DE LA PARELLA I EL SEU COMORTAMENT ELECTRONIC. SE'NE QUE L'ALTRE PERSONA NO S'APAGA.

22. TRACTAR EL COS DE LES DONES COM SI FOS UN OBJECTE COTIDIAN. UNA PARELLA EN LA SEVA RELACIO A VOLUNTATIBO COMPLIR LA MANDA COTIDIAN.

23. VIOLÈNCIA FÍSICA

24. VIOLÈNCIA SEXUAL

25. VIOLÈNCIA PSICOLÒGICA

26. VIOLÈNCIA SIMBÒLICA

27. VIOLÈNCIA ECONÒMICA

28. VIOLÈNCIA INSTITUCIONAL

29. CIBERVIOLÈNCIA DE GÈNERE

30. NO ÉS VIOLÈNCIA

ARGUMENTARI DE SUPORT PER DEBATRE CADA SITUACIÓ



ÉS VIOLÈNCIA?

TIPUS DE VIOLÈNCIA

<p>UNA PARELLA HETEROSEXUAL DECIDEIX FER UN JOC SEXUAL QUE CONSISTEIX EN POSAR-SE UNA BENA ALS ULLS MENTRE TENEN RELACIONS SEXUALS. QUAN ELLA NO VEU RES, EL NOI AVISA A UN TERCER PER TAL QUE MANTINGUI RELACIONS SEXUALS AMB LA NOIA SENSE QUE ELLA EN TINGUI CONEIXEMENT.</p>	<p>VIOLÈNCIA SEXUAL</p>	<p>SEGONS EL CODI PENAL, ESTARÍEM DAVANT UN CAS D'ABÚS SEXUAL I NO D'AGRESSIÓ SEXUAL (VIOLACIÓ) JA QUE ES CONSIDERA QUE NO HI HA ÚS DE LA FORÇA O INTIMIDACIÓ. ACTUALMENT, S'ESTÀ TREBALLANT PER TAL QUE SITUACIONS COM AQUESTES SIGUIN CONSIDERADES TAMBÉ AGRSSIONS SEXUALS.</p>
<p>UN PROFESSOR O UNA PROFESSORA OPINA QUE ELS NENS, PER NATURESA, SÓN MÉS MOGUTS I LES NENES SÓN MÉS TRANQUIL·LES I RESPONSABLES.</p>	<p>VIOLÈNCIA SIMBÒLICA</p>	<p>QUAN UNA PERSONA ESTÀ DONANT PER FET QUE NENES I NENS SÓN DIFERENTS EN FUNCIÓ DEL SEXE, ESTÀ LIMITANT LES OPORTUNITATS DE LA MAINADA PER TAL QUE DESCOBREIXEN I POTENCIÏN LES SEVES HABILITATS, DESTRESSES I CAPACITATS. QUAN ATRIBUÏM CARACTERÍSTIQUES DIFERENTS A LA QUITXALLA EN FUNCIÓ DEL SEU GÈNERE ASSIGNAT, ESTEM EDUCANT DE FORMA SEXISTA.</p>
<p>UNA NOIA VA PEL CARRER AMB MINIFALDILLA I ESCOT I REP UN MUNT DE COMENTARIS, MIRADES LASCIVES I PROPOSTES SEXUALS PER PART D'HOMES..</p>	<p>VIOLÈNCIA SIMBÒLICA/PSICOLÒGICA/SEXUAL</p>	<p>QUAN ES REBEN VALORACIONS GRATUÏTES I NO SOL·LICITADES QUE ENS QUALIFIQUEN I OBJECTUALITZEN EL NOSTRE COS, ÉS VIOLÈNCIA. TOTES LES PERSONES TENIM EL DRET DE PODER OCUPAR L'ESPAI PÚBLIC SENSE QUE NINGÚ ES CREGUI QUE TÉ EL DRET A TRACTAR-NOS COM UNA COSA O OBJECTE. ESTEM DAVANT UN TIPUS DE SITUACIONS QUE LES NOIES ACOSTUMEN A PATIR PEL FET DE SER DONES. COM SI EL NOSTRE COS, QUAN OCUPA L'ESPAI PÚBLIC JA NO ENS PERTANYÉS. ENS POT AGRADAR QUE ENS DIGUIN COSES BONIQUES PERSONES QUE CONEIXEM I QUE PRETENEN FER-NOS SENTIR BÉ. CREIEU QUE HEM DE PODER RESPONDRE A AQUESTS ASSETJAMENTS AL CARRER?</p>

