

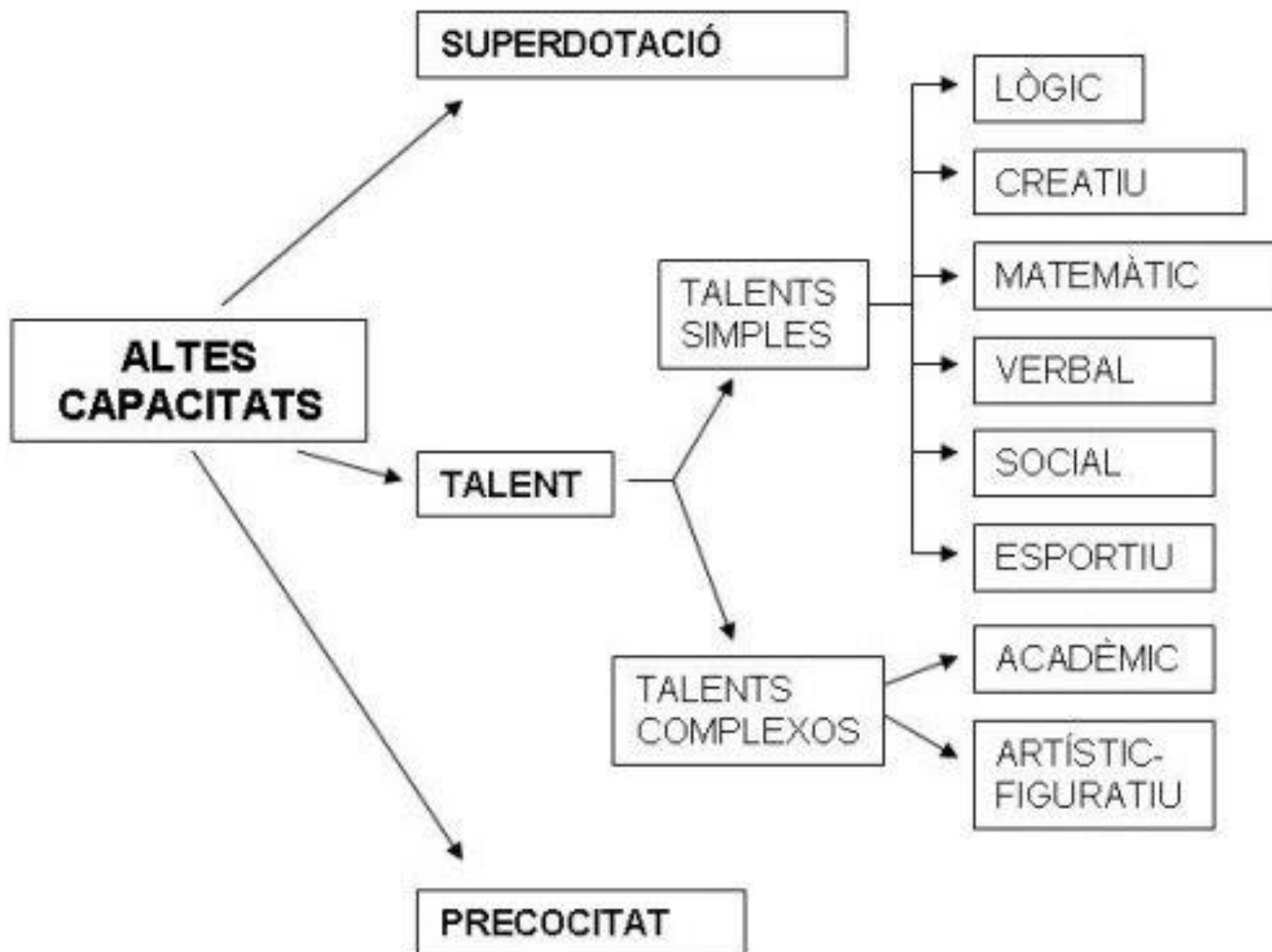
Les Altes Capacitats: detecció i actuació dins el marc del sistema inclusiu educatiu.

Ester Rafel

Baix Empordà, 16 de març de 2021

De què parlarem?

- ☐ Coneixerem les característiques generals de l'alumnat amb AC tant des de la perspectiva de la família, el professorat i el mateix alumnat.
- ☐ Indicadors o trets d'alerta per detectar alumnat AC.
- ☐ Procés de detecció en l'àmbit educatiu.
- ☐ Model inclusiu per orientar els projectes educatius: el paper i el valor de les mesures i els suports com a intervenció educativa inclusiva.
 - ☐ Mesures universals
 - ☐ Mesures addicionals
 - ☐ Mesures intensives
- ☐ L'alumnat d'altres capacitats com alumnat NESE
- ☐ Resposta educativa: anàlisi de casos d'alumnes amb altres capacitats.



CONCEPTE ALTES CAPACITATS-encara actualment

Perspectiva des de les famílies

Situació 1



El meu fill pot ser que sigui d'Altes Capacitats? Ens faria tanta il·lusió!!



Situació 2



Estem realment preocupats. No el veiem bé, no vol venir a l'escola, diu que no té amics, està trist. Em sap greu dir-ho però el meu fill "és diferent"

Quan la demanda és relatada pels tutors/es

Diu que avorreix a classe, li costa molt venir a l'institut. Sovint diu que té mals de panxa i vol marxar a casa.

Diu que els companys no l'entenen i ell tampoc a ells. No té cap amic. Juga molt sol. Sempre va a parlar amb el professorat i té un amic a 4t ESO.

Contínuament m'interromp, sempre vol afegir coses en relació el tema. No aixeca la ma, en tot ha de dir la seva. Exposa preguntes que de vegades no té res a veure amb el tema. No té aturador!

No acaba mai la feina i a sobre diu que està xupat. Es despista en qualsevol cosa i sembla estar als núvols. La major part del temps està out.

No treu mai excel.lents. Ja se'l veu intel.ligent però no ho reflexa als exàmens ni a les proves. Vols dir que és AC?

ÉS bona, tot i que fa mala lletra, la seva grafia no és correcte i fa moltes faltes, però en canvi té molt bones idees i les produccions escrites són espectaculars.

Si és altes capacitats perfecte! No caldrà ensenyar, ajudar ni acompanyar. Ja s'espavilen i aprenen sols.

ELS COMENTARIS TEXTUALS DELS NOSTRES PROTAGONISTES

12 anys: Sempre m'he sentit estrany, i rar sembla que el món no m'entén.

13 anys: A classe expliquen coses obvies i fonamentals i quan ho dic, se'n riuen de mi.

12 anys: A classe sempre es repeteix el mateix. Jo amb una vegada ja em queda. La resta com que no escolta no ho aprèn. Hi ha alumnes molt infantils.

P3: La mestra llegeix molt estrany: ell paa es tou..

11 anys:
M'agrada anar dissabte als tallers a Girona. Aquells nens sí que parlen i pensen com jo.

10 anys: Jo seria feliç si a l'escola parléssim de dinosaures, astronautes i astrologia. La bioquímica de les vacunes covid també és ben emocionant.

P3: El pati no m'agrada, els nens fan molt el boig i ningú m'escolta. Jo, ara m'emporto el llibre i llegeixo.

Indicadors que ens poden fer sospitar

- ☐ Impaciència i avorriment davant la lentitud o repetició a l'aula.
- ☐ Interromp al professorat fent preguntes insòlites, curioses i qüestiona alguns aspectes
- ☐ **Relaciona el contingut amb mil** i altres coses que no tenen res a veure.
- ☐ Facilitat i **rapidesa per aprendre, però cal ensenyar...**
- ☐ Facilitat i rapidesa per combinar, relacionar i utilitzar coneixements i dades.
- ☐ Alts nivells de pensament crític i autocrític
- ☐ Presenta alts nivells de imaginació i creativitat
- ☐ Aportacions **poc usuals i profundes, creatives, complexes.**
- ☐ Amplitud d'interessos i capacitat de parlar de molts temes, o al contrari, molt centrats i un grau de profundament en temes d'interès determinats (dinosaures, astrologia, astronomia, ciència..)
- ☐ Elevada motivació davant els reptes que se'ls hi planteja
- ☐ Alta **sensibilitat i intensitat emocional** sobretot amb les injustícies i actes incívics
- ☐ **Llenguatge i vocabulari elaborat**
- ☐ Li **agrada treballar sol.**

Dificultats i problemàtiques possibles associades

- ☐ **Relacions socials:** li costa trobar companys que comparteixin els seus interessos o aficions: li agrada relacionar-se amb gent més gran;
- ☐ “Hiperactivitat mental” i no es poden frenar alhora de comentar, dir, explicar..
- ☐ **Desequilibri entre el desenvolupament cognitiu, social i emocional.**
- ☐ Autoexigència i perfeccionisme
- ☐ Dificultat per a la regulació emocional.....**alta sensibilitat i intensitat emocional.**

PROCÉS DE DETECCIÓ EN ELS CONTEXTOS ESCOLARS

- La demanda pot venir dels pares i mares, professorat o del mateix alumne/a.
- Es fa un primer escrutini amb les guies de detecció per situar el cas, així com la història escolar i de desenvolupament del nen/a.
- Es comenta el cas a la CAD (Comissió d'atenció a la diversitat)
- Es comparteix les dades, situacions, preocupacions... amb la família i si s'escau, amb l'alumne/a.
- Es pot recomanar fer una valoració, si la família ho prefereix, més exhaustiva (Orientador/a amb assessorament EAP: proves cognitives i de creativitat): Informe NESE
- Es determinen les respostes educatives necessàries per a una bona intervenció (elaboració PI, treball projectes, emocional, ..)

