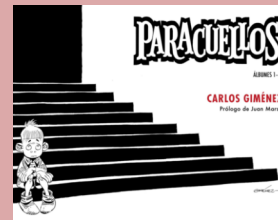


La memòria i el còmic

La Guerra Civil a través de les vinyetes

Tradicionalment el còmic ha estat vist com un mitjà infantil, incapaç de tractar temes seriosos amb profunditat. Per sort a les darreres dècades són innumbrables les obres que han demostrat com l'afirmació anterior és rotundament falsa. Per posar només tres exemples, còmics com Paracuellos, Maus o Persèpolis parlen i reflexionen sobre el passat amb una rigorositat i amb un nivell de detall a l'alçada de qualsevol altre mitjà artístic. La influència d'aquestes obres ha fet que nombrosos autors i autores hagin convertit el còmic en un mitjà molt eficaç per aprendre i per ensenyar Història.



En el cas de la Guerra Civil, innumbrables còmics han tractat el conflicte, com recull Michel Matly al seu assaig *El còmic sobre la Guerra Civil*. Les vinyetes serveixen per resoldre moltes qüestions: Com ha evolucionat el discurs sobre la guerra? Quins aspectes són centrals en els còmics fets durant la dictadura? I els darrers anys? Quines són les obres més importants? A més, com bé diu Óscar Gual a *Viñetas de posguerra*, els còmics ens donen molta informació sobre l'època en què van ser publicats.

En què consisteix el taller?

Després d'una breu introducció teòrica sobre el còmic per conèixer la seva història i els trets bàsics del seu llenguatge, es mostrarà com el còmic ha parlat de la Guerra Civil des del moment del conflicte fins a l'actualitat i es repassaran algunes de les obres més importants que han tractat del conflicte.

Quina és l'estructura del taller?

- Introducció: què és un còmic?
- Història del còmic
- El llenguatge del còmic
- El còmic històric
- La Guerra Civil a través del còmic
- Kahoot (Activitat de síntesi lúdica)

Quins són els objectius del taller?

- Que els assistents siguin conscients de la importància del còmic com a testimoni del nostre passat.
- Que els assistents coneguin els còmics més destacats sobre la Guerra Civil.
- Que els assistents reflexionin sobre la importància de la memòria històrica i per què el còmic és un bon mitjà per recuperar-la.
- Que els assistents valorin el còmic com un mitjà adult, tot trencant estereotips ja caducs.

Qui imparteix el taller?

El David Fernández de Arriba. Sóc llicenciat en Humanitats en l'especialitat d'Història i treballo com a professor de Ciències Socials a secundària i sóc docent al màster d'Educació i Còmic de la Universitat de València.

Sóc amant dels còmics i parlo al meu blog i a d'altres mitjans sobre còmic de gènere històric i autobiogràfic. Crec fermament en la incorporació del còmic com a element didàctic i, per això, proposo la seva lectura i activitats per a aprendre i ensenyar història. Sóc autor i coordinador del llibre *Memòria i vinyetes*. La memòria històrica a l'aula a través del còmic, publicació del Memorial Democràtic de Catalunya i de l'edició en castellà publicada per Desfiladero Ediciones.

Actualment sóc comissari de l'exposició "Vinyetes Migrants", una iniciativa del Museu d'Història de la Immigració de Catalunya (MHIC) que inclou diverses activitats que vinculen els còmics i les migracions.