ÉS VIOLÈNCIA?

TIPUS DE VIOLÈNCIA

UN NOI DEIXA A LA SEVA PARELLA EN UN MOMENT EN EL QUAL ELLA ES TROBA EMOCIONALMENT DÈBIL.	NO ÉS VIOLÈNCIA	TOTES LES PERSONES HEM DE SER LLIURES PER DECIDIR SI VOLEM ESTAR O NO EN UNA RELACIÓ AFECTIVA I SEXUAL. EL QUE PODEM DISCUTIR ÉS EN LA FORMA COM COMUNIQUEM A L'ALTRA PERSONA, PER TAL DE FER-HO AMB EL MÀXIM DE CURA.
UN GRUP DE NOIS SURTEN DE FESTA SENSE LES RESPECTIVES PARELLES.	NO ÉS VIOLÈNCIA	EN QUALSEVOL RELACIÓ ÉS IMPORTANT DISPOSAR DE TEMPS I ESPAIS PROPIS I D'ALTRES COMPARTITS. ESTAR EN UNA RELACIÓ NO SIGNIFICA HAVER-HO DE FER TOT JUNTS.
UN NOI I UNA NOIA ES CONEIXEN EN UNA FESTA. ELLA HA BEGUT MOLT. EL NOI APROFITA EL SEU ESTAT PER FER-LI PETONS.	VIOLÈNCIA SEXUAL	SI AQUESTA PERSONA NO HA DONAT EL SEU CONSENTIMENT NI HA DIT DE FORMA EXPLÍCITA QUE HO DESITJA, ENS TROBEM DAVANT UN ABÚS SEXUAL. NO HI HA ÚS DE LA FORÇA, PERÒ ELLA NO ES TROBA AMB LA CAPACITAT D'EXPRESSAR CONSENTIMENT NI DESIG.
UNA PERSONA TÉ FOTOGRAFIES ÍNTIMES DE LA SEVA PARELLA. UN DIA S'ENFADEN I LES DIFON PER LES XARXES SOCIALS.	VIOLÈNCIA SEXUAL	CAP PERSONA POT FER ÚS DE FOTOGRAFIES ÍNTIMES D'UNA ALTRA PERSONA I DIFONDRE-LES SENSE EL SEU CONSENTIMENT. DIFONDRE I PUBLICAR AQUEST MATERIAL ÉS UN DELICTE CONTRA LA INTIMITAT I L'HONOR. SI LES FOTOGRAFIES S'HAN ENVIAT DE FORMA VOLUNTÀRIA, HAN DE ROMANDRE EN AQUEST ÀMBIT PRIVAT.
UN NOI VEU UNA NOIA EN UNA FESTA I VOL INTENTAR L·LIGAR-SE-LA. DAVANT LA PRIMERA NEGATIVA DE LA NOIA, ELL INSISTEIX.	VIOLÈNCIA SEXUAL	ÉS UNA SITUACIÓ EN LA QUE EL NOI UTILITZA UNA INSISTÈNCIA ABUSIVA DAVANT LA NEGATIVA DE LA NOIA.

ÉS VIOLÈNCIA?

