

BONES PRÀCTIQUES

Estacions d'aprenentatge Llengua castellana



01 DADES DEL CENTRE / AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

Centre	Escola Sant Miquel (Deltebre)
Coordinació	Vianney Luis Bertomeu
Docents implicats	Mestres de cicle mitjà



02 RESUM DE LA PRÀCTICA



A través d'una obra literària com a fil conductor, s'elaboren una sèrie d'estacions d'aprenentatge en les que l'alumnat va descobrint més sobre l'obra i l'autor a mesura que van completant les diferents activitats que es proposen en cada posta.

03 ETAPA / CICLE / NIVELL / CURS ACADÈMIC / TEMPORITZACIÓ

Etapa	Primària
Cicle	Cicle mitjà
Nivell	3r i 4t

Curs acadèmic	2021-22 i 2022-23
Temporització	Una tarda per setmana d'1h i 30 minuts de durada. Cada trimestre una obra literària.

04 ÀREES / MATÈRIES / ÀMBITS

Llengua castellana

05 COMPETÈNCIES

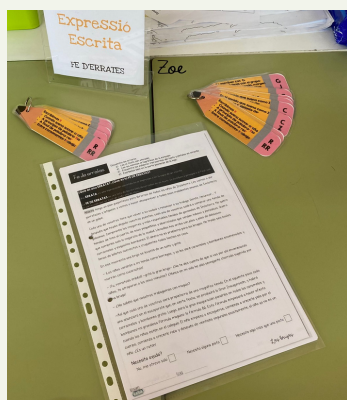
Competències específiques: 2, 3, 4, 5, 6, 8



06 OBJECTIUS

- Interpretar textos orals per extreure'n informació i millorar la capacitat d'atenció i concentració.
- Produir textos orals fent una pronunciació i entonació adequades per millorar la fluïdesa i la comprensió.
- Produir textos escrits de tipologia diversa per desenvolupar la creativitat i transmetre idees de manera clara i precisa.
- Aplicació d'estratègies de cerca d'informació per conèixer més sobre l'autor de l'obra que s'està llegint.
- Oferir fragments variats de la literatura infantil per donar a conèixer noves obres a l'alumnat.
- Conèixer les diferents relacions formals, semàntiques i sintàctiques de la llengua per millorar la comprensió lectora, ampliar vocabulari i ser capaços d'identificar errors.

07 CRITERIS D'AVALUACIÓ



- Interpretar textos orals a través de la lectura de fragments d'una obra literària.
- Llegir i interpretar oralment un fragment de l'obra literària escollida.
- Produir textos escrits de forma clara i precisa relacionats amb l'obra, en un context de creativitat i imaginació.
- Ser capaç de trobar informació referent a l'autor de l'obra per recollir i completar la seva fitxa biogràfica.
- Donar a conèixer fragments variats d'obres literàries.
- Llegir escrits de la literatura infantil i d'autors reconeguts com Amanda Black de Juan Gómez Jurado.

08 DESENVOLUPAMENT DE L'EXPERIÈNCIA

Aquesta experiència té una durada d'un trimestre en la que es presenten un nombre d'entre 10-13 estacions totes elles relacionades amb una obra literària. Totes les estacions engloben la majoria de sabers de l'àrea de llengua castellana. Les activitats que s'inclouen requereixen d'un funcionament determinat. A cada estació hi ha les instruccions per poder-se realitzar. Les activitats són de tipus pràctic o manipulatiu i el treball segons l'estació pot ser individual o en parella. El contingut pot presentar-se directament a l'estació o pot estar relacionat amb algun saber prèviament treballat a l'aula. L'alumnat escull lliurement l'ordre en que vol fer les activitats, essent condició indispensable completar mínim una/dues estacions relacionades amb cadascun dels sabers a treballar.

Cada trimestre es treballa una obra literària diferent. (La abuela Gánster-Dawid Walliams/Las brujas-Roald Dahl/Amanda Black-Juan Gómez Jurado...)



09 VALORACIÓ I CONCLUSIONS

La principal millora del treball per estacions és l'autonomia que guanya l'alumnat. El rol del mestre com a principal figura a l'hora de transmetre coneixement desapareix i és l'alumne/a qui ocupa aquest paper i s'autoregula, sempre buscant ajuda entre els iguals. Tots l'alumnat avança al seu ritme, ja que aquell que necessita més temps per acabar una tasca pot emprar tot el temps necessari per fer una estació (1, 2 o fins a 3 sessions si li cal) i aquells/es alumnes amb més facilitats en l'aprenentatge poden passar d'una tasca a una altra sense haver-se d'esperar a la resta.

10 DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

[Vídeo accelerat d'una sessió d'estacions d'aprenentatge](#)