

VERSIÓ DEFINITIVA

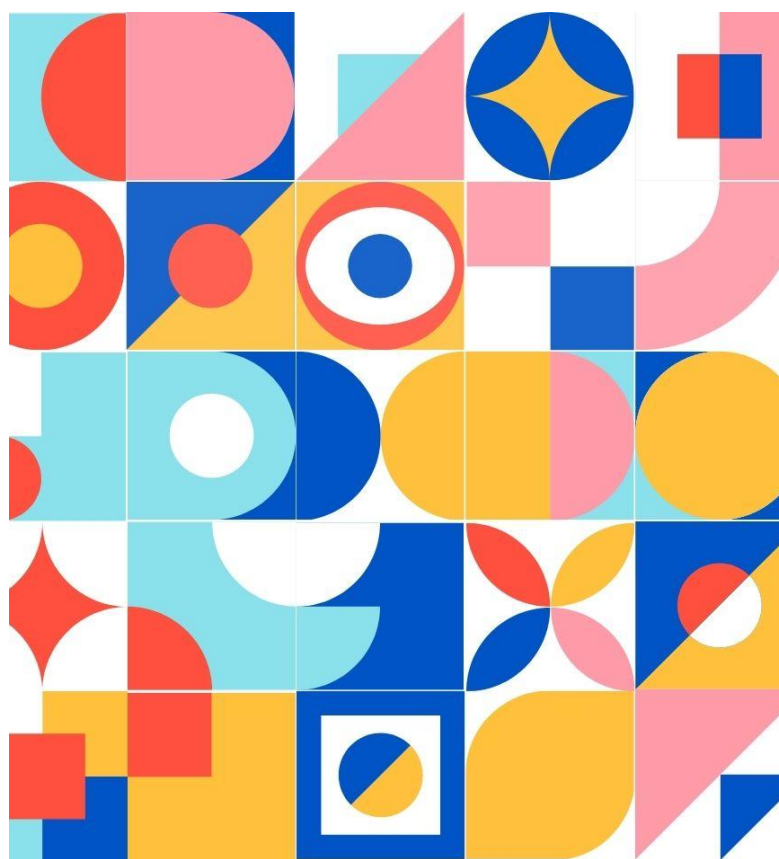
12 JULIOL 2024

**PLA
FORMACIÓ
ZONA
2024-2025**

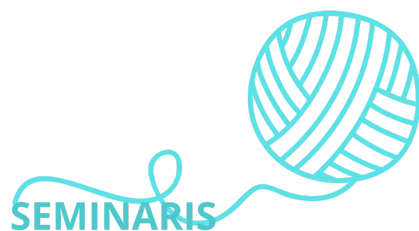
crp baix llobregat 5

document aprovat 28.5.2024

actualització 12.7.2024



PLA DE FORMACIÓ DE ZONA 2024-2025 - **sebl5**



1. SEMINARIS (pàg. 9)

Seminari de direccions de zona per a la pràctica reflexiva* 3060011306	Dijous	9:30-11:30	19/9	3/10	28/11	9/1	13/2	27/3	29/5			
Caps d'estudi (escoles)** 3060071306	Dijous	10:00-12:00	12/9	26/9	17/10	24/10	14/11	16/1	20/2	20/3	24/4	15/5
Secretaris 3060051306	Dimecres	15:00-17:00	16/10	27/11	15/1	26/2	26/3	14/5				
Coord. Ed. Bàsica a Cornellà 3060031306	Dijous	12:30-14:00	17/10	14/11	16/1	20/2	20/3	24/4	15/5			

Coord. Ed. Bàsica a SJD 3060041306	Dijous	9:30-11:20	19/9	26/9	14/11	16/1	6/2	20/3	22/5			
Coord. Pedagògica (ins)** 3060061306	Dijous	12:30-14:00	12/9	26/9	10/10	14/11	12/12	16/1	13/2	20/3	10/4	8/5
Biblioteca escolar*** 3060091306	Dilluns	17:15-19:15	14/10	11/11	13/1	27/1	3/2	17/3	28/4	12/5		
Subxarxa de Coordinació Digital de Centre 3062000529	Dilluns	11:30-13:30	7/10	11/11	3/02	5/05	25/05					
Subxarxa de Comissió Digital de Centre 3062010529	Dilluns	17:15-19:15	14/10	18/11	10/02	19/05	2/06					
0-6 Cornellà 3060021306	Dimarts	12:30-14:00	15/10	19/11	21/01	11/02	11/03	29/04	20/05			
0-6 Sant Joan Despí 3060081306	Dimarts	12:30-14:00	8/10	12/11	14/01	18/02	18/03	6/05				
Edudansa Cornellà i SJD**** 3060101306	Dimecres	17:15-19:30	2/10	16/10	30/10	6/11	20/11	4/12	29/1	12/3	21/5	
Ed. Física Cornellà i SJD***** 3060171306	Dimarts	17:15-19:15	22/10	19/11	21/1	18/2	25/3	22/4	20/5	26/6		
Playing&Learning 3060121306	Dijous	9:30-11:30	8/10	26/11	21/01	18/03	6/05	3/06	17/06			
Educació inclusiva***** 3060190512	Dilluns	17:15-19:15	17/2	17/3	7/5							