TIPUS DE VIOLÈNCIA

UNA NOIA PASSEJA PEL CARRER I UN GRUP DE NOIS LI DIUEN "FLORETES".	VIOLÈNCIA SIMBÒLICA	LES FLORETES SÓN VALORACIONS NO SOL·LICITADES I GRATUÏTES QUE PRETENEN COSIFICAR A LES DONES. UNA FLORETA ÉS UN ASSETJAMENT SEXUAL PERQUÈ NO PRETÉN FER-LA SENTIR BÉ SINÓ MOSTRAR UNA RELACIÓ DE PODER PER SITUAR-LA EN UNA SITUACIÓ INTIMIDATÒRIA, HOSTIL I HUMILIANT.
UN HOME QUE CONTROLA ELS DINERS DE LA SEVA PARELLA I LI DIU COM HA DE GESTIONAR-LOS.	VIOLÈNCIA ECONÒMICA	QUAN UN HOME CONTROLA L'ÚS QUE LA DONA EN FA DELS DINERS, ÉS UNA CLARA FORMA DE VIOLÈNCIA ECONÒMICA.
EN UNA RELACIÓ DE PARELLA HETEROSEXUAL, ELL VOL MANTENIR RELACIONS SEXUALS PER A ELLA NO LI VE DE GUST. ELL ACABA INSISTINT I ELLA ACABA ACCEDINT, TOT I NO TENIR-NE GANES.	VIOLÈNCIA SEXUAL	QUALSEVOL RELACIÓ SEXUAL S'HA DE BASAR EN EL CONSENTIMENT I EL DESIG PER AMBDUES PARTS. ENS TROBEM DAVANT UNA SITUACIÓ DE VIOLÈNCIA SEXUAL SI FORCEM A L'ALTRA PERSONA A TENIR RELACIONS SEXUALS, ENCARA QUE SIGUI EN L'ÀMBIT DE LA PARELLA.
PER ANAR A L'INSTITUT, UNA NOIA HA D'AGAFAR L'AUTOBÚS. APROFITANT L'AGLOMERACIÓ, UN HOME LI TOCA EL CUL SENSE EL SEU CONSENTIMENT.	VIOLÈNCIA SEXUAL	LA DIFERÈNCIA ENTRE UNA AGRESSIÓ SEXUAL I UN ABÚS SEXUAL EN EL CODI PENAL ÉS QUE L'AGRESSIÓ SEXUAL IMPLICA ÚS DE LA FORÇA O INTIMIDACIÓ I ACCÉS CARNAL (INTRODUIR EL PENIS O ALTRES OBJECTES PER VIA VAGINAL, ANAL O ORAL. PER TANT, ES CONSIDERARIA QUE ENS TROBEM DAVANT UN ABÚS SEXUAL PERQUÈ, TOT I QUE NO HI HA CONSENTIMENT, NO S'UTILITZA LA FORÇA SINÓ LA SORPRESA PER DUR A TERME AQUEST ACTE.
DURANT UNA DISCUSSIÓ ENTRE UNA PARELLA HETEROSEXUAL, EL NOI LI FA UNA EMPENTA.	VIOLÈNCIA FÍSICA	ESTEM DAVANT UNA VIOLÈNCIA FÍSICA, UNA DE LES FORMES DE VIOLÈNCIA MÉS VISIBLES.

ÉS VIOLÈNCIA?