Les altes capacitats: detecció i actuació en l'àmbit educatiu



Les altes capacitats: detecció i actuació en l'àmbit educatiu



<http://educacio.gencat.cat/ca/departament/publicacions/colleccions/inclusio/altes-capacitats/>

**RESOLUCIÓ ENS/1543/2013, de 10 de juliol, de
l'atenció educativa a l'alumnat amb altes capacitats.**

4.2. Graelles de valoració per detectar alumnes amb altes capacitats

4.2.1. Graella de valoració per detectar alumnes amb altes capacitats de 3 a 4 anys

Marca amb una creu el valor corresponent per a cada indicador entre les 4 possibilitats:

1 = mai 2 = gairebé mai 3 = sovint

INDICADORS	
1	Adquireix i reté de forma ràpida la informació
2	Presenta facilitat per a l'adquisició de conceptes amb a la seva edat.
3	Utilitza un vocabulari ampli.
4	Té una gran informació de temes complexos amb rel
5	Comprèn les explicacions amb rapidesa.
6	Mostra una actitud activa davant l'aprenentatge.
7	Demostra curiositat per tot el que l'envolta fent moltes
8	S'observa imaginació i creativitat en les seves produ
9	Tendeix a treballar i jugar sol.
10	Té tendència a organitzar el grup.
11	Demostra sentit de l'humor.
12	Té períodes de concentració llargs.
13	És constant i persistent en les tasques que li interess
14	Es mostra perfeccionista.
15	S'avorreix davant les activitats rutinàries i no vol fer-
16	Per la riquesa i precisió del seu llenguatge pot ésser "saberut" o "setciències".

4.2.3. Graella de valoració per detectar alumnes amb altes capacitats de 9 a 14 anys

Marca amb una creu el valor corresponent per a cada indicador entre les 5 possibilitats indicades.

El valor 1 significa que no s'observa mai o gairebé mai, i el valor 5 indica que es manifesta en el seu grau màxim.

1 = mai 2 = gairebé mai 3 = sovint 4 = gairebé sempre 5 = sempre

INDICADORS		VALORACIÓ				
1	És espavilat/ada en situacions quotidianes i actua amb una facilitat inusual i admirable.	1	2	3	4	5
2	Té sentit de l'humor.	1	2	3	4	5
3	Demostra un esperit observador, agut i despert.	1	2	3	4	5
4	És atent/a, detallista i de tracte exquisit.	1	2	3	4	5
5	Considera les situacions problemàtiques com un repte.	1	2	3	4	5
6	Demostra curiositat per saber de tot, encara que no s'hagi explicat a classe.	1	2	3	4	5
7	És molt sensible davant els fracassos, les injustícies i la incomprensió.	1	2	3	4	5
8	És persistent i perfeccionista en les tasques que emprèn.	1	2	3	4	5
9	Els seus interessos són múltiples i variats.	1	2	3	4	5
10	Sobresurt entre els companys perquè comprèn les explicacions i les assimila ràpidament.	1	2	3	4	5
11	Prefereix relacionar-se amb companys més grans.	1	2	3	4	5
12	Freqüentment viu abstret en el seu món interior, com distret.	1	2	3	4	5
13	Sobresurt per la seva disponibilitat i responsabilitat en les tasques de grup.	1	2	3	4	5
14	Té una comprensió global i diferencia amb facilitat el que és	1	2	3	4	5

CVE-DOGC-A-13196021-2013

DISPOSICIONS

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

RESOLUCIÓ ENS/1543/2013, de 10 de juliol, de l'atenció educativa a l'alumnat amb altes capacitats.

L'article 76 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, estableix que correspon a les administracions educatives adoptar les mesures necessàries per a la identificació de l'alumnat amb altes capacitats i valorar de forma primerenca les seves necessitats. Així mateix, els correspon adoptar plans d'actuació adequats a aquestes necessitats.

L'article 83 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, estableix que el projecte educatiu de cada centre ha d'incloure els elements metodològics i organitzatius per atendre aquest alumnat i que l'administració educativa ha d'establir els protocols per a la seva identificació.

Les adaptacions curriculars i la flexibilització de l'escolarització per a l'alumnat amb altes capacitats ja estan previstes en el Decret 299/1997, de 25 de novembre, sobre l'atenció educativa a l'alumnat amb necessitats educatives especials, mesures incorporades també en la vigent normativa curricular per als ensenyaments d'educació primària, d'educació secundària obligatòria (ESO) i batxillerat.

Ara, de forma més concreta, per tal de millorar l'èxit educatiu i d'oferir les oportunitats als alumnes, cal ajustar les respostes educatives a les possibilitats i capacitats de definició de mesures per a l'atenció educativa.

En virtut de tot el que s'ha exposat,

Resolc:

Article 1

Objecte i àmbit d'aplicació

Definir les mesures per a l'atenció educativa a l'alumnat amb altes capacitats i impartir els ensenyaments corresponents al segon cicle de l'educació infantil i l'educació secundària obligatòria i al batxillerat.

Les altes capacitats:
detecció i actuació
en l'àmbit educatiuMaterials per a l'atenció
a la diversitatA FAVOR
DE L'ÈXIT
ESCOLAR

1/18

Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya

Núm. 7477 - 19.10.2017

CVE-DOGC-A-17291050-2017

DISPOSICIONS

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

DECRET 150/2017, de 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.

En matèria d'ensenyament no universitari la Generalitat disposa de les competències exclusives, compartides i d'execució que estableix l'article 131 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya i que ha desplegat la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.

Aquest Decret desplega la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació; dona continuïtat a les actuacions desenvolupades pel Departament d'Ensenyament basades en els principis d'inclusió, normalització, escola per a tots, sectorització de serveis i atenció personalitzada, i té en compte la normativa vigent, les orientacions dels organismes internacionals, els avenços de la recerca en educació, la tradició pedagògica de Catalunya i les pràctiques de referència de molts professionals i centres educatius, per avançar en l'objectiu de fer possible una educació per a tots en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.

El preàmbul de la Llei d'educació 12/2009, del 10 de juliol, exposa la necessitat d'adequar l'activitat educativa per atendre la diversitat de l'alumnat i l'assoliment d'una igualtat d'oportunitats i d'accessibilitat. En el títol preliminar s'inclou, com un dels principis rectoris del sistema educatiu català, "la cohesió social i l'educació inclusiva com a base d'una escola per a tothom". En aquest sentit, es prenen en consideració els diversos informes del Síndic de Greuges en què alerta sobre situacions de segregació escolar que afecten els alumnes de Catalunya i, en particular, els alumnes amb necessitats específiques.

D'altra banda, l'article de la Llei d'educació recull que l'atenció educativa de tot l'alumnat es regeix pel principi d'inclusió, i es defineixen els criteris d'organització pedagògica que han de facilitar l'atenció educativa de tots els alumnes i, en particular, d'aquells que poden trobar més barreres en l'aprenentatge i la participació.

