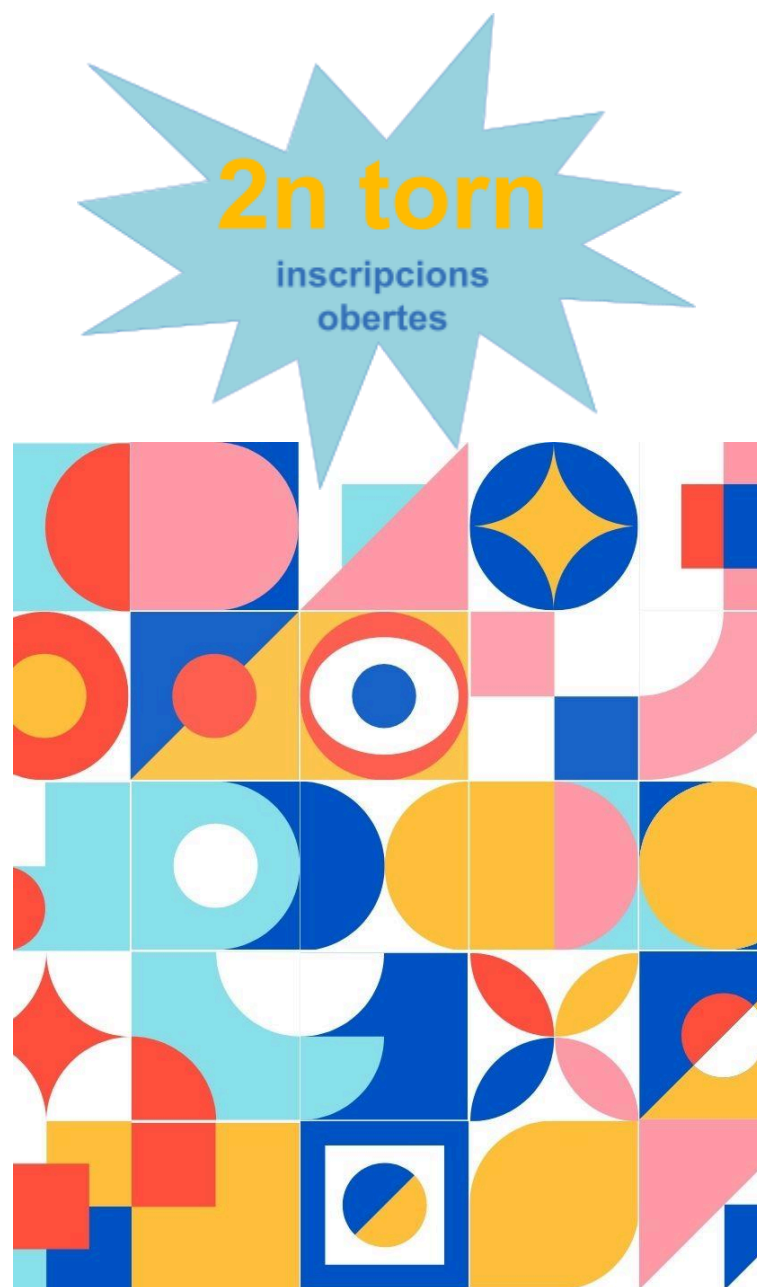


PLA
FORMACIÓ
ZONA
2024-2025
crp baix llobregat 5

document aprovat 28.5.2024

actualitzat 12.12.2024



PFZ 24-25 / 2n torn (inscripcions a partir del 12 de desembre)

SEMINARIS				
CODI	ACTIVITAT	NIVELL	DATES	INSCRIPCIÓ
3060211306	Gestió de conflictes i convivència escolar . Mediació a Secundària	Ed. Secundària	21/1, 18/2, 18/3, 22/4, 13/5, 23/5 i 27/5	AQUÍ
3060190512	Seminari de professionals que fan suport a la inclusió SEEZ	Ed. Bàsica	17/2, 17/3 i 7/5	AQUÍ