Sharing to Learn Cornellà 3060131306	Dimecres	12:30-14:00	18/9	23/10	20/11	Febrer	19/3	14/5	4/6			
Sharing to Learn SJD 3060141306	Dimecres	12:30-14:00	25/9	30/10	4/12	Febrer	25/3	21/5	11/6			
Sostenibilitat Bressol 3060151306	Dimecres	17:30-19:30										
Sostenibilitat EB 3060161306	Dimecres	17:00-19:00										

(*) Sessions amb Laia Servera, Daniel Gabarró, Begoña Puente + necessitats direccions. Proposta de Jornada d'equips directius BII5

(**) Sessions de formació dinamitzades pel LIC sobre immersió. Sessions compartides amb caps d'estudi + coord. pedadògics

(**) Sessió de treball sobre informes d'avaluació a Poblet amb Coral Regí

(***) 4 sessions dinamitzades per Marc Alabart i 1 sessió dinamitzada per l'artista Ricardo Hermida

(****) 4 sessions dinamitzades per Violant Olivares (Ukelele)

(*****) 1 sessió dinamitzada per Sandra Gallardo i 3 sessions dinamitzades per Francesc Martín

(*****) Seminari combinat amb la formació de codocència

2. CICLE DE CONFERÈNCIES 3060311306 (pàg. 16)

Com haurien de ser les situacions d'aprenentatge segons la ciència de com aprenem?	Héctor Ruiz	Dilluns	23/9 - 17:15	<i>Certificació de 15 hores</i>
Com la neuroeducació ha d'entrar a les aules?	David Bueno	Dimarts	5/11-17:15	
La importància de la documentació dels processos d'aprenentatge a l'escola	David Altimir	Dimarts	28/1-17:15	
Relació família-escola: cultivem la confiança	Alba Castellví	Dimarts	1/4 - 17:15	
Creació de contextos d'aprenentatge	Gino Ferri	Dilluns	12/5 - 17:15	

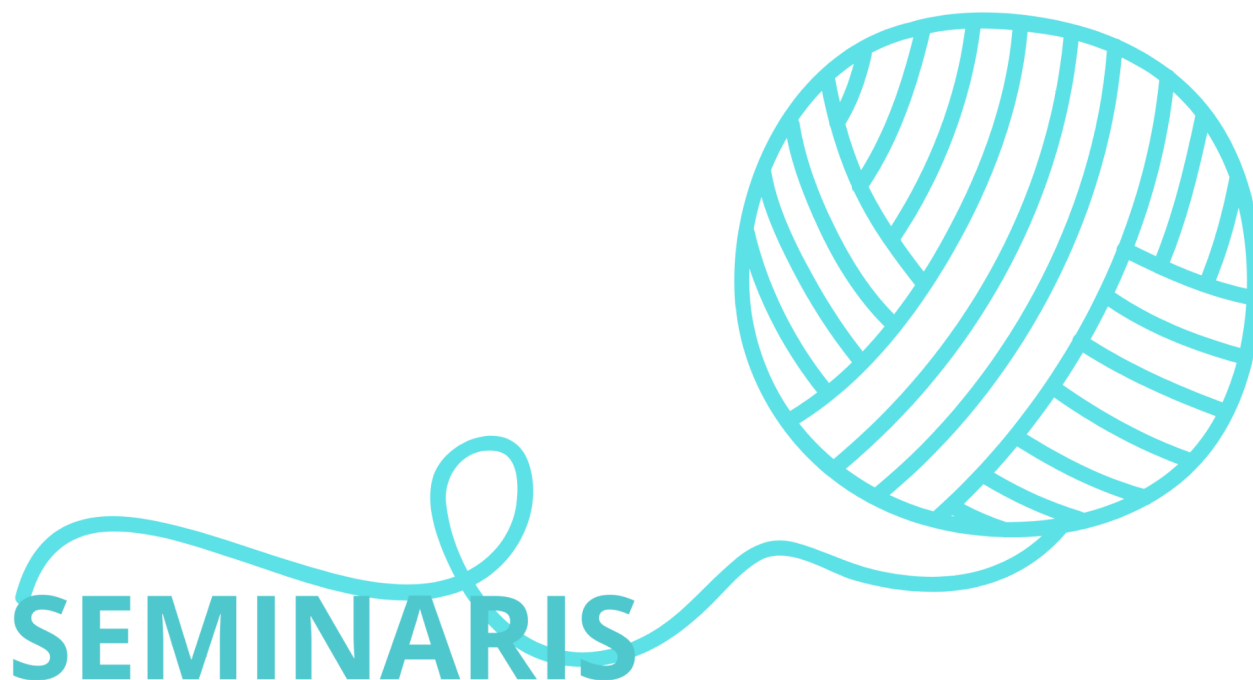
3. FORMACIONS (pàg. 18)

