

TALLERS D'EXPERIMENTACIÓ ARQUEOLÒGICA

A través de la participació i l'experimentació us ajudem a entendre com s'organitzava la societat durant la prehistòria i sobretot entendrem millor tota una sèrie de materials arqueològics que de vegades són durs d'entendre.

Aquests tallers són de caràcter purament educatiu i participatiu. En aquestes activitats donarem a conèixer algunes tècniques de treball gairebé oblidades, l'alumnat les posarà en pràctica i si es dóna el cas, les comparem amb les actuals. Identifiquem materials, espècies vegetals i animals utilitzades a les Terres de l'Ebre. En el transcurs de cada activitat donem a conèixer algunes paraules que no s'utilitzen habitualment i juguem amb els següents sentits; l'olfacte, el tacte, la vista i l'oïda. Tot en un sol objectiu, donar a conèixer una etapa de la humanitat poc coneguda.

Podem dir que els tallers consten de dues parts ben diferenciades; per un costat, sigui el taller que sigui el que portarem a terme, fem una explicació sobre els materials didàctics que portem; recol·lecció a la natura, procés de transformació de les diferents matèries primeres per poder portar a terme tasques com; fer foc per fricció, crear goma d'enganxar de dos components, procediment de la talla lítica, poliment del basalt...



A cada taller, si l'espai i climatologia ho permet, expliquem detingudament la millor manera de fer un petit foc controlat per fricció i en fem una demostració.

Per l'altre costat, l'alumnat posa en pràctica una de les temàtiques escollides, bé sigui la talla lítica, els gravats, l'art rupestre, la ceràmica o la fabricació de cordill.

• TALLA LÍTICA

Descobrirem l'art de la talla lítica i els seus canvis al llarg de la prehistòria, identifiquem materials i guiem en el procés de fabricació d'una eina prehistòrica elaborada en sílex mitjançant la percussió directa inorgànica i el retoc per pressió. En aquesta activitat prenem mesures preventives de seguretat, com l'ús d'ulleres i guants de protecció.



• ART RUPESTRE

Expliquem l'art rupestre levantí, el situem al territori i el comparem amb altres representacions artístiques peninsulars. Els participants creen pintures a partir de pigments naturals, creant i reproduint diferents colors; ocres, rojos i el negre, els quals utilitzaran per pintar amb tècniques prehistòriques a sobre de diferents superfícies, fins hi tot a sobre d'un còdol.



• COLLARS, DENES I GRAVATS

Donem a conèixer els diferents materials que utilitzaven a la prehistòria per polimentar la pedra, per fer un gravat sobre ella i ensenyem tècniques de perforació manual, utilitzant un brocant d'inèrcia. L'alumnat posa en pràctica aquestes tres tècniques per elaborar-se una placa o collar a partir d'una pedra de pissarra.



• CERÀMICA NEOLÍTICA

Coneixerem les diferents tècniques de cocció d'un recipient ceràmic. Aprendre a recol·lectar i processar l'argila per fer-se la pasta de modelar. Mitjançant la tècnica de bola, els alumnes faran una peça de ceràmica, que després decoraran amb eines i tècniques prehistòriques.



• CORDELLERIA

Identificació i manipulació de les diferents matèries primeres per elaborar cordill; fibres vegetals i tendons d'animals. Coneixem les plantes del territori que poden anar bé per fer corda, per a que les podem utilitzar i en processarem per produir cordill a partir de fibres vegetals.