FORMACIÓ DE ZONA				
CODI	ACTIVITAT	NIVELL	DATES	INSCRIPCIÓ
3060311306	Una educació amb sentit: cicle de conferències. David Altimir Alba Castellví Gino Ferri	totes les etapes	28/1 1/4 12/5	Assistència oberta sense inscripció prèvia
3060621306	Mirada restaurativa	Ed. Bàsica	27/2, 13/3, 27/3, 24/4 i 8/5	AQUÍ
3060611306	Engresca't amb la ciència	EI i CI	25/1, 10/2, 10/3, 28/4 i 5/5	AQUÍ
3060601306	Processos de pensament de l'Art Contemporani	Ed. Bàsica	21/2, 18/2, 4/3, 18/3, 14/4, 29/4 i 13/5	AQUÍ
3060631306	Atenció a la diversitat 0-6	Llars infants i EI	6/2, 11/2 i 25/2	AQUÍ
3000270509	Aramat 0-8	Llars infants, EI i CI	11/2, 18/2, 4/3, 11/3, 25/3, 8/4, 22/4, 29/4, 6/5 i 13/5	AQUÍ inscripció a partir del 7 de gener

ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ

(*) Aquestes activitats no requereixen inscripció. Formen part de formacions, programes o seminaris en funcionament.

ACTIVITAT	POBLACIÓ	DATA	INSCRIPCIÓ
Centres oberts: compartim bones pràctiques	C+SJD	2 torn	AQUÍ
Edudansa Cornellà	C	21/3	-
Clika Cornellà	C	8/4	-
Mostra treballs de recerca Cornellà	C	25/4	
Gimcana matemàtica: • Zona A (Riera-Almeda) • Zona B (Centre) • Zona C (St Ildefons)	Cornellà	12/5 19/5 13/5	-
Clika SJD	SJD	1/4	-
Edudansa SJD	SJD	8/5	-
Mostra treballs de recerca SJD	SJD	15/5	-
Fira Playing & Learning	SJD	12/6	-

Formació digital i associada a la dotació del Pla d'educació digital de Catalunya

CODI	ACTIVITAT	NIVELL	DATA	INSCRIPCIÓ
3062080529	Formació pedagògica de la dotació d'equipaments de panells digitals a l'escola Abat Oliba	totes les etapes	18/2, 25/2, 4/3, 18/3 i 1/4	AQUÍ
3062090529	Formació pedagògica de la dotació d'equipaments de panells digitals al CEE Virolai	totes les etapes	previsó abril/maig	AQUÍ
3062100529	Formació pedagògica de la maleta d'audiovisuals en un centre educatiu de Cornellà o Sant Joan Despí.	totes les etapes	12/2, 19/2, 26/2, 5/3, 12/3, 19/3, 26/3	AQUÍ

CICLE DE CONFERÈNCIES 24/25



David Altimir

Dimarts 28 gener
17:15

**La importància de la
documentació dels
processos
d'aprenentatge a
l'escola**



Alba Castellví

Dimarts 1 abril
17:15

**Relació família-escola:
cultivem la confiança**



Gino Ferri

Dilluns 12 maig
17:15

**Creació de contextos
d'aprenentatge**

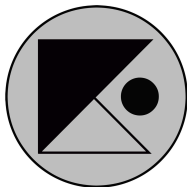
NOTA IMPORTANT:

Assistència oberta sense inscripció prèvia a les tres conferències del segon torn. Només es certificaran les persones que hagin assistit a un mínim de quatre conferències d'entre el primer i segon torn.

FORMACIÓ DE ZONA

Codi Formació	3060621306
TÍTOL	Enfocament Restauratiu Global
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT FORMATIVA	A partir de la fonamentació teòrica que hi ha darrere del concepte de pràctiques restauratives aprendrem a dissenyar petites activitats que ens serveixin per reflexionar sobre la convivència a les nostres aules i la resposta que en donem. Ens interessa aconseguir aules amb un bon ambient on els nostres alumnes tinguin estratègies i siguin capaços d'identificar el què els passa, com se senten i què necessiten per poder gestionar els conflictes. A partir de la reflexió i la presa de consciència que ens cal fer com a docents sobre l'ús del llenguatge, les propostes que generem podrem incorporar eines restauratives i proventives per poder prevenir el conflicte i quan aquest sorgeixi, ser capaços de resoldre-ho d'una forma que restauri la relació.
PERSONA FORMADORA 	Laia Bertran. • Psicopedagoga a Jesuïtes Sant Gervasi Roser Feliu. • Psicòloga a Jesuïtes Sant Gervasi
DURADA	20 hores
CALENDARI	• dijous 27 febrer • dijous 13 març • dijous 27 març • dijous 24 abril • dijous 8 maig
HORARI	17:15-19:45
OBJECTIUS	• Adquirir llenguatge restauratiu. • Reflexionar sobre l'enfoc restauratiu en la pràctica educativa.