Dinamitzar per transformar la vida d'un grup 3060591306	Oriol Ripoll	Dimecres	17:15 a 19:15	9/10	16/10	23/10	13/11	27/11	Certificació de 20 hores		
Codocència/docència compartida 3060571306	Ester Miquel	Dilluns (2h30)	17:15 a 19:45	30/9	14/10	4/11	25/11	Certificació de 20 hores			
Coeducació i perspectiva de gènere 3060581306	Carles Catalan	Dijous	17:15 a 19:15	14/11	28/11	12/12	16/1	30/1	Certificació de 20 hores		
Mirada restaurativa 3060621306	Laia Beltran i Roser Feliu	Dijous	17:15 a 19:15	27/2	13/3	27/3	24/4	8/5	Certificació de 20 hores		
Processos de pensament de l'Art Contemporani 3060601306	Col·lectiu EART	Dimarts	17:15 a 19:15	21/1	18/2	4/3	18/3	1/4	29/4	13/5	Certificació de 20 hores
Engresca't amb la ciència 3060611306	Montserrat Pedreira i Cristina Funes	Dilluns	17:15 a 19:15	25/1 dissabte	10/2	10/3	28/4	5/5	Certificació de 20 hores		

4. ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ

CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
Edudansa	21 de març de 2025
Clika	8 d'abril de 2025
Punts de llibre	Setmana de Sant Jordi
Gimcana matemàtica	Zona A: 12 de maig de 2025 Zona B: 19 de maig de 2025 Zona C: 13 de maig de 2025
Fira petits talents (Engresca't)	
Acte inauguració <i>Sharing to learn</i>	23 d'octubre de 2024 (12:30)
Acte cloenda <i>Sharing to learn</i>	14 de maig de 2025 (15:00)
Mostra treballs de recerca	25 d'abril de 2025 (9:00 a 14:00)

SANT JOAN DESPÍ	
Gimcana matemàtica	15 de novembre de 2025 (9:30 - 11:00)
Nadales al carrer	12 de desembre de 2025 (10:15)
Despí en veu alta	
Edudansa	8 de maig 2025 (12:30)
Clika	1 abril 2025 (15:30-18:00)
Despí Reptes	
Fira petits talents (Engresca't)	
Acte inauguració <i>Sharing to learn</i>	30 d'octubre de 2024 (12:30)
Acte cloenda <i>Sharing to learn</i>	21 de maig de 2025 (15:00)
Mostra TR	15 de maig (12:30)
Playing & learning	12 de juny (9:30)



SEMINARI DE DIRECCIONS 24/25

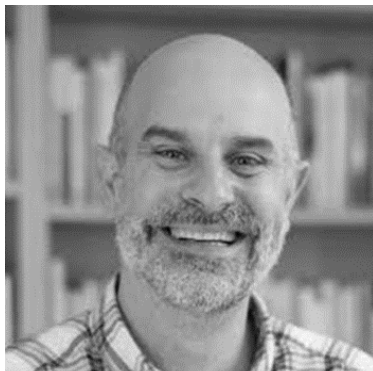


Laia Servera

Cap del departament d'infants de TV3. Exdirectora de l'InfoK.

Dijous 19 setembre 9:30

Habilitats i estratègies comunicatives - comunicació no verbal enfocada a la dinamització de la reunió de famílies d'inici de curs



Daniel Gabarró

psicopedagog i diplomat en ADE

Dijous 3 octubre 9:30

Promoure la Felicitat a l'Aula: eines per a docents



Begoña Puente

prof. Departament de Direcció de Persones i Organitzacions ESADE

28 novembre 9:30

Autoliderar-se



A determinar

Dijous 9 gener 9:30

Difusió i comunicació de projecte educatiu (portes obertes, xarxes, web...)



Begoña Puente

prof. Departament de Direcció de Persones i Organitzacions ESADE

Dijous 13 febrer 9:30

Lideratge assertiu



Jornada formativa d'Equips directius del BII5

Dijous 27 març al Citilab

Codi Formació	3060091306
TÍTOL	SEMINARI DE BIBLIOTEQUES ESCOLARS
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT FORMATIVA	Intercanviar qüestions, reflexions i experiències sobre la formació lectora i l'impuls de les biblioteques escolars, repensant les pràctiques lectores en els centres educatius i adquirint coneixements, eines i estratègies que permetin fer una mediació lectora significativa.
PERSONA FORMADORA	Marc Alabart.  • membre de la cooperativa <i>Tàndem.LIJ</i>, especialitzada en assessorament i dinamització lectora en l'àmbit de la literatura infantil i juvenil. • Graduat en Mestre d'Educació infantil i primària i Màster en Biblioteques escolars i promoció de la lectura. • És professor associat en l'àmbit de la didàctica de la literatura infantil i juvenil a la Facultat d'Educació de la UB. • Coordina els premis <i>Atrapallibres</i> i Protagonista Jove i el programa Municipi Lector del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. • Forma part del consell de redacció de la revista El Tatano. • Amb la Fundació Jaume Bofill col·labora en la formació del voluntariat i l'edició d'alguns materials del programa LECXIT. Xavier López. • Tècnic docent CRP Baix Llobregat 5
DURADA	15 hores
CALENDARI	• dilluns 14 octubre (Marc) • dilluns 11 novembre (Xavi) • dilluns 13 de gener (Marc) • dilluns 27 de gener (Ricardo Hermida) • dilluns 3 de febrer (Marc) • dilluns 17 de març (Xavi) • dilluns 28 d'abril (Marc) • dilluns 12 de maig (Xavi)
HORARI	17:15-19:15