TIPUS DE VIOLÈNCIA

MIRAR EL MÒBIL DE LA PARELLA I EL SEU CORREU ELECTRÒNIC SENSE QUE L'ALTRA PERSONA HO SÀPIGA.	VIOLÈNCIA PSICOLÒGICA	SI NO DONEM EL CONSENTIMENT, MIRAR EL MÒBIL O ESPIAR EL CORREU ELECTRÒNIC ÉS UNA FORMA CONTROL I INTROMISSIÓ A LA NOSTRA INTIMITAT. PODEM DEBATRE SOBRE QUINA NECESSITAT TÉ LA PERSONA QUE HO FA O SI TÉ ALGUNA POR. ES POT INTRODUIR LA IDEA DE COM PODEM EXPRESSAR LES NOSTRES PORS SENSE ENVAIR L'ESPAI DE L'ALTRE/A. FER-HO SENSE QUE L'ALTRA PERSONA HO SÀPIGA MOSTRA FALTA DE CONFIANÇA I MANCA D'HABILITATS COMUNICATIVES
TRACTAR EL COS DE LES DONES COM SI FOS UN OBJECTE SEXUAL EN LA PUBLICITAT O EN ELS VÍDEOS MUSICALS PUBLICATS A YOUTUBE PER COMPLAURE LA MIRADA DE L'HOMME CISHETEROSEXUAL.	VIOLÈNCIA SIMBÒLICA	EXISTEIX UNA IDEA GENERALITZADA QUE LES DONES HAN DE SER GUAPES I JOVES. ASPECTES QUE SEMBLA QUE EN ELS HOMES AIXÒ NO IMPORTANT. ELS HOMES SÓN VALORATS PER LES SEVES HABILITATS, MENTRE QUE EL VALOR DE LES DONES DEPÈN DEL SEU ASPECTE FÍSIC. AQUEST SEXISME AFAVOREIX LA COSIFICACIÓ DE LA DONA. ÉS UNA FORMA DE CONCEBRE A LES DONES COM A OBJECTES SEXUALS, A TRAVÉS DE LA QUAL ES NORMALITZA LA VIOLÈNCIA SEXUAL EN LA SOCIETAT.
UNA DONA S'ADREÇA A LA COMISSARIA PER POSAR UNA DENÚNCIA DE VIOLÈNCIA MASCLISTA I L'AGENT DE POLICIA POSA EN DUBTE LA PARAULA DE LA DONA.	VIOLÈNCIA INSTITUCIONAL	ÉS UN CLAR EXEMPLE DE VIOLÈNCIA INSTITUCIONAL JA QUE MOSTRA ELS PREJUDICIS I LA MANCA DE PERSPECTIVA DE GÈNERE DE L'AGENT. ÉS MOLT DIFÍCIL PER UNA DONA FER UNA DENÚNCIA JA QUE SEGURAMENT FA TEMPS QUE ES TROBA EN UNA SITUACIÓ DE VIOLÈNCIA. PER TANT, ÉS MOLT IMPORTANT QUE SE SENTIN ATESES I ACOLLIDES PER LES PERSONES QUE ESTAN EN AQUESTS SERVEIS.
UN NOI QUE NO VOL UTILITZAR EL PRESERVATIU DURANT UNA RELACIÓ SEXUAL HETEROSEXUAL O SE'L TREU SENSE QUE ELLA SE N'ADONI.	VIOLÈNCIA SEXUAL	SEGONS EL CODI PENAL, ENS TROBEM TRACTA D'UN ABÚS SEXUAL JA QUE LA NOIA NO HA DONAT EL SEU CONSENTIMENT, A PART QUE L'ESTÀ POSANT EN PERILL DE CONCEBRE ALGUNA MALALTIA DE TRANSMISSIÓ SEXUAL O UN EMBARÀS NO DESITJAT. PERÒ NO SERIA CONSIDERADA UNA AGRESSIÓ SEXUAL JA QUE ES DUU A TERME SENSE CONSENTIMENT A TRAVÉS DE L'ENGANY O LA SORPRESA I NO A TRAVÉS DE LA FORÇA I LA INTIMIDACIÓ.

MÒDUL 2



CONÈIXER COM ES CONSTRUEIXEN ELS ESTEREOTIPS DE GÈNERE, QUÈ PASSA QUAN NO SEGUIM AMB EL QUE S'ESPERA DEL NOSTRE GÈNERE ASSIGNAT EN NÉIXER I COM PODEM TRENAR AMB ELS PREJUDICIS DE GÈNERE.

EXERCICI 1: ESTEREOTIPS DE GÈNERE

PER ANALITZAR EL SEXISME, NECESSITEM VEURE QUÈ S'ESPERA SOCIAL I CULTURALMENT DE DONES I HOMES PER CONÈIXER LES CARACTERÍSTIQUES ASSOCIADAES ALS DOS MODELS HEGEMÒNICS DE FEMINITAT I MASCULINITAT.