La Llei 14/2010, del 27 de maig, dels drets i les oportunitats en la infància i l'adolescència, en concordança amb la Llei d'educació, parteix del principi que es tracta d'una responsabilitat de tota la ciutadania i de tots els poders públics i regula els drets i les mesures de protecció per als infants i adolescents, fent atenció als més vulnerables i als que troben limitacions o barreres per al desenvolupament o la participació. Estableix en

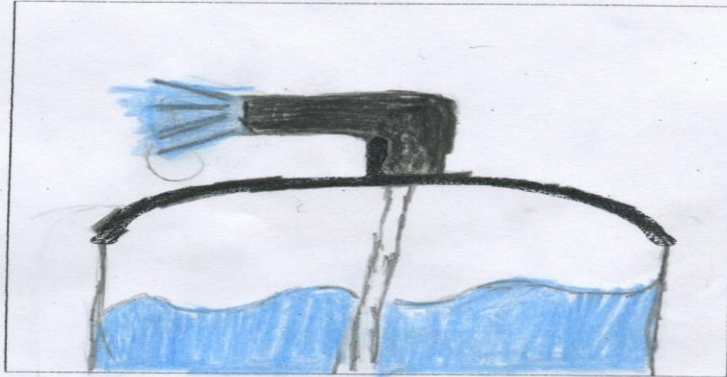
TESTS DE CREATIVITAT

JUEGO N.º 4

En esta página puedes ver unos dibujos incompletos. Intenta completarlos haciendo con ellos un dibujo tan original que a nadie más se le hubiera ocurrido. Después pon un título interesante a cada uno de los dibujos.



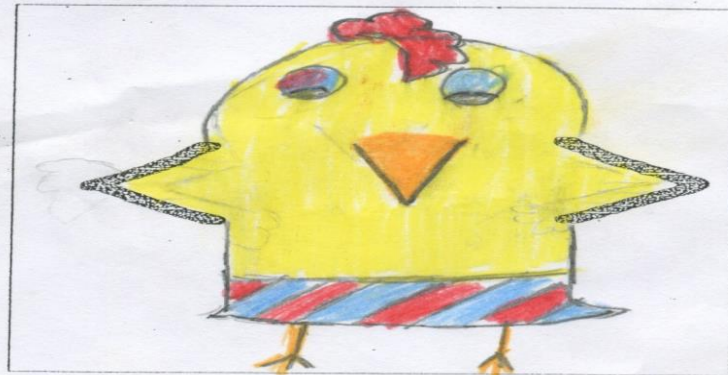
1. un mem



2. una colonia



3. un gat bonicín



4. Un Amap

JUEGO N.º 4

En esta página puedes ver unos dibujos incompletos. Intenta completarlos haciendo con ellos un dibujo tan original que a nadie más se le hubiera ocurrido. Después pon un título interesante a cada uno de los dibujos.



pero per guals, corral rual,
usell celxe, ambulancio elegon

2. El orio del nen del Girassol
(planeto fantotic)



al sutmarí q' elo monstro del lavori,
el peix Gunna Kuta Mureca



rep trumpeta 2 bocas ges de Jupiter
i nau espacial curcime 38500
planetes i estrelles altaven

INTERVENCIÓ EDUCATIVA

DISPOSICIONS DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ
DECRET 150/2017, de 17 d'octubre, de
l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un
sistema educatiu inclusiu.



ELEMENTS BÀSICS A TENIR EN COMPTE EN EL
PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE PER A TOT
L'ALUMNAT

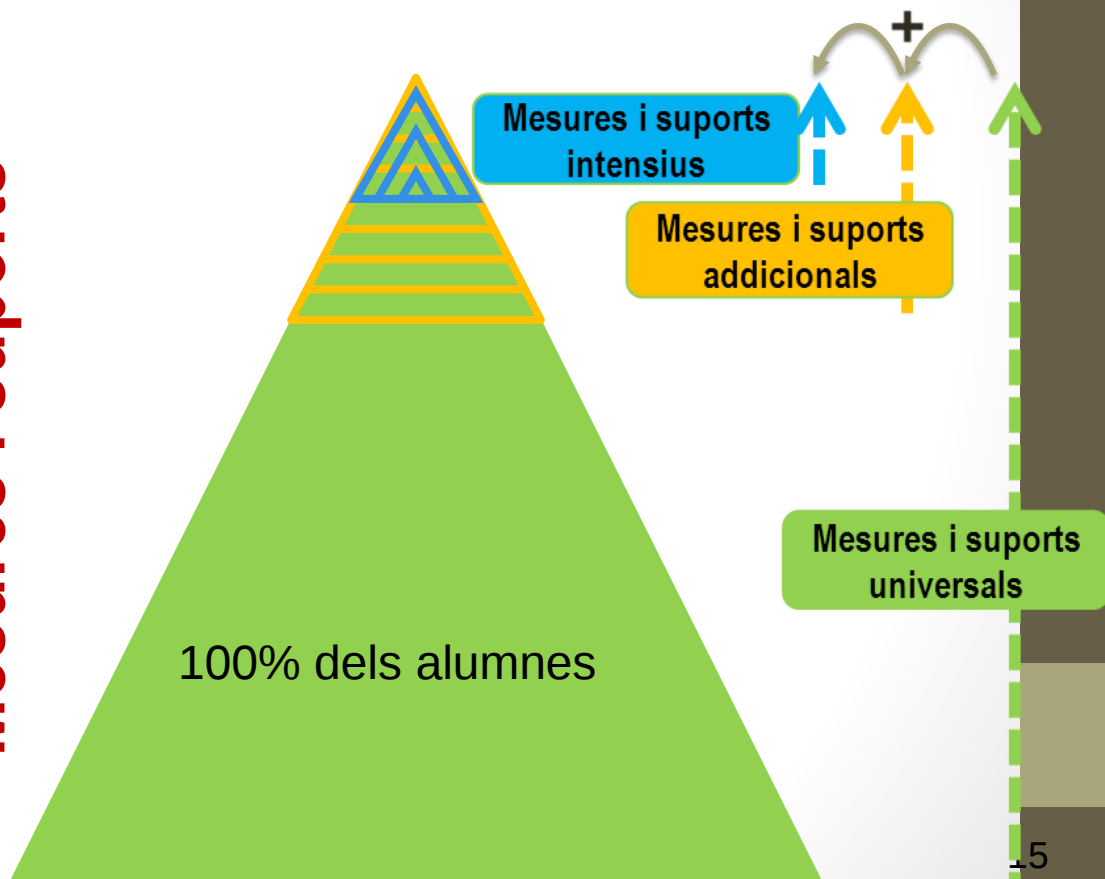
Models per orientar projectes educatius per a tots.

Resposta a la intervenció

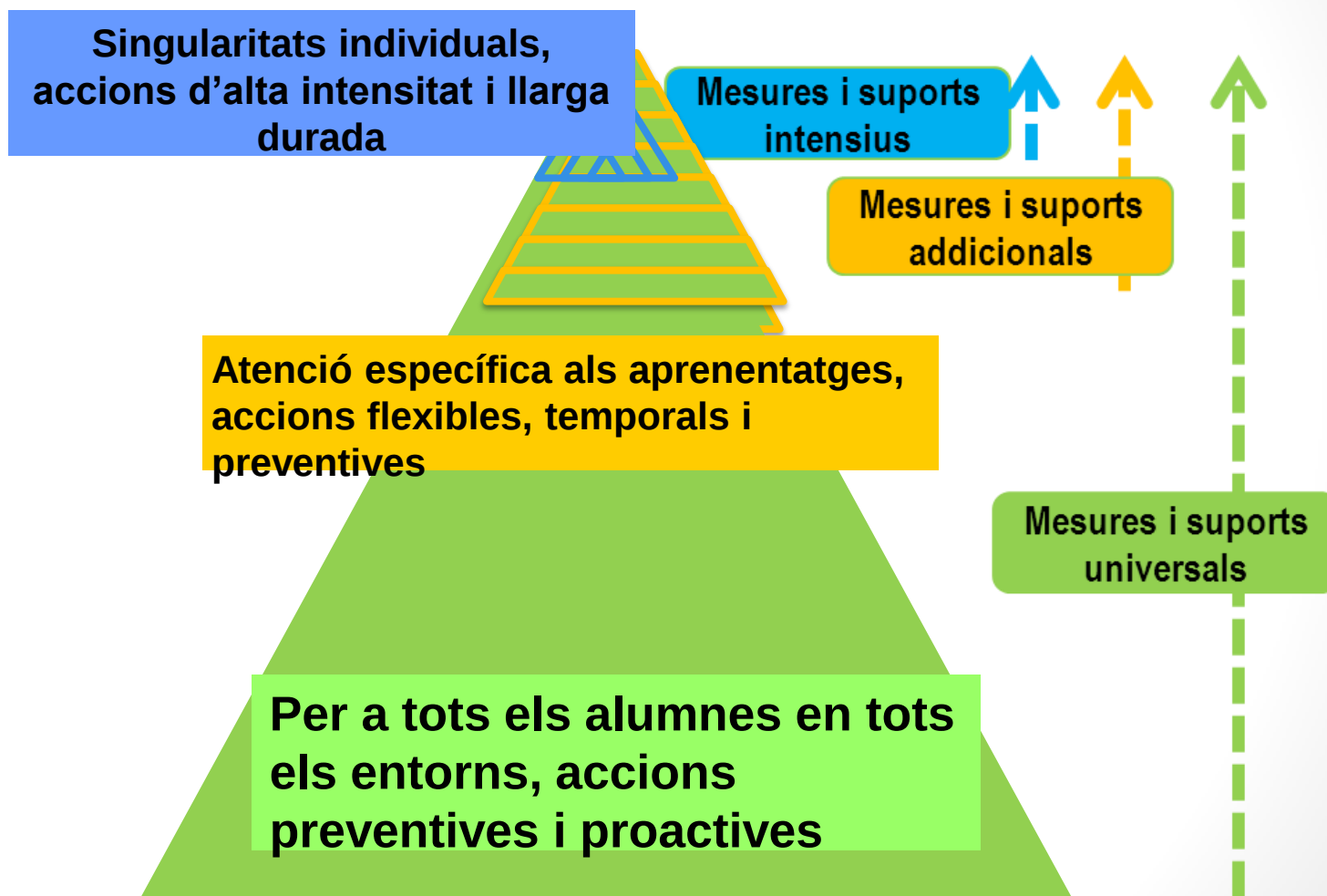
És un procés estructurat i sistèmic per donar resposta a les necessitats de tots els alumnes i representa un continu en la planificació de les intervencions, els suports i les mesures d'atenció educativa.