OBJECTIUS	• La biblioteca escolar com a centre de recursos per a l'aprenentatge escolar i principal impulsora de la lectura i la competència lectora de l'alumnat. • Pràctiques lectores a l'escola. Una formació lectora planificada i amb sentit. • Implicacions de la mediació lectora i literària en els centres educatius. Estratègies i recursos.
CONTINGUTS	• Participar activament en les diferents sessions del seminari. • Dur a terme petites activitats (en grup i de manera individual) que permetin assolir els objectius plantejats. • Llegir els llibres per a infants i joves i els articles de referència proposats pel formador.

Codi Formació	3060101306
TÍTOL	SEMINARI EDUDANSA: Ukeleles a l'escola!
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT FORMATIVA	Una proposta musical per a tots aquells i aquelles que vulgueu introduir l'ukelele com a eina d'aprenentatge de la música a escoles i instituts, impulsar projectes orquestrals o si voleu iniciar-vos en l'instrument i millorar-ne la tècnica. Presentarem el projecte <i>Ukeleles a l'escola!</i>, en un format pràctic, perquè puguem viure'l en primera persona i valorar-ne la potencialitat com a instrument que facilita l'aprenentatge inclusiu i globalitzador i que fomenta el vessant emocional, social i comunitari. Aprendrem repertori en català de pròpia creació, arranjaments i recursos metodològics a partir de diverses propostes didàctiques seqüenciades, jocs motrius i materials, i per descomptat, les tècniques bàsiques perquè pugueu portar el vostre ukelele a tot arreu i gaudir acompanyant desenes de cançons!
PERSONA FORMADORA 	Violant Olivares. • Mestra de Música i Moviment a l'escola Fluvià (Barcelona). Formadora i creadora de projectes pedagògics al Servei Educatiu de L'Auditori i del Palau de la Música. • Llicenciada en Guitarra, Postgrau en Comunitat Sorda, en Treball Corporal Integratiu i Mòdul d'EducArt, impulsa projectes interdisciplinaris de transformació a través de les Arts. • Formada en metodologies actives, com el mètode I. Segarra - Z. Kodály, Orff-Schulwerk a San Francisco (Califòrnia) i en Educació musical primerenca segons la MLT d'E. Gordon. • Combina la seva tasca docent amb tallers de música en família, cursos de formació de formadors i tallers d'ukelele per a infants, famílies i mestres. • Amb l'Eduardo Hernández han dissenyat els continguts de la plataforma Kunde School d'aprenentatge de l'ukelele per a infants i el projecte "Ukelelé, ukelelè! Cantem i toquem sense parar!"
DURADA	12 hores

CALENDARI	• dimecres 16 d'octubre • dimecres 30 d'octubre • dimecres 6 de novembre • dimecres 20 de novembre
HORARI	17:15-19:15
OBJECTIUS	• Adquirir les tècniques bàsiques de mà dreta amb l'instrument (punteig, rasgueig) • Aprendre repertori de dificultat graduada i seqüenciada • Interpretar cançons amb acords de dificultat progressiva • Muntar repertori per a ensamble d'ukeleles amb melodia, harmonia i percussió • Decodificar diagrames, tabulatures i interpretar codis de grafies no convencionals per a ukelele (codi numèric, codi de colors) • Adquirir estratègies d'autoaprenentatge • Desenvolupar estratègies d'improvisació i de creació • Empoderar el professorat i motivar-lo per impulsar el projecte als seus centres educatius
CONTINGUTS	• Tècniques de mà dreta: punteig, rasgueig, percussió • Repertori seqüenciat per a cantar, tocar i ballar amb l'ukelele • Pràctica d'acords de dificultat baixa i mitjana • Interpretació de tabulatures, diagrames, codis numèrics i de colors • Repertori de temes arranats per a ensamble d'ukeleles • Aspectes metodològics: dinàmiques d'assaig, organització d'aula, rutines d'entrada... • Principis pedagògics, propostes globalitzades i materials per a la pràctica instrumental col·lectiva • La improvisació i creació: estratègies i recursos

Codi Formació	3060171306
TÍTOL	APRENTATGE AMB SENTIT A L'EF
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT FORMATIVA	En l'àrea d'Educació Física, tot i el seu caràcter actiu i dinàmic, també cal constatar què està aprenent l'infant, sobre què està pensant i quines connexions significatives està teixint sobre el seu moviment, per tal que després les pugui transferir altres contextos motrius.
PERSONA FORMADORA 	Francesc Martín. • Mestre d'Educació Primària i actualment Director de l'Escola Sant Jordi de Vilanova i la Geltrú. • Apassionat pel disseny d'experiències d'aprenentatge amb sentit, l'avaluació reguladora i els processos de transformació de centres. • Vinculat al grup de formadores de Rosa Sensat, col·laborador del CESIRE i facilitador del Laboratori de Transformació Educativa del Departament d'Educació. Sandra Gallardo • Mestra d'educació física i inspectora d'educació
DURADA	6 hores (3 sessions del seminari d'E Física)
CALENDARI	• dimarts 22 octubre (Sandra) • dimarts 19 novembre • dimarts 21 gener (Francesc) • dimarts 18 febrer (Francesc) • dimarts 25 març (Francesc) • dimarts 22 abril • dimarts 20 maig • dimarts 26 juny
HORARI	17:15-19:15
OBJECTIUS	• Compartir pràctiques i mètodes d'avaluació que permetin constatar l'aprenentatge motriu realment significatiu. • Identificar els aprenentatges essencials de l'àrea d'Educació Física.