EXERCICI

ESTEREOTIPS DE GÈNERE

MODELS DE FEMINITAT I MASCULINITAT

QUE S'ESPERA D'ELLA?
SOCIETAT

QUE S'ESPERA D'ELL?
SOCIETAT

#UNFOLLOW

QUIN MODEL GAUDEIX DE MÉS VALOR SOCIAL?

CONCLUSIONS

L'ALUMNAT HAURÀ D'ESCRIBRE UNA LLISTA AMB TOT ALLÒ QUE S'ESPERA DE LES DONES I DELS HOMES EN FUNCÍO DEL GÈNERE ASSIGNAT EN NÉIXER (FORMES DE SER, DE PENSAR, D'ACTUAR, ETC.).

EXERCICI

ESTEREOTIPS DE GÈNERE

QUE PASSA QUAN INTERCANVIEM ELS ROLS?

QUE PASSA AMB LES PERSONES QUE NO ES COMPORTEN SEGONS S'ESPERA?

REFLEXIÓ / CONCLUSIONS

ES PROPOSA AL GRUP-CLASSE PENSAR EN QUIN TIPUS DE SANCIONS O DISCRIMINACIONS POT REBRE UNA PERSONA QUAN NO ACTUA D'ACORD AMB ELS "MANAMENTS DE GÈNERE". REP ALGUN TIPUS DE VIOLÈNCIA VERBAL COM INSULTS?

MÒDUL 3



L'OBJECTIU D'AQUESTS EXERCICIS ÉS CENTRAR-NOS EN LA VIOLÈNCIA SIMBÒLICA QUE ES PRODUËIX A TRAVÉS DEL QUE CONEIXEM AMB EL NOM DE "COSIFICACIÓ". ES TRACTA D'IMATGES MOLT HABITUALS QUE IMPREGNEN EL NOSTRE DIA A DIA I QUE VALOREN, SOBRETOT A LES DONES, PER L'ATRACTIU SEXUAL QUE DESPERTEN EN LA "MIRADA DE L'ALTRE".

TAMBÉ VEUREM COM LES XARXES SOCIALS ESDEVENEN UN MITJÀ A TRAVÉS DEL QUAL ES PROPICIA AQUESTA EXPOSICIÓ DEL COS PER EXTREURE'N REFLEXIONS PERSONALS I COL·LECTIVES.

EXERCICI 1: ANÀLISI DE LA COSIFICACIÓ I LA FORTIFICACIÓ



EXERCICI

COSIFICACIÓ	FORTIFICACIÓ
<p>QUÈ ENTENEM PER COSIFICACIÓ?</p> <p>VIDEO / REFLEXIÓ I DEBAT.</p>	<p>QUÈ ENTENEM PER FORTIFICACIÓ?</p> <p>VIDEO / REFLEXIÓ I DEBAT.</p>
<p>FENT UNA CERCA PER LES XARRES SOCIALS, PUBLICITAT, PEL·LÍCULES O VÍDEOS MUSICALS, POSA EXEMPLES ON APAREGUIN PERSONES COSIFICADES I FORTIFICADES</p>	
<p>VALORADES DEL SEU ATRACTIU FÍSIC I SEXUAL</p>	<p>VALORADES DEL SEU ROL D'HOME DOMINANT I AMB PODER</p>