Sistema
de mesures i
suports
de nivells
diferenciats

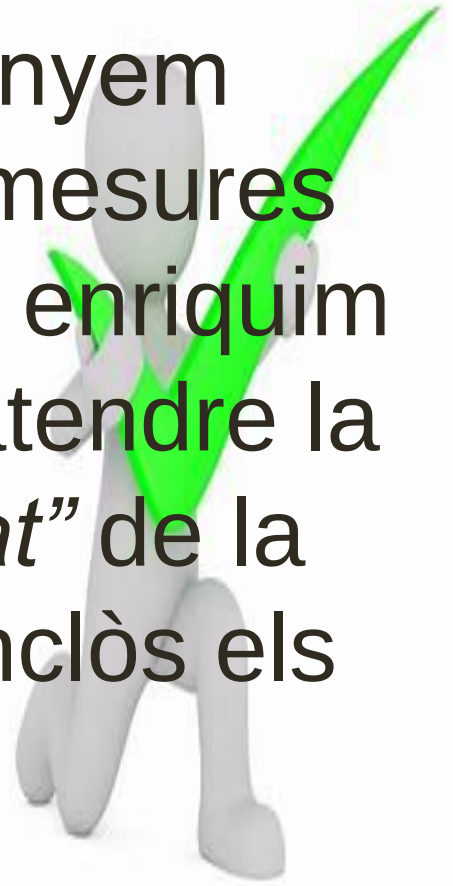
Mesures i suports



MARC INCLUSIU: MESURES I SUPORTS



Per tant, si ja d'entrada dissenyem una metodologia basada en mesures universals àmplies i flexibles, enriqueim el context, podem arribar a atendre la diversitat que és la “*normalitat*” de la majoria del nostre alumnat, inclòs els d'altres capacitats.



PERÒ...

**quines són aquestes mesures i suports
universals que ens permetrà obtenir un
model d'intervenció global de centre o
d'aula i dels quals se'n poden beneficiar
òptimament tots els nostres alumnes?**



QUADRE-RESUM MESURES I SUPORTS UNIVERSALS: CONTEXTOS INCLUSIUS

PERSONALITZACIÓ DELS APRENENTATGES

Metodologies que possibiliten formes flexibles d'aprenentatge

- ✓ Ambients/Espais
- ✓ Racons/Tallers
- ✓ Aprenentatge cooperatiu
- ✓ Treball per projectes
- ✓ Docència compartida
- ✓ Aprenentatge entre iguals
- ✓ Aprenentatge servei comunitari

ORGANITZACIÓ FLEXIBLE DE CENTRE

- ✓ Agrupament flexible de l'alumnat
- ✓ Docència compartida
- ✓ Flexibilització horària del centre
- ✓ Participació de les famílies (comissions mixtes)
- ✓ Organització flexible de l'espai (aula com espai multifuncional,
- ✓ Organització d'estones de lleure (dinamitzadors, mediadors guaites de pati
- ✓ Gestió d'aula (càrrecs, rutines.

AVALUACIÓ FORMATIVA (alumnat)

- ✓ Autoavaluació- coavaluació
- ✓ Rúbriques
- ✓ Portafoli/Carpetes d'aprenentatge

AVALUACIÓ FORMADORA (docent)

- ✓ Esquemes /mapes conceptuals
- ✓ Diaris de classe
- ✓ Reflexions /intercanvi experiències
- ✓ Autoavaluacions

ACCIÓ TUTORIAL I ORIENTACIÓ

TI

Acció tutorial individualitzada:

- ✓ Carta compromís
- ✓ Entrevistes famílies
- ✓ Entrevistes tutor/a-alumne/a: TUTORIES INDIVIDUALITZADES
- ✓ Contractes
- ✓ Tutoria entre iguals

Acció tutorial en grup: Cohesió de grup, cerca diàleg, pràctiques restauratives. Assemblea de classe. Dinàmiques de grup

PROGRAMES I PROJECTES ESPECÍFICS: Prevenció conflictes, mediació, Educació emocional

ORIENTACIÓ ACADÈMICA I PROFESSIONAL.

Quant els centres educatius	- Estructura i organització flexible del centre. - Ensenyament col.laboratiu - Desenvolupament de l'orientació inclusiva - Pla d'atenció a la diversitat - Composició heterogènia de l'alumnat - Atendre l'existència de diferents entorns, espais, materials, moviment.. aules obertes, confortables, agradables, - Clima positiu, acollidor, tranquil, amable. - Obertura i col.laboració amb l'exterior - Redefinició del temps escolar i gestió del temps.
Quant atenció a la diversitat a l'aula	- Treball individual - Aprenentatge cooperatiu - Resolució participativa dels problemes relacionals i dels conflictes de convivència - Planificació de les tasques amb els alumnes de manera col.laborativa - Ensenyament multinivell - Mesures atenció a la diversitat (docència compartida, tutoria entre iguals, treball per racons i tallers dins l'aula, suports tecnològics, tallers internivell, treball petits grups..)
Quant a mesures metodològiques	- Entrenament de l'habilitat expositiva i comunicativa - Aprenentatge basat en al resolució activa i creativa de problemes - Treball interdisciplinari (centres d'interès, projectes..) - Treball amb les intel.ligències múltiples - Potenciar l'autonomia de l'alumnat
Quant a mesures organitzatives i d'accés al curriculum	- Organització dels alumnes de l'aula en subgrups heterogenis - Treball en parelles - Grups de debat - Assemblees - Grups de responsables en diferents tasques..

Mesures i suports universals

Quant a l'avaluació formativa i formadora	- Diferents instruments d'avaluació (coavaluació, autoavaluació, rúbrica, portafolis..) - Múltiples formats i activitats d'avaluació. - Diferents maneres per a l'acció, l'expressió, la representació..	
Quant al rol del docent	- Ha de ser creatiu, observador, innovador - Ha de conèixer com estan els seus alumnes - Ha de ser empàtic, - Ha d'ajustar i ser flexible en la planificació depenent de les circumstàncies dels alumnes i dels moments - Ha d'acompanyar en el procés, guiar, engrescar, motivar - Coordinacions equips docents, de suport.. - Formació, grups de treball	
Altres mesures i suports universals que faciliten l'èxit educatiu de tots els alumnes	- Projectes educació emocional, autoestima.. - Educació en valors - Treballat habilitats socials, socialització, motivació - Servei comunitari - Aprenentatge i servei - Tutories personalitzades - Referents i vincles segurs dins el context educatiu - Processos acollida i orientació alumnes personal, acadèmica i professional - Processos acollida i orientació a les famílies	