A large, stylized orange ball of yarn with a thick orange thread looping around it, positioned above the word 'CONFERÈNCIES'.

CONFERÈNCIES

CICLE DE CONFERÈNCIES 24/25



Héctor Ruiz

Dilluns 23 setembre -
17:15

**Com haurien de ser les
situacions d'aprenentatge
segons la ciència de com
aprenem?**



David Bueno

Dimarts 5 novembre
17:15

**Com la neuroeducació ha
d'entrar a les aules?**



David Altimir

Dimarts 28 gener
17:15

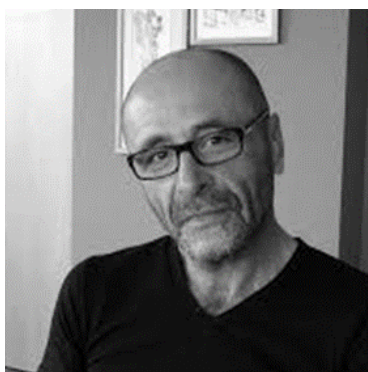
**La importància de la
documentació dels
processos d'aprenentatge
a l'escola**



Alba Castellví

Dimarts 1 abril
17:15

**Relació família-escola:
cultivem la confiança**



Gino Ferri

Dilluns 12 maig
17:15

**Creació de contextos
d'aprenentatge**



Codi Formació	3060591306
TÍTOL	DINAMITZAR PER TRANSFORMAR LA VIDA D'UN GRUP
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT FORMATIVA	Una formació per a capacitar l'equip humà del centre educatiu
PERSONA FORMADORA	Oriol Ripoll.  • Especialista en jocs. Creatiu a Jocs al segon, una consultora dedicada al desenvolupament de jocs aplicats a projectes de comunicació i educació. • Codirector del màster en joc, gamificació i tecnologia aplicats a l'educació d'Enti-UB i a Euneiz. Universitat de Vitòria-Gasteiz. • Professor de creació de jocs a ENTI, el grau de videojocs de la Universitat de Barcelona i de gamificació al grau de CAFE de la UdG. • Formador de jocs i del desenvolupament de les competències en el treball i la creativitat.
DURADA	15 hores
CALENDARI	• dimecres 9 octubre • dimecres 16 octubre • dimecres 23 octubre • dimecres 13 novembre • dimecres 27 novembre
HORARI	17:15-19:15
OBJECTIUS	• Descobrir com es pot fer equip utilitzant el joc com a eina de treball • Obtenir recursos i metodologies per tal de poder dinamitzar la vida d'un equip
METODOLOGIA	Aquesta formació està adreçada a capacitar el professorat per tal de poder dinamitzar equips. Per portar-ho a terme es faran diferents dinàmiques, s'analitzarà la lògica interna de cadascuna de les propostes i se'n generaran de noves a partir de les necessitats i les realitats dels grups. Tot el material que es vagi generant i treballant quedarà recollit a una plana web. Al final del curs, els participants hauran d'elaborar una proposta (individualment o en petits grups) per a la seva implementació als seus centres.

CONTINGUTS

- El Viatge de la dinamització dels grups: de coneixença a la gestió positiva de conflictes
- Eines i Tècniques de Dinamització
- Lideratge i Comunicació
- La Importància de l'Empatia
- Planificació i Gestió de Projectes en Grup
- Avaluació i Retroalimentació Positiva

Codi Formació	3060571306
TÍTOL	DOCÈNCIA COMPARTIDA COM A INSTRUMENT D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT I DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT FORMATIVA	La docència compartida -la col·laboració de dos o més professors dins l'aula pot ser entesa des de dos vessants com a mecanisme: • d'atenció a l'alumnat • de formació de professorat Els professors, igual que altres professionals, aprenen a partir de la interacció amb altres col·legues, i la col·laboració entre ells es converteix en una eina imprescindible per afavorir una pràctica reflexiva, un recurs essencial per arribar a la màxima eficàcia docent. Així doncs, la docència compartida es converteix en un instrument potent per ajudar a avançar cap a una educació més inclusiva i de qualitat. L'objectiu principal de la formació és que els participants coneguin els aspectes bàsics de la docència compartida i implementin algunes pràctiques supervisades des de la formació, ajustades a les seves característiques i necessitats.
PERSONA FORMADORA 	Dra. Ester Miquel • Professora lectora Serra Húnter del Departament de Psicologia de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona. • Membre i formadora del GRAI en Xarxa de centres, en les temàtiques d'aprenentatge entre iguals i educació inclusiva.
DURADA	20 hores
CALENDARI	• dilluns 30 de setembre • dilluns 14 d'octubre • dilluns 4 de novembre • dilluns 25 de novembre
HORARI	17:15-19:45 (2h 30')
OBJECTIUS	• Descriure la docència compartida com a mecanisme d'aprenentatge tant per l'alumnat com pel propi professorat. • Valorar els avantatges de la docència compartida front altres formes d'organització.