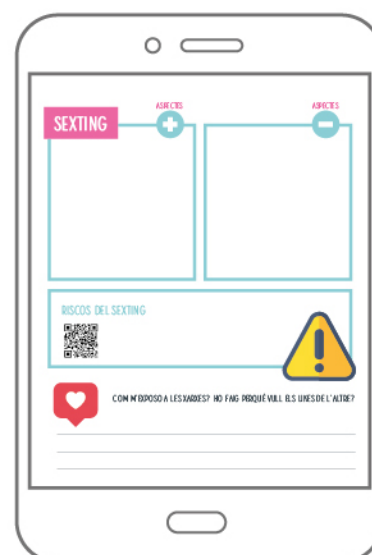
AQUEST EXERCICI PRETÉN FER REFLEXIONAR SOBRE EL CONCEPTE DE "COSIFICACIÓ", JA QUE ÉS UNA DE LES CONDICIONS QUE AFAVOREIXEN L'EXERCICI DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA. A TRAVÉS DE LES PROPOSTES VISUALS QUE ELS HI FEM, PODRAN VEURE COM AQUESTA DESHUMANITZACIÓ O COSIFICACIÓ ESTÀ MOLT PRESENT EN LA VIDA DE LA GENT JOVE. PER ALTRA BANDA, TAMBÉ PODREM VEURE COM ELS NOIS REBEN MOLTA MÉS PRESSIÓ A ESDEVENIR PERSONES DOMINANTS PER TAL D'ENCAIXAR EN EL MODEL TRADICIONAL DE MASCULINITAT.

EXERCICI 2: SEXTING

LES NOVES TECNOLOGIES HAN FACILITAT QUE EL SEXTING SIGUI UNA PRÀCTICA SEXUAL HABITUAL ENTRE LA GENT JOVE QUE CONSISTEIX EN ENVIAR PER MITJANS DIGITALS FOTOS O VÍDEOS DE CARÀCTER SEXUAL A UNA ALTRA PERSONA. AQUEST EXERCICI PRETÉN FER REFLEXIONAR A L'ALUMNAT SOBRE UN CONCEPTE CLAU: EL CONSENTIMENT DE QUI L'ENVIA I QUI EL REP.



EXERCICI



EXERCICI 3: ANALITZEM EL SEXISME



EXERCICI

FITXA D'ANÀLISI

TÍTOL DEL VÍDEO: _____

ULLERES

ELLA

IDENTIFICA LES CARACTERÍSTIQUES FÍSIQUES, PSICOLÒGIQUES I LES ACTITUDES D'ELLS

ELL

IDENTIFICA LES CARACTERÍSTIQUES FÍSIQUES, PSICOLÒGIQUES I LES ACTITUDES D'ELLS

MAPA

QUÈ O'S PRODUÏXEN?

SI'N HA MOLTIFICAT O HA ACTUAT? SI'N HA MOLTIFICAT O HA ACTUAT?

SI'N HA MOLTIFICAT O HA ACTUAT?

QUÈ O'S PRODUÏXEN?

QUÈ O'S PRODUÏXEN?

QUÈ O'S PRODUÏXEN?

AQUEST EXERCICI ÉS IMPORTANT PERQUÈ ESDEVÉ UNA EINA BÀSICA PER IDENTIFICAR SITUACIONS DE SEXISME. A TRAVÉS DE LES "ULLERES", PODEM VEURE COM, MASSA SOVINT, LES PERSONES SOM VALORADES PEL SEXE O PEL GÈNERE QUE ENS VAN ASSIGNAR EN NÉIXER.

EL "MAPA" QUE US HEM DISSENYAT, PRETÉN SER UN ESQUEMA PER ANALITZAR MOLTS DELS VÍDEOS QUE LA GENT JOVE VISUALITZA A TRAVÉS DE LES XARXES PER TAL QUE CADA PERSONA PUGUI COMPROVAR COM HI HA UN PATRÓ SEXISTA QUE ES VA REPRODUINT, FENT QUE NORMALITZEM FORMES DE SER I DE RELACIONAR-NOS DES DE LA DESIGUALTAT I L'ATRIBUCIÓ DEL PODER DELS HOMES VERS LES DONES.