	• Prendre consciència de la importància de la provenció. • Adquirir estratègies restauratives.
CONTINGUTS	• Sessió 1: Justícia restaurativa vs penal / Enfoc restauratiu en l'àmbit educatiu / Primer contacte amb els diferents tipus de pràctiques restauratives. • Sessió 2: Comunicació no violenta / Provenció /Gestió del conflicte: finestra social. • Sessió 3: Lideratge restauratiu / Principis restauratius. • Sessió 4: Conversa restaurativa / Tècnica de la línia del temps / Escolta activa. • Sessió 5: Tècniques de gestió del conflicte: reunió informal i reunió mediació.

Codi Formació	3060601306
TÍTOL	Processos de pensament de l'art contemporani
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT FORMATIVA	Aquesta formació per a professorat proposa explorar les possibilitats educatives de les pràctiques artístiques contemporànies i els processos de creació com a estratègies metodològiques amb voluntat transformadora en els centres educatius. Els punts de partida de l'activitat són posar en comú imaginaris entre art i educació, anàlisi de context situat, els mètodes d'aprenentatge, el treball transversal de les competències curriculars, recerca d'un llenguatge comú, valor del procés de treball i el codisseny, entre d'altres.
PERSONES FORMADORES	Joan Ivern Magaña.  EART <u>Centre de mediació, educació i art contemporani</u> • Coordinació de projectes de EART. Centre de mediació, educació i art contemporani. On imagina, codissenya i acompanya processos que se situen entre l'art i l'educació en diferents contextos i ciutadanes. • Llicenciat en Història de l'Art • Màster d'Arts Visuals i Educació: un Enfocament Construcccionista per la UB. • Com a educador ha treballat en diferents museus i centres d'art de Barcelona. • També ha col·laborat amb agents culturals, desplegant accions artístiques i educatives en diversos programes com Pedagogies de fricció, Cohabitar entre-, Interfícies, i Interseccions.
DURADA	20 hores
CALENDARI	• dimarts 21 gener • dimarts 18 febrer • dimarts 4 març • dimarts 18 de març • dimarts 1 d'abril • dimarts 29 d'abril • dimarts 13 de maig
HORARI	17:15-19:15
OBJECTIUS	• Incorporar les arts contemporànies ens els centres educatius, més enllà de l'assignatura de visual i plàstica,

	com a possible transversalitat i forma de repensar els centres educatius. • Facilitar eines, recursos i estratègies metodològiques dels processos de creació per a la pràctica docent a l'aula. • Activar espais de treball entre el professorat participant per pensar i definir nous eixos de recerca i pràctica en els projectes educatius dels centres. • Identificar els criteris d'avaluació de l'àrea d'educació artística i de les competències transversals del nou currículum, i definir una proposta d'indicadors i instruments per avaluar els processos d'aprenentatge de l'alumnat.
CONTINGUTS	Sessió 1. Cas pràctic: Imaginaris entre l'art i l'educació. → Què treballem entorn de la pràctica artística (temes, referents, objectius, interessos)? → Com treballem entorn de la pràctica artística (metodologies)? → Quines necessitats tenim quan ens dediquem a la pràctica artística? → Espai de treball per posar en comú com entenem l'art i l'educació i la seva relació, i situar punts de partida a la recerca d'un llenguatge comú. Sessió 2. Casos d'estudi: Acompanyament a l'Escola El Turó i Dialògiques. → Anàlisi de projectes artístics i de mediació cultural en centres educatius despleats per E:\ART, posant èmfasi en els aspectes metodològics del procés de treball. Sessió 3. Visita als Tallers d'artistes E:\ART. → Presentació de propostes que vinculen artistes i col·lectius residents i les seves pràctiques artístiques en contextos educatius. Sessió 4. Cas pràctic: Referents d'art contemporani. → Quins són els referents, ressonants que envolten a l'alumnat i se situen en els processos d'aprenentatge en els centres educatius? → Des d'on pensem els referents d'art contemporani (història de l'art, cultura visual, sonora, quotidianitat, xarxes socials, publicitat...)?