	• Analitzar els elements que cal tenir en compte per introduir i fer sostenible la docència compartida en un centre educatiu. • Promoure una actitud favorable cap al desenvolupament d'aquest recurs i despertar interès cap a la seva utilització. • Planificar i donar suport a la posada en pràctica en el propi centre. • Elaborar i posar en pràctica una proposta d'implementació en el propi centre. • Preveure mecanismes de seguiment i avaluació de la pràctica.
METODOLOGIA	<u>Sessió 1 – tarda de 2h30' (30 setembre)</u> Treball previ per concretar... seran alguns vídeos i/o articles curts. Durant la sessió: Presentació i comentari conjunt de la temàtica, i proposta de treball perquè cada participant l'acabi consensuant amb la seva parella docent (si no assisteix a la formació). Franja de 2 setmanes entre sessions presencials Treball propi a cada centre, de cada parella docent: Les parelles docents dissenyen una pràctica a l'aula de docència compartida. <u>Sessió 2 – tarda de 2h30' (14 octubre)</u> Supervisió i millora del disseny de la pràctica. Activitats per compartir el treball fet per a cada parella docent, aportants eines que permetin la reflexió i millora de la proposta. Franja de mínim 3 setmanes entre sessions presencials Treball propi a cada centre, de cada parella docent: Posada en pràctica de la proposta de docència compartida dissenyada. Valoració de l'experiència. Planificació d'una proposta de continuïtat. <u>Sessió 3 – 2h30' (4 novembre)</u> Posada en comú de les experiències, valoracions i propostes de continuïtat. Suport en el disseny d'una nova pràctica de docència compartida, amb l'ús de nou contingut. Tenint en compte el calendari, ja seria per desenvolupar-la a l'aula durant el mes de gener. Franja de mínim 3 setmanes entre sessions presencials Treball propi a cada centre, de cada parella docent: Posada en pràctica de la nova proposta de docència compartida dissenyada.

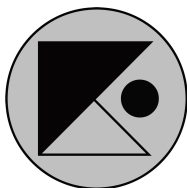
	Valoració de l'experiència i proposta de continuïtat per a desenvolupar-la de manera autònoma. Sessió 4 – 2h30' (25 novembre) Posada en comú de les experiències, valoracions i propostes de continuïtat. Algunes conclusions amb relació a les millores que es podrien tenir en compte per seguir avançant en la docència compartida en l'àmbit propi i de centre.
CONTINGUTS	• La docència compartida: eina per a una educació inclusiva i de qualitat. Avantatges i algunes barreres. • Models de docència compartida: observació entre iguals, suport a l'aula, ensenyament en paral·lel, ensenyament per estacions o grups, ensenyament alternatiu i ensenyament en equip. • Organització i tipologia de funcions del professorat: coordinació i presa de decisions. • Metodologies més efectives i criteris en el disseny de les activitats que afavoreixen la docència compartida. • Avaluació i seguiment de l'efectivitat de la docència compartida a l'aula. • Aspectes bàsics per a la seva implementació i sostenibilitat en un centre educatiu. • Posada en pràctica: planificació, desenvolupament i valoració segons les característiques específiques de propi centre.
CONDICIONS PER PARTICIPAR EN LA FORMACIÓ	Aquesta formació opta per, a partir d'una formació inicial, acompanyar parelles de docents en la posada en marxa d'experiències de docència compartida en els seus respectius centres. Per aquesta raó considerem molt pertinent que segueixin la formació ambdós docents que ja treballen conjuntament en el centre (o tenen previst fer-ho). Si només hi pot participar un d'ells, sí que considerem bàsics que pugui dissenyar i implementar les pràctiques juntament amb la seva parella docent.

Codi Formació	3060581306
TÍTOL	Coeducació i perspectiva de gènere
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT FORMATIVA	Espai formatiu i de reflexió conjunta per les persones que lideren els projectes i/o pràctiques coeducatives dels centres d'Educació infantil, primària i secundària.
PERSONA FORMADORA 	Carles Catalán. ○ Mestre ed. musical i graduat en Educació Primària. ○ Mestre més de 15 anys i 12 com a director d'un centre públic d'infantil i primària. ○ Formador en Coeducació i Perspectiva de gènere pel professorat, famílies i altres associacions. ○ Formador del Programa Coeduca't del Departament d'Educació i un dels creadors dels materials que s'hi utilitzen.
DURADA	20 hores
CALENDARI	● dijous 14 novembre ● dijous 28 novembre ● dijous 12 desembre ● dijous 16 gener ● dijous 30 gener
HORARI	17:15-19:45
OBJECTIUS	● Abordar conceptes bàsics de coeducació i perspectiva de gènere. ● Compartir pràctiques coeducatives i oferir recursos als i les docents. ● Incidir en el tractament de la violència als centres educatius.
CONTINGUTS	● La Coeducació i La Perspectiva de gènere. ● Funcionament social del gènere. ● La interseccionalitat de la desigualtat. ● Bases per a l'Educació Afectivosexual.