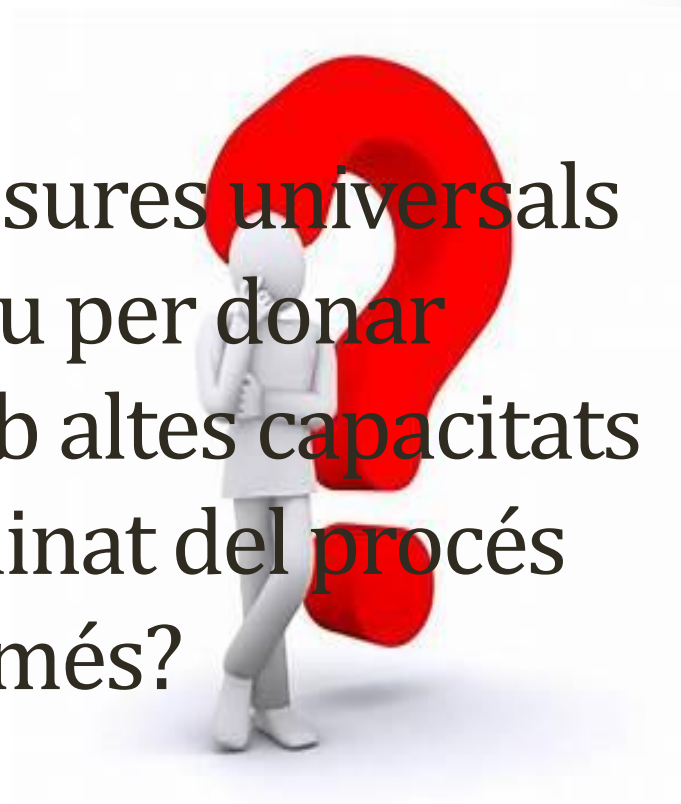


Mesures i suports universals

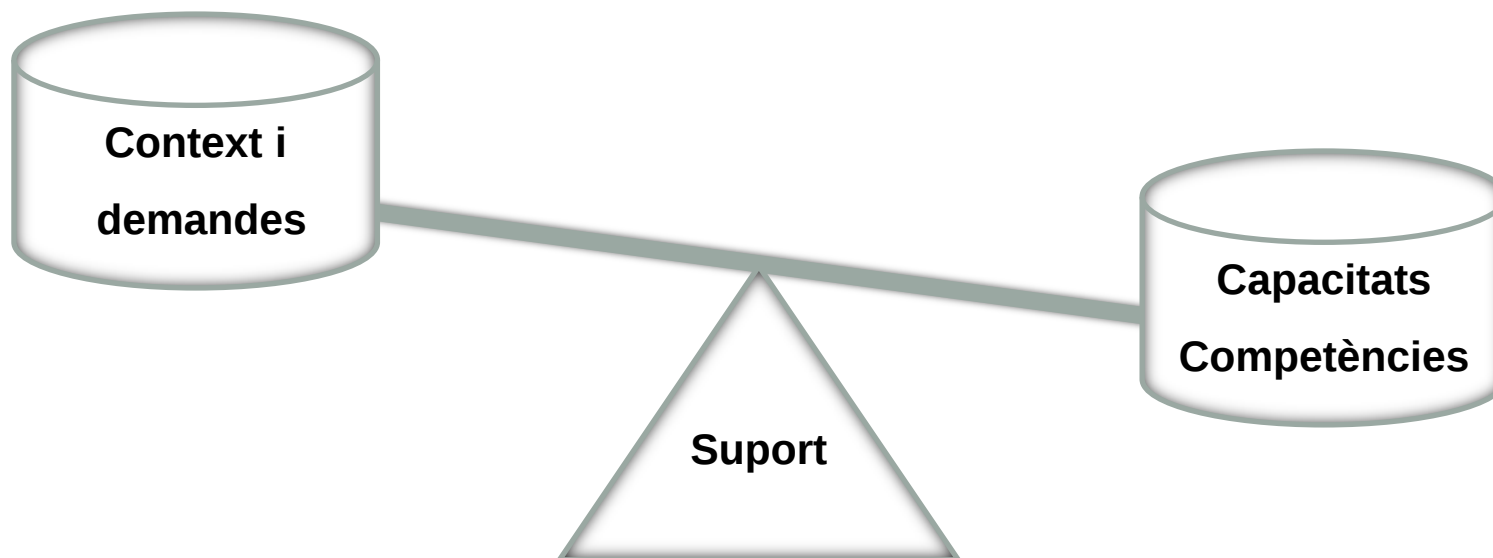
Amb les mesures universals àmplies i flexibles enriqueim el context i podem arribar a atendre la diversitat de la majoria del nostre alumnat.

PERÒ....

Què passa si amb les mesures universals de base no en tenim prou per donar resposta a l'alumnat amb altes capacitats o en un moment determinat del procés necessita d'alguna cosa més?



L'equilibri està en els suports



Mesures addicionals

	Generals	Específiques
El centre determina aquestes mesures a partir de la detecció de les necessitats dels alumnes.	Suport escolar personalitzat (SEP-PIM)	Enriquiment aleatori Ampliacions curriculars
		Utilització de diferents instruments i activitats d'avaluació
	Programes de diversificació curricular (PDC)- Projecte singular	Mesures acció tutorial específiques
		Coordinació específica de professionals del centre
		Coordinació i seguiment específic amb les famílies d'aquests alumnes.



Com podem observar la majoria de mesures i suports que classifiquem en aquest apartat “d’addicionals” són dirigits concretament als alumnes amb altes capacitats, ja que són individuals i específics

I que passa si en un context educatiu que compta amb un projecte educatiu amb mesures i suports universals amplis, que a més hem hagut d'estirar d'algunes mesures addicionals i ens adonem que un dels alumnes amb altes capacitats encara necessita quelcom més?

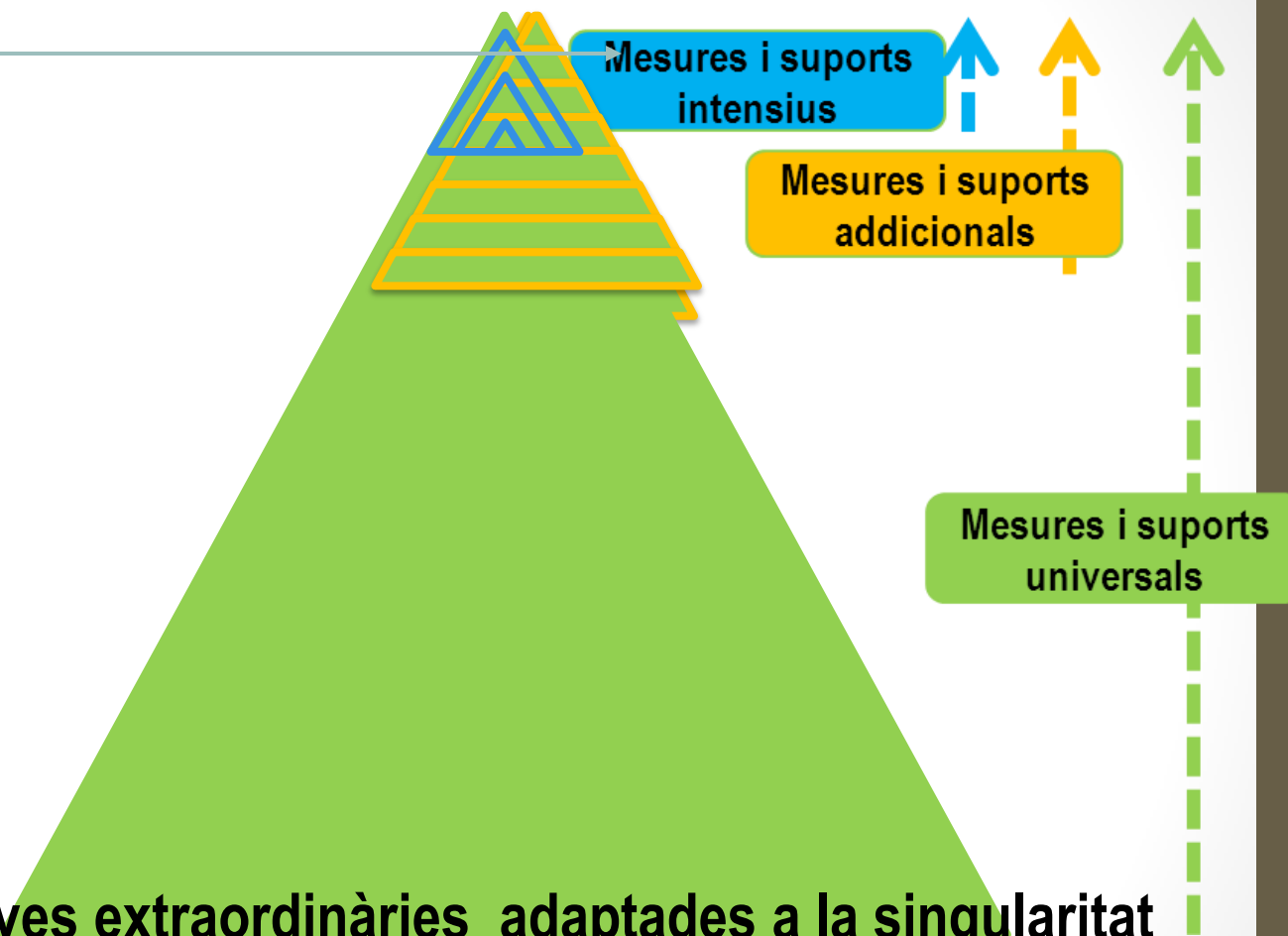
Doncs hem de passar al tercer esglaó de la piràmide i desplegar les mesures i suports intensius.