AQUEST EXERCICI ES POT FER, PRIMER, DE FORMA INDIVIDUAL I POSTERIORMENT COMPARTIR-HO AMB EL GRUP, REFLEXIONANT I DEBATENT ENTORN A LES DIFERENTS REPRESENTACIONS DE FEMINITAT I MASCULINITAT. TAMBÉ ES POT FER UN MURAL QUE REULLI IMATGES DE DONES I HOMES I QUE, A LA VEGADA, CONTESTIN A TOTES AQUESTES QÜESTIONS. TAMBÉ ES POT FINALITZAR AMB UNA CERCA D'IMATGES DE DONES I HOMES QUE TRENQUIN AMB AQUESTS ESTEREOTIPS DE GÈNERE I FOMENTIN ALTRES TIPUS DE RELACIONS DIVERSES I BASADES EN EL BON TRACTE.



EXERCICI

FITXA D'ANÀLISI

MODEL DE MASCULINITAT

QUANTS HOMES ANIRIEN EN EL VÍDEO?

TENEN NOM?

TENEN VEU? ES A DIR, PARLEN I DIHEN COSES DEL QUE S'ENTEN, DEL QUE VOLEN?

QUÈ FAN?

ESTAN SERIOSOS, CONTENTS?

QUINS GESTOS FAN?

COM ES RELACIONEN ENTRE ELLS?

COM ES RELACIONEN AMB LES NOIES?

US AGANEN AQUESTS NOIS?

US AGANARIA ESTAR EN LA SEVA SITUACIÓ, ASSEMBLAR-VOS A ELLS? SI'N HA MOLTIFICAT O HA ACTUAT?



FITXA D'ANÀLISI

MODEL DE FEMINITAT

QUANTS NOIES ANIRIEN EN EL VÍDEO?

TENEN NOM?

TENEN VEU? ES A DIR, PARLEN I DIHEN COSES DEL QUE S'ENTEN, DEL QUE VOLEN?

QUÈ FAN?

ESTAN SERIOSOS, CONTENTS?

QUINS GESTOS TENEN?

COM ES RELACIONEN ENTRE ELLS?

COM ES RELACIONEN AMB ELS NOIS?

US AGANEN AQUESTES NOIES?

US AGANARIA ESTAR EN LA SEVA SITUACIÓ, ASSEMBLAR-VOS A ELLES? SI'N HA MOLTIFICAT O HA ACTUAT?

MÒDUL 3



REFLEXIONAR EN RELACIÓ A LES EXPECTATIVES QUE TENIM DE LES RELACIONS AFECTIVO-SEXUALS I

VEURE SI TENEN RELACIÓ AMB LA VIOLÈNCIA.

ANALITZAR, VISIBILITZAR I DONAR EINES PER LA DETECCIÓ DE DIFERENTS MANIFESTACIONS DE

VIOLÈNCIA: FÍSICA, PSICOLÒGICA, SEXUAL.

MOSTRAR MODELS DE RELACIONS QUE PERMETIN L'ESTABLIMENT RELACIONS IGUALTAT I DE BON

TRACTE.

EXERCICI 1: ELS MITES DE L'AMOR ROMÀNTIC



FITXES DE SUPORT

MITES DE L'AMOR ROMÀNTIC

SENSE TU, NO SÓC NINGÚ COMPTA, NO CARIQUIS EN LA DEPENDÈNCIA	SENSE TU SÓC JO ESTIMAT, VOLS MOLT
L'AMOR TOT HO POT ÉS IMPORTANT PER UNA RELACIÓ SINA, PERO NO HO ÉS TOT!	L'AMOR NO HO ÉS TOT VAMSE CAL RESPECTE, HONESTATAT, COMUNICA, IDENTITAT PROPIA...
QUAN HI HA GELOSIA HI HA AMOR PALS ON HI HA GELOSIA, HI HA INSEGURETAT, DAXANAU TESTIMADISCONFIANÇA...	GELOSIA, RES A VEURE AMB L'AMOR LA GELOSIA É A VEURE AMB UN MATEIX NO AMB LA PARELLA
BUSCANT LA MITJA TARONJA NO BUSQUES D'ALT L'ALTRE MENTAT, ÉS TU!	JA ETS UNA TARONJA SENCERA MILLOR BUSCA UN PÈSSEC, UNA POMA...
L'AMOR ÉS SACRIFICI SI PREDOMINA LA TRISTESA, L'APATIA, L'ESGOTAMENT... ESCOLTA LES TEVES EMOCIONS!	L'AMOR NO FA MAL L'AMOR SEMPRE SUMA