Codi Formació	3060621306
TÍTOL	Enfocament Restauratiu Global
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT FORMATIVA	A partir de la fonamentació teòrica que hi ha darrere del concepte de pràctiques restauratives aprendrem a dissenyar petites activitats que ens serveixin per reflexionar sobre la convivència a les nostres aules i la resposta que en donem. Ens interessa aconseguir aules amb un bon ambient on els nostres alumnes tinguin estratègies i siguin capaços d'identificar el què els passa, com se senten i què necessiten per poder gestionar els conflictes. A partir de la reflexió i la pressa de consciència que ens cal fer com a docents sobre l'ús del llenguatge, les propostes que generem podrem incorporar eines restauratives i preventives per poder prevenir el conflicte i quan aquest sorgeixi, ser capaços de resoldre-ho d'una forma que restauri la relació.
PERSONA FORMADORA 	Laia Bertran. • Psicopedagoga a Jesuïtes Sant Gervasi Roser Feliu. • Psicòloga a Jesuïtes Sant Gervasi
DURADA	20 hores
CALENDARI	• dijous 27 febrer • dijous 13 març • dijous 27 març • dijous 24 abril • dijous 8 maig
HORARI	17:15-19:45
OBJECTIUS	• Adquirir llenguatge restauratiu. • Reflexionar sobre l'enfoc restauratiu en la pràctica educativa. • Prendre consciència de la importància de la provenció. • Adquirir estratègies restauratives.

CONTINGUTS

- **Sessió 1:** Justícia restaurativa vs penal / Enfoc restauratiu en l'àmbit educatiu / Primer contacte amb els diferents tipus de pràctiques restauratives.
- **Sessió 2:** Comunicació no violenta / Provenció /Gestió del conflicte: finestra social.
- **Sessió 3:** Lideratge restauratiu / Principis restauratius.
- **Sessió 4:** Conversa restaurativa / Tècnica de la línia del temps / Escolta activa.
- **Sessió 5:** Tècniques de gestió del conflicte: reunió informal i reunió mediació.

Codi Formació	3060601306
TÍTOL	EART:\ART. Centre de mediació, educació i art contemporani
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT FORMATIVA	Aquesta formació per a professorat proposa explorar les possibilitats educatives de les pràctiques artístiques contemporànies i els processos de creació com a estratègies metodològiques amb voluntat transformadora en els centres educatius. Els punts de partida de l'activitat són posar en comú imaginaris entre art i educació, anàlisi de context situat, els mètodes d'aprenentatge, el treball transversal de les competències curriculars, recerca d'un llenguatge comú, valor del procés de treball i el codisseny, entre d'altres.
PERSONES FORMADORES	Joan Ivern Magaña. • Coordinació de projectes de EART. Centre de mediació, educació i art contemporani. On imagina, codissenya i acompanya processos que se situen entre l'art i l'educació en diferents contextos i ciutadanes. • Llicenciat en Història de l'Art • Màster d'Arts Visuals i Educació: un Enfocament Construccionalista per la UB. • Com a educador ha treballat en diferents museus i centres d'art de Barcelona. • També ha col·laborat amb agents culturals, desplegant accions artístiques i educatives en diversos programes com Pedagogies de fricció, Cohabitar entre-, Interfícies, i Interseccions.
 EART Centre de mediació, educació i art contemporani	
DURADA	20 hores
CALENDARI	• dimarts 21 gener • dimarts 18 febrer • dimarts 4 març • dimarts 18 de març • dimarts 1 d'abril • dimarts 29 d'abril • dimarts 13 de maig
HORARI	17:15-19:15

OBJECTIUS	• Incorporar les arts contemporànies ens els centres educatius, més enllà de l'assignatura de visual i plàstica, com a possible transversalitat i forma de repensar els centres educatius. • Facilitar eines, recursos i estratègies metodològiques dels processos de creació per a la pràctica docent a l'aula. • Activar espais de treball entre el professorat participant per pensar i definir nous eixos de recerca i pràctica en els projectes educatius dels centres. • Identificar els criteris d'avaluació de l'àrea d'educació artística i de les competències transversals del nou currículum, i definir una proposta d'indicadors i instruments per avaluar els processos d'aprenentatge de l'alumnat.
CONTINGUTS	Sessió 1. Cas pràctic: Imaginaris entre l'art i l'educació. → Què treballem entorn de la pràctica artística (temes, referents, objectius, interessos)? → Com treballem entorn de la pràctica artística (metodologies)? → Quines necessitats tenim quan ens dediquem a la pràctica artística? → Espai de treball per posar en comú com entenem l'art i l'educació i la seva relació, i situar punts de partida a la recerca d'un llenguatge comú. Sessió 2. Casos d'estudi: Acompanyament a l'Escola El Turó i Dialògiques. → Anàlisi de projectes artístics i de mediació cultural en centres educatius despleats per E:\ART, posant èmfasi en els aspectes metodològics del procés de treball. Sessió 3. Visita als Tallers d'artistes E:\ART. → Presentació de propostes que vinculen artistes i col·lectius residents i les seves pràctiques artístiques en contextos educatius. Sessió 4. Cas pràctic: Referents d'art contemporani. → Quins són els referents, ressonants que envolten a l'alumnat i se situen en els processos d'aprenentatge en els centres educatius?