MESURES I SUPORTS INTENSIVS

Comporten
l'elaboració d'un
Pla de suport
individualitzat
(PI)

- S'estableixen en el Pla de suport individualitzat de l'alumne
- Han de constar en l'expedient acadèmic



Actuacions educatives extraordinàries adaptades a la singularitat dels alumnes amb NESE, que permeten ajustar la resposta educativa de forma transversal, amb una freqüència regular i sense límit temporal.

Mesures intensives

Són específics, estan adaptats a les seves singularitats i ajusten la resposta educativa de forma extensa amb freqüència regular i normalment, sense límit temporal.	Acceleració de curs
	Agrupaments homogenis puntuals i parcials
	Planificació i treball específic per al treball metacognitiu, emocional, social....psicoeducatiu.
	Selecció de criteris d'avaluació superiors als del cicle o etapa
	Processos orientació en itineraris personals
	Coordinació amb professionals externs
	Coordinació amb la família

Continguts i criteris per cicles

EXPRESSIO CORPORAL			
COMPETÈNCIA	CONTINGUTS CICLE INICIAL	CONTINGUTS CICLE MITJA	CONTINGUTS CICLE SUPERIOR
Competència 5. Utilitzar els recursos expressius del propi cos per comunicar vivències, sensacions, emocions i idees. Competència 6. Participar en activitats col·lectives de comunicació i expressió corporal per afavorir la relació amb els altres.	Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.	Experimentació del cos i el moviment com a instruments d'expressió i comunicació.	Elaboració, participació i conscienciació de les possibilitats i recursos que ofereix el llenguatge corporal.
	Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles.	Adequació del moviment a estructures espacio-temporals.	Composició individual i col·lectiva de moviments a partir d'estímuls rítmics i musicals.
	Desinhibició en l'exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.	Expressió d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.	Expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides a través del cos, el gest i el moviment.
	Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials.	Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació.	Utilització d'objectes i materials per expressar-se i en la realització de representacions i dramatitzacions.
	Exploració de situacions que suposin comunicació corporal.	Interpretació de situacions que suposin comunicació corporal.	Interpretació i creació de situacions que suposin comunicació corporal.
	Reproducció de balls, danses i coreografies senzilles.	Elaboració de balls, danses i coreografies senzilles.	Elaboració i creació de balls, danses i coreografies senzilles.
	Identificació de les diferències en la manera d'expressar-se.	Reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.	Respecte per les diferents formes d'expressar-se.
			Valoració dels recursos expressius i comunicatius del cos.
	CRITERIS CICLE INICIAL	CRITERIS CICLE MITJA	CRITERIS CICLE SUPERIOR
	5. Sincronitzar els moviments corporals davant d'estímuls auditius o visuals mitjançant estructures rítmiques senzilles.	5. Proposar estructures rítmiques senzilles i reproduir-les corporalment.	5. Construir composicions col·lectives en interacció amb els companys i companyes utilitzant els recursos expressius del cos i partint d'estímuls musicals, visuals o verbals.
	6. Representar personatges i situacions mitjançant el cos i el moviment amb desinhibició.	6. Representar emocions i històries reals o imaginàries utilitzant els recursos expressius del cos.	6. Comunicar-se i representar personatges i situacions complexes utilitzant els recursos expressius del cos.
	8. Col·laborar activament en el desenvolupament dels jocs col·lectius, mostrant respecte i responsabilitat	8. Participar de forma activa i amb esforç en activitats diverses, individuals i en grup, mostrant una actitud d'acceptació vers els companys.	8. Actuar d'acord amb valors com l'esforç personal i la cooperació en els jocs i les pràctiques d'activitats físiques mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.

SEQÜENCIACIÓ DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ

CRITERIS D'AVALUACIÓ		
CRITERIS CICLE INICIAL	CRITERIS CICLE MITJA	CRITERIS CICLE SUPERIOR
1. Orientar-se a l'espai en relació a un mateix i als altres utilitzant les nocions topològiques bàsiques.	1. Orientar-se a l'espai en relació a la posició de persones i d'objectes utilitzant les nocions topològiques.	1. Ajustar els moviments corporals a diferents canvis de les condicions d'una activitat utilitzant les nocions topològiques.
2. Equilibrar el cos adoptant diferents postures, amb control de la tensió, la relaxació i la respiració.	2. Participar en les activitats físiques ajustant la pròpia actuació a les possibilitats i limitacions corporals i de moviment.	2. Desenvolupar conductes actives per estimular la condició física i el benestar, ajustant la pròpia actuació a les pròpies possibilitats i limitacions corporals.
3. Desplaçar-se, saltar, girar, llançar, rebre i manejar objectes de forma diversa, variant les posicions corporals.	3. Desplaçar-se, saltar, girar, llançar, rebre i manejar objectes mitjançant un moviment corporal coordinat.	3. Desplaçar-se, saltar, girar, llançar, rebre i manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc.
4. Identificar com a accions saludables els hàbits d'higiene personal associats a la realització d'activitats físiques.	4. Incorporar conductes actives d'acord amb el valor de l'exercici físic per a la salut, mostrant interès per la cura del propi cos.	4. Identificar algunes de les relacions que s'estableixen entre la pràctica d'exercici físic correcta i habitual i la millora de la salut.
5. Sincronitzar els moviments corporals davant d'estímuls auditius o visuals mitjançant estructures rítmiques senzilles.	5. Proposar estructures rítmiques senzilles i reproduir-les corporalment.	5. Construir composicions col·lectives en interacció amb els companys i companyes utilitzant els recursos expressius del cos i partint d'estímuls musicals, visuals o verbals.
6. Representar personatges i situacions mitjançant el cos i el moviment amb desinhibició.	6. Representar emocions i històries reals o imaginàries utilitzant els recursos expressius del cos.	6. Comunicar-se i representar personatges i situacions complexes utilitzant els recursos expressius del cos.
7. Participar i gaudir en els jocs ajustant la pròpia actuació, pel que fa a aspectes motrius i de relació amb els companys.	7. Participar i gaudir dels jocs i les activitats físiques amb coneixement i respecte de les normes.	7. Participar i gaudir dels jocs i les activitats físiques amb coneixement i respecte de les normes mostrant capacitat de modificar-les i crear-ne de noves.
8. Col·laborar activament en el desenvolupament dels jocs col·lectius, mostrant respecte i responsabilitat.	8. Participar de forma activa i amb esforç en activitats diverses, individuals i en grup, mostrant una actitud d'acceptació vers els companys.	8. Actuar d'acord amb valors com l'esforç personal i la cooperació en els jocs i les pràctiques d'activitats físiques mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.
		9. Opinar de forma crítica en relació a situacions sorgides en la pràctica de l'activitat física.

YOUR TURN

DECRET DE L'ATENCIÓ EDUCATIVA A L'ALUMNAT EN EL MARC D'UN SISTEMA INCLUSIU

17-10-2017

NESE

Es consideren alumnes amb NESE (necessitats específiques de suport educatiu)

NEducatives associades a:

- Discapacitats intel·lectuals, físiques, sensorials
 - TEA
 - TGC
- Trastorns mentals
- Malalties degeneratives greus

Trastorns que condicionen l'aprenentatge

- Trastorns aprenentatge: DLX, TDAH, TEL, DCL
- Altes Capacitats derivades de superdotació o talents simples, complexos o precocitat
 - Retard greu d'aprenentatge
- Alumnes origen estranger d'incorporació tardana al sistema educatiu
- Alumnes amb risc d'abandonament escolar prematur

NEESCD

Alumnes amb necessitats educatives derivades de situacions socioeconòmiques i socioculturals especialment desfavorides.