- Quins criteris es tenen en compte per seleccionar aquests referents (perspectiva de gènere, actualitat, temes de treball, noms no mitificats...)?
- De quina manera es posen en joc?
- Espai d'investigació entorn als artistes i a les seves maneres de fer que se situen com a estímul, punt de partida, ajuda, en diversos moments del procés d'aprenentatge i creació de l'alumnat.

Sessió 5. Visita a La Capella.

- Presentació de les propostes espais c i Apadrina del programa de mediació de La Capella, espai que l'Institut de Cultura de Barcelona dedica a la creació emergent. L'objectiu del programa de mediació de La Capella és doble, per una banda establir vincles amb la comunitat educativa, i per l'altra afavorir relacions de complicitat amb l'entorn immediat: el barri del Raval.

Sessió 6. Cas pràctic: Criteris, indicadors i instruments d'avaluació.

- Quins criteris es tenen en compte per avaluar els aprenentatges de l'alumnat durant aquests processos de treball (competències específiques de l'àrea d'educació artística, competències específiques d'altres àrees, competències transversals del nou currículum)?
- Espai de treball per identificar capacitats, competències que es promouen en l'alumnat en els processos de creació, i explorar eines i estratègies d'avaluació dels aprenentatges durant aquests projectes entre art i educació, i el seu encaix amb les competències del nou currículum.

Sessió 7. Cloenda i valoració de la formació.

- Quins són els punts forts i punts febles de l'experiència viscuda? Què ens emportem? Què llencem? Què milloraríem? Què fariem d'una altra manera?
- Espai de treball per posar en comú els aprenentatges del professorat participant i valorar com ha anat la formació.

Codi Formació	3060611306
TÍTOL	ENGRESCA'T AMB LA CIÈNCIA (2a edició)
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT FORMATIVA	Motivar les mestres d'Educació Infantil i Cicle Inicial d'Educació Primària a introduir la ciència a les aules des d'una perspectiva rigorosa i engrescadora, alhora que es crea una xarxa de mestres compromeses amb la millora de l'educació científica des de les primeres edats.
PERSONES FORMADORES	Dra. Montserrat Pedreira • Doctorat en Educació (UAB, 2016) • Màster Universitari en Recerca en Didàctica de les Matemàtiques i de les Ciències (UAB, 2010) • Llicenciatura en Filosofia i Lletres (secció Psicologia) (UAB, 1988) • Acreditació: Lector (AQU, 2023) • Directora del Grau en Mestre d'Educació Infantil de la UManresa Cristina Funes • Tècnic docent al CRP del Baix Llobregat 5
DURADA	20 hores
CALENDARI	• dissabte 25 gener (9:30 a 13:30 al Lab 0_6 de Manresa) • dilluns 10 de febrer • dilluns 10 de març • dilluns 28 d'abril • dilluns 5 de maig
HORARI	17:15-19:15
OBJECTIUS	• Engrescar les mestres d'Educació Infantil i Cicle Inicial d'Educació Primària a introduir la ciència a les aules des d'una perspectiva rigorosa i, alhora, engrescadora. • Crear una xarxa de mestres interessades a avançar en la millora de l'educació científica des de les primeres edats.
METODOLOGIA	La formació constarà de 14 hores presencials.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• La primera sessió de 4 hores es durà a terme a Manresa, a les instal·lacions del Lab 0_6, en format tallers.• Totes les sessions combinen la pràctica amb la reflexió teòrica.• Les mestres i els centres educatius que s'inscriguin es comprometen a crear una proposta per a un espai de ciència, procés en el qual se'ls anirà acompanyant i orientant al llarg de la formació.• La formació finalitzarà amb una Fira de ciència en lliure elecció on es posaran totes les propostes creades més algunes propostes del Lab 0_6 a disposició dels grups de les escoles participants. |
|--|---|

Calendari Pla de Formació de Zona 2024/25

PROCÉS SEGON TORN 2024/2025

Inscripció a les activitats (2n torn)	a partir del 12 de desembre 2024
Assignació d'activitats (2n torn)	16/01/2025 - 30/01/2025
Consulta assignacions d'activitats (2n torn)	31/01/2025