- Des d'on pensem els referents d'art contemporani (història de l'art, cultura visual, sonora, quotidianitat, xarxes socials, publicitat...)?
- Quins criteris es tenen en compte per seleccionar aquests referents (perspectiva de gènere, actualitat, temes de treball, noms no mitificats...)?
- De quina manera es posen en joc?
- Espai d'investigació entorn als artistes i a les seves maneres de fer que se situen com a estímul, punt de partida, ajuda, en diversos moments del procés d'aprenentatge i creació de l'alumnat.

Sessió 5. Visita a La Capella.

- Presentació de les propostes espais c i Apadrina del programa de mediació de La Capella, espai que l'Institut de Cultura de Barcelona dedica a la creació emergent. L'objectiu del programa de mediació de La Capella és doble, per una banda establir vincles amb la comunitat educativa, i per l'altra afavorir relacions de complicitat amb l'entorn immediat: el barri del Raval.

Sessió 6. Cas pràctic: Criteris, indicadors i instruments d'avaluació.

- Quins criteris es tenen en compte per avaluar els aprenentatges de l'alumnat durant aquests processos de treball (competències específiques de l'àrea d'educació artística, competències específiques d'altres àrees, competències transversals del nou currículum)?
- Espai de treball per identificar capacitats, competències que es promouen en l'alumnat en els processos de creació, i explorar eines i estratègies d'avaluació dels aprenentatges durant aquests projectes entre art i educació, i el seu encaix amb les competències del nou currículum.

Sessió 7. Cloenda i valoració de la formació.

- Quins són els punts forts i punts febles de l'experiència viscuda? Què ens emportem? Què llencem? Què millorariem? Què fariem d'una altra manera?
- Espai de treball per posar en comú els aprenentatges del professorat participant i valorar com ha anat la formació.

Codi Formació	3060611306
TÍTOL	ENGRESCA'T AMB LA CIÈNCIA (2a edició)
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT FORMATIVA	Motivar les mestres d'Educació Infantil i Cicle Inicial d'Educació Primària a introduir la ciència a les aules des d'una perspectiva rigorosa i engrescadora, alhora que es crea una xarxa de mestres compromeses amb la millora de l'educació científica des de les primeres edats.
PERSONES FORMADORES	Dra. Montserrat Pedreira • Doctorat en Educació (UAB, 2016) • Màster Universitari en Recerca en Didàctica de les Matemàtiques i de les Ciències (UAB, 2010) • Llicenciatura en Filosofia i Lletres (secció Psicologia) (UAB, 1988) • Acreditació: Lector (AQU, 2023) • Directora del Grau en Mestre d'Educació Infantil de la UManresa Cristina Funes • Tècnic docent al CRP del Baix Llobregat 5
DURADA	20 hores
CALENDARI	• dissabte 25 gener (9:30 a 13:30 al Lab 0_6 de Manresa) • dilluns 10 de febrer • dilluns 10 de març • dilluns 28 d'abril • dilluns 5 de maig
HORARI	17:15-19:15
OBJECTIUS	• Engrescar les mestres d'Educació Infantil i Cicle Inicial d'Educació Primària a introduir la ciència a les aules des d'una perspectiva rigorosa i, alhora, engrescadora. • Crear una xarxa de mestres interessades a avançar en la millora de l'educació científica des de les primeres edats.
METODOLOGIA	La formació constarà de 14 hores presencials. • La primera sessió de 4 hores es durà a terme a Manresa, a les instal·lacions del Lab 0_6, en format tallers.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Totes les sessions combinen la pràctica amb la reflexió teòrica.• Les mestres i els centres educatius que s'inscriguin es comprometen a crear una proposta per a un espai de ciència, procés en el qual se'ls anirà acompanyant i orientant al llarg de la formació.• La formació finalitzarà amb una Fira de ciència en lliure elecció on es posaran totes les propostes creades més algunes propostes del Lab 0_6 a disposició dels grups de les escoles participants. |
|--|--|

Calendari Pla de Formació de Zona 2024/25

PROCÉS PRIMER TORN 2024/2025

Inscripció a les activitats (1r torn)	6/09/2024 - 22/09/2024
Assignació d'activitats (1r torn)	23/09/2024- 6/10/2024
Consulta assignacions d'activitats (1r torn)	7/10/2024
Inici de les activitats	14/10/2024

PROCÉS SEGON TORN 2024/2025

Inscripció a les activitats (2n torn)	7/01/2025 - 15/01/2025
Assignació d'activitats (2n torn)	16/01/2025 - 30/01/2025
Consulta assignacions d'activitats (2n torn)	31/01/2025
Inici de les activitats	05/02/2025