GRAU INTENSITAT

RESPOSTA A LA INTERVENCIÓ: MESURES I SUPORTS PER A L'ATENCIÓ EDUCATIVA

1-Es consideren Mesures i suports UNIVERSALS:

Són els que s'adrecen a tots els alumens (accions i pràctiques de **caràcter educatiu, preventiu i proactiu**) i que creen contextos educatius inclusius:

De centre:

- Estructura flexible de centre
- Ensenyament col·laboratiu
- Projectes d'educació emocional, ed. en valors, servei comunitari, .../ -Grups heterogenis

D'aula:

- Aprenentatge cooperatiu
- Resolució participativa de problemes i conflictes
- Docència compartida, tutoria entre iguals, racons, treball en petits grups, assemblees, debats, treball interdisciplinari..
- Entrenament de l'habilitat comunicativa i expositiva
- Treball interdisciplinari ...

2-Es consideren Mesures i suports ADDICIONALS:

- Acció tutorial específica
- Suport del MEE /orientador/a
- SEP (Suport escolar personalitzat)
- PIM (programa intensiu de millora)
- AA (aules acollida)
- AO (aules obertes) i Projectes singulars
- Aules hospitalàries, atenció domiciliària
- Unitats centres JUSTÍCIA O DGAIA

3-Es consideren mesures i suports INTENSIVS:

- SIEI (Suport intensiu per a l'escolarització inclusiva)
- SIAL (suport intensiu a l'audició i llenguatge)
- UEC (Unitat d'escolarització compartida)
- Reducció durada etapa educativa (altes capacitats)
- AIS (programa d'aula integral de suport)
- CEEPSIR (Centres educació especial proveïdors de serveis i recursos)
- CEE (centre educació especial)



RESPOSTA EDUCATIVA

ANÀLISI DE CASOS D'ALUMNAT AMB AC

Resposta educativa: anàlisi de casos

- 1- Els Lunati: un exemple d'enriquiment curricular
- 2- L'Isaac: un exemple d'acceleració.
- 3- En Lluc: un cas de no acceleració
- 4- La Maria: un cas sense Pla de suport individualitzat
- 5- L'Àlex: el noi sol, estrany.

**CAL FER PI? ANÀLISI DE CASOS I CONTEXTOS
EDUCATIUS**

Els Lunati: un exemple d'enriquiment curricular

Objectiu: Proporcionar un espai-temps dins horari escolar per treballar aspectes emocionals per mitjà dels seus interessos propis.

Proposta treball: Orientadora (2 dia a la setmana; Van començar a treballar a les 5 de 1r i 2n ESO ; Espai per: Planificar, executar, crear, experimentar, parlar, motivar, regular emocions, compartir, espai de patiment (hora pati!!)...Ells van posar el nom al seu equip..

Organització: 1 projecte per trimestre per treballar-ho ells. Robòtica, Astronomia (per poder explicar els cursos;), noves tecnologies al centre (pàgina web interactiva al centre).

Metodologia: Activitat dirigida, treball autònom, regulació de les actuacions, decisions entre ells, planificació, execució, avaluació..

Valoració: Els “lunati” esperen amb il·lusió els dimarts i dijous de 10:30 a 12:30h. “ *em mola venir a l’institut dimarts i dijous; a casa i al pati seguim treballant perquè amb 2h a la setmana se’ns fa veritablement curt*”

Enriquim el curriculum; millorem l'estat emocional al centre

La Maria: la nena que no vol ser diferent

Objectiu: Permetre que la Maria pogués desenvolupar la música dins el context escolar tal i com sap i sent ella, sense haver d'amagar res.

Proposta treball: Organitzar una diada musical per celebrar el dia de la música. Els alumnes que saben tocar un instrument musical i el professorat de música seleccionen, preparen el repertori i el presenten a tot el centre i després a nivell de poble. Ho fem amb un projecte de centre i ampliació curricular.

Organització: El professorat de música i els alumnes que volen participar en el projecte muntar la jornada. Els músics i els alumnes que volen participar en el projecte organitzadors, presentadors, decoració, vestuari, i acomodador..

Metodologia: Treball de música, decoració, assajos, treball equip, tutoria. La Maria se li demana que organitzi, dinamitzi, i toqui el piano i el violí. (*munta un concert d'alt*

Valoració: En Jan és molt bo en dibuix i ha fet uns decorats xulíssims. L'Ona parla molt bé davant la gent i ha fet de presentadora. En Miquel ens anava avisant de la cançó que tocava.. i en Pau acomodava a la gent... **I tu?** Jo he tocat el piano i el violí. Ha estat bé.

POL PAS 1R A 2N ESO : un cas d'acceleració parcial amb èxit

Objectiu: Proporcionar una acceleració parcial per analitzar aspectes de relació, benestar, sociabilitat, cognició, autonomia, curriculum....

Proposta treball: Fer horari (addicional) exclusiu per poder combinar 1r i 2n. Fer horari individualitzat i treballar amb ell i la família.

Organització: Mates, llengües anar a 2n ESO (objectius i continguts corresponents a 2n) i 1r. Acompanyament i suport per part de l'orientadora. Treballar amb Pol, la classe de 1r i l'aula de 2n (cal explicar-ho clarament per evitar especulacions)

Metodologia: Treball de 1r i 2n. Seguiment, observació i valoració per les tutores, orientadora, alumne i família. Cal reunió quinzenal.

Canviem, movem a l'alumne de curs

Testimoni: M'encanta quan vaig a 2n. *Allà tot és més normal*. M'agrada quan fem ciències en anglès i ja no ens tracten tan de nens petits. . M'agrada molt el profe d'anglès i el de francès que ens fan reptes. I tinc bons amics a 2n també.

LLUC PAS 1R A 2N ESO : un cas d'acceleració parcial sense èxit.

Objectiu: Proporcionar una acceleració parcial a l'aula de 2n ja que actualment la professora de 2n li passa el material a la de 1r curs perquè en Lluç ho pugui treballar.

Proposta treball: Fer horari (addicional) exclusiu per en Lluç i poder combinar 1r i 2n ja que de les instrumentals està fent el curs de 2n. Fer horari individualitzat i treballar-ho amb ell i la f

Organització: Instrumentals a 2n (objectius continguts corresponents a 2n) i la resta a 1r. Acompanyament per part de l'orientadora. Treball previ amb en lluc, l'aula de 1r i l'aula de 2n ESO.

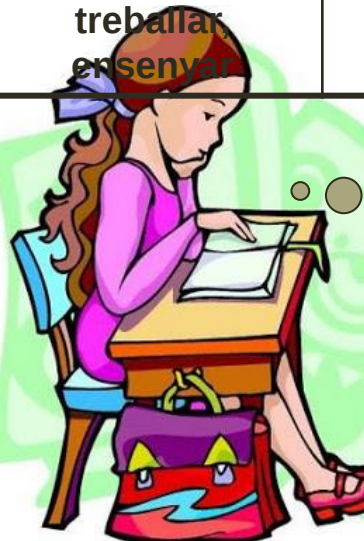
Metodologia: Treball amb en Lluç de 1r i 2n. Seguiment, observació i valoració per les tutores, orientadora, l'alumne i família. Cal reunió quinzenal.

Y... A 2n no tinc els meus amics i em sento sol. Em sento encara més buit i estrany i a vegades em diuen coses que no sé què contestar. A mi m'agrada estar a la meva classe amb en Pau, en Guillem, l'Àlex, en Pol, l'Èric..que ja els coneixo i hi estic bé..

Ajustem. movem el curriculum a l'alumne

Anàlisi de factors generals a tenir en compte!