font: fundaciones.org



EXERCICI

MITES DE L'AMOR ROMÀNTIC

SENSE TU, NO SÓC NINGÚ	
L'AMOR TOT HO POT	
QUAN HI HA GELOSIA HI HA AMOR	
BUSCANT LA MITJA TARONJA	
L'AMOR ÉS SACRIFICI	

AQUESTA ACTIVITAT PRETÉN DESMUNTAR ELS MITES DE L'AMOR ROMÀNTIC QUE ES TROBEN MOLT PRESENTS EN L'IMAGINARI COL·LECTIU. ES TRACTA QUE CADA PERSONA PUGUI DESMUNTAR, DE FORMA INDIVIDUAL, CADA UN DELS MITES. PER FER-HO, NECESSITEM DIFERENCIAR ENTRE EL QUE ÉS UNA CREENÇA –PER MOLT ARRELADA QUE SIGUI– DE LA REALITAT. DESPRÉS, ES POT DEBATRE EN GRUP I VEURE COM ENS HAN INFLUENCIAT A L'HORA DE VIURE LES NOSTRES RELACIONS AFECTIVES I SEXUALS I VEURE COM ES PODEN CANVIAR PER CONSTRUIR RELACIONS BASADES EN EL BON TRACTE.

SENSE TU, NO SÓC NINGÚ
COMPTA, NO CARIQUIS EN LA DEPENDÈNCIA

SENSE TU, SÓC JO
ESTIMAT, VOLS MOLT!

L'AMOR TOT HO POT
ÉS IMPORTANT PER UNA RELACIÓ SINA, PERO NO HO ÉS TOT!

L'AMOR NO HO ÉS TOT
TAMBE CAL RESPECTE, HONESTATAT, COMUNICA, IDENTITAT PROPIA...

QUAN HI HA GELOSIA HI HA AMOR
PALS ON HI HA GELOSIA, HI HA INSEGURETAT, DAXANAU TESTIMADISCONFIANÇA...

GELOSIA, RES A VEURE AMB L'AMOR
LA GELOSIA É A VEURE AMB UN MATEIX, NO AMB LA PARELLA

BUSCANT LA MITJA TARONJA
NO BUSQUES D'ALT L'ALTRE MENTAT, ÉS TU!

JA ETS UNA TARONJA SENCERA
MILLOR BUSCA UN PÈSSEC, UNA POMA...

L'AMOR ÉS SACRIFICI
SI PREDOMINA LA TRISTESA, L'APATIA, L'ESGOTAMENT... ESCOLTA LES TEVES EMOCIONS!

L'AMOR NO FA MAL
L'AMOR SEMPRE SUMA

PREPARACIÓ, L'AMINAR, RETALLAR I GUARDAR EN UN SOBRE ACTIVITAT EN GRUP. TROBA LA PARELLA I DEBAT



L'AMOR ÉS SACRIFICI

SI PREDOMINA LA TRISTESA, L'APATIA, L'ESGOTAMENT... ESCOLTA LES TEVES EMOCIONS!

L'AMOR NO FA MAL

L'AMOR SEMPRE SUMA



OPCIÓ DE TRENCACLOSQUES PER TREBALLAR EN GRUPS

AQUESTA ACTIVITAT POT FER-SE EN GRUP I CONSISTEIX EN TROBAR CADA MITE I LA FRASE QUE EL DESMUNTA. D'AQUESTA MANERA, A TRAVÉS D'UN TRENCACLOSQUES, ES CONVIDA A L'ALUMNAT A REFLEXIONAR SOBRE ELS MITES DE L'AMOR ROMÀNTIC.