	Família	Centre educatiu		Alumne
		Tutor 1	Tutor 2	
ÀMBIT AFECTIU EMOCIONAL MADURATIU/ físic				
ÀMBIT SOCIAL- RELACIONAL				
ÀMBIT COGNITIU ACADÈMIC				
ASPECTES A treballar ensenyar				

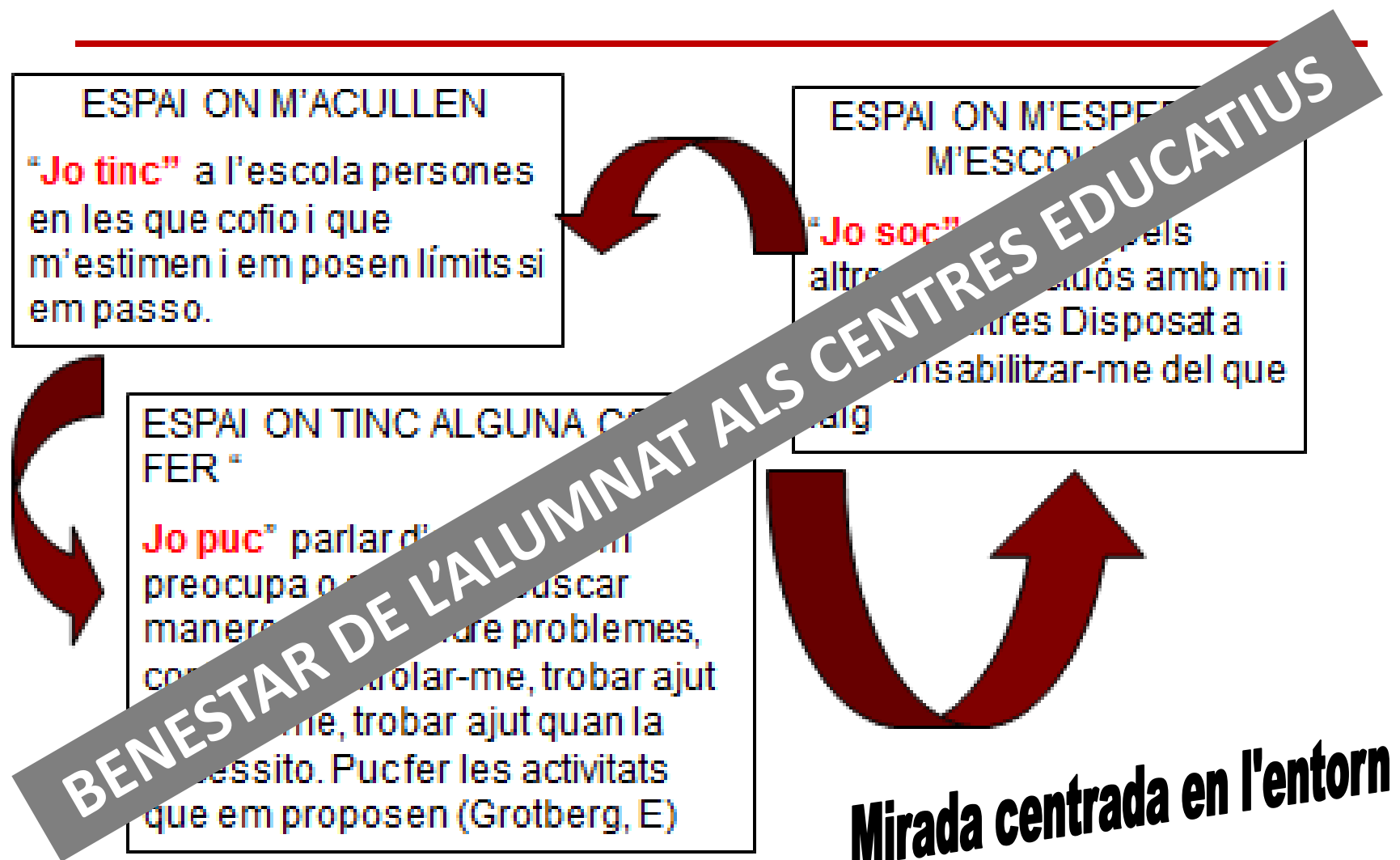


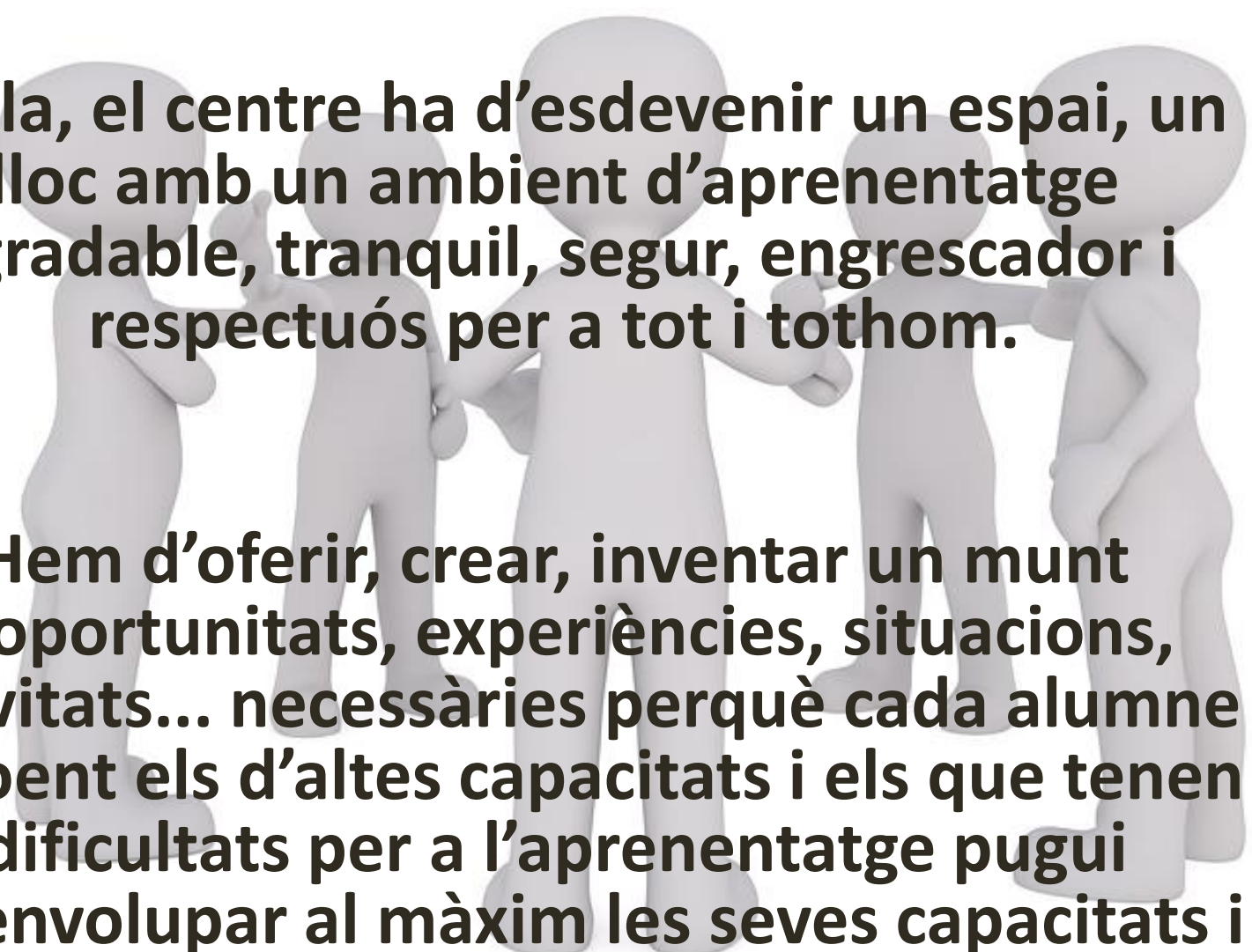
Que bé que
estic ara!
M'agrada
la nova
classe

Entrevistes, observacions i produccions
escrites del propi alumne.

Serà l'alumne/a qui ens dirà!!

ESPAIS QUE NECESSITEN “SENTIR” ELS ALUMNES





L'aula, el centre ha d'esdevenir un espai, un lloc amb un ambient d'aprenentatge agradable, tranquil, segur, engrescador i respectuós per a tot i tothom.

Hem d'oferir, crear, inventar un munt d'oportunitats, experiències, situacions, activitats... necessàries perquè cada alumne incloent els d'altres capacitats i els que tenen dificultats per a l'aprenentatge pugui desenvolupar al màxim les seves capacitats i pugui ser, fer, dir, participar i aprendre.



Camina un kilòmetre amb les meves sabates:
Observa el que observo,
Escolta el que escollo,
Sent el que sento.
Llavors, tal vegada entenguis
perquè faig el que faig,
fins llavors no em jutgis.



**QUÈ HEM APRÈS? QUÈ ENS
EMPORTEM? QUÈ ENS HA
CRIDAT MÉS L'ATENCIÓ?**

**PARAULES, FRASES,
COMENTARIS...**



**UN PLAER COMPARTIR AQUEST
MOMENT AMB TOTS I TOTES
VOSALTRES PARLANT D'ALUMNAT
AMB ALTES CAPACITATS.
MOLTES GRÀCIES!!**

ESTER RAFEL