



NOTA DE PREMSA

Una cantata audiovisual sobre el mite de Sant Jordi trenca estereotips de gènere a ritme de pop-rock

Montblanc 07/04/2021

Contacte: Jordi Cartañá - 652634440

La Factoria Bram i la **Setmana Medieval de Montblanc** us conviden, del 12 al 23 d'abril, a seguir en línia, 'La Cantata de la Llegenda de la Princesa i Sant Jordi' vista a través dels ulls d'una princesa que no vol que ningú la salvi i que reivindica poder ser ella mateixa.

Per fer-ho, han elaborat 6 episodis d'uns 4 minuts de durada cadascun, els quals **es publicaran al [canal de Youtube de la Factoria Bram](#) a les 8 del matí** dels dies **12, 14, 16, 19, 21, 23 d'abril**. A cada capítol s'explica una part d'aquesta història a partir del text teatral de la cantata original, per després donar pas a cadascuna de les 6 cançons que conformen l'obra.

En aquesta cantata hi podem trobar **Sant Jordi i la Princesa anant junts a trobar el drac, dones i homes soldat**, una princesa que vol decidir per ella mateixa i altres elements que **trenquen els estereotips de gènere**. És la **llegenda de Sant Jordi del segle XXI**, en format audiovisual i explicada a ritme de pop-rock amb les veus dels cantautors **Joan Reig i Maria Jacobs**.

El 8 de Març d'aquest 2021, ja es va publicar una de les 6 cançons, '**[Jo soc més que una princesa](#)**', la més reivindicativa.

Origen de la cantata

Donada la situació actual de pandèmia, la **Factoria Bram** i la **Setmana Medieval de Montblanc** han decidit portar el **llibre CD de “La Cantata de la Llegenda de la Princesa i Sant Jordi”** al **format audiovisual** per **assegurar la continuïtat d’aquesta versió** del mite de Sant Jordi que **400 escolars de la Conca de Barberà van estrenar el 3 de maig de 2019.**

Enllaç de l’estrena: [<https://bit.ly/3rspLK1>]

L’any 2020 l’havien d’interpretar uns **1000 alumnes de 7 centres escolars de Vila-seca**, amb el suport del **Conservatori de Música de Vila-seca**, i també **4 centres escolars de Vallirana**. També s’estava preparant l’obra en format de **Teatre Musical** dins dels actes *de la Setmana Medieval de Montblanc*. Però la Covid-19 ho va aturar tot.

Principals Valors de la cantata

La princesa Elionor es reivindica com a dona abans que princesa, com a persona que vol triar què fer, com viure i amb qui vol viure enlloc que se li imposi una formació, activitats de lleure i futura parella segons els estereotips i rols de gènere dels seus pares, els quals la fan del tot infeliç.

Elionor és una noia que **es vol valdre per si mateixa** i que reivindica que **no necessita cap cavaller que la salvi**, però sí que **proposa a Sant Jordi anar junts**, l’un al costat de l’altre, a veure què passa amb la bèstia que té espantada tota la vila.

Elionor i Jordi, quan coneguin el Drac, **s’enduran una bona sorpresa**. S’adonaran que tot allò que ens diguin dels altres, de com són i què fan, **val més comprovar-ho** per nosaltres mateixos.

El Llibre CD

En paral·lel als assajos i preparació per a l'estrena del 3 de maig de 2019, **el gener** d'aquell mateix any, l'editorial **La Musca va presentar la publicació d'aquesta obra** en format de **llibre CD** per tal de **satisfer les necessitats plantejades** per les mateixes **mestres de música de les diverses escoles de la Conca** a l'hora de disposar d'una cantata **per poder-la preparar i elaborar a distància**.

Tant **hi ha les partitures elementals de cada cançó**, veu i acords, com el **text teatralitzat i un disc compacte amb les 6 cançons cantades** i també en **versió instrumental** perquè els alumnes hi puguin cantar a sobre a mode de Karaoke.

Si algun centre estigués interessat en representar la cantata amb la part instrumental interpretada amb músics en directe, l'autor pot facilitar les partitures de totes les parts instrumentals de totes les cançons en format PDF.

Els Autors

Text, lletra i música: Jordi Cartañá (Montblanc, 1975) és **radiofonista, periodista, compositor autodidacta** i s'autoproclama **amant de Montblanc**. Va començar a la ràdio de la seva localitat, **als 14 anys**, i **actualment** treballa a **Ràdio Reus Cadena SER** i a **TAC 12**, la televisió del Camp de Tarragona. Ha passat per **Ràdio Barcelona, Rac 1, Ràdio Sabadell i Canal Reus**. Ha compost la **banda sonora** de les **'Llegendes de Sant Jordi'** de Montblanc de **2010 i 2014**, de la **Dracum Nocte** de 2011 i ha fet **sintonies de programes** on ha treballat.

Il·lustracions i animació - Laura Magrinyà (Montblanc, 1994) és **graduada en Belles Arts i en Conservació i Restauració de Béns Culturals**, ha combinat la **creació artística** amb la **preservació del patrimoni**. En el context de les Belles Arts **es va especialitzar en escultura**, tot i que els **projectes artístics** que ha anat **realitzant se centren bàsicament en la il·lustració i el disseny**. **Actualment treballa de restauradora i, puntualment, realitza treballs en l'àmbit creatiu**.

Joan Reig. (Constantí, 1963). És **bateria d'Els Pets** i també **membre d'altres formacions** com **Refugi, Mesclat i Tàrraco Surfers**. L'any **2018** va presentar el seu **primer disc com a cantant en solitari** després de **més de 35 anys sobre els escenaris**, amb cançons que són un **resum d'allò que interpreta en els seus concerts: peces pròpies noves, d'altres d'Els Pets readaptades i també versions d'artistes** que l'han marcat com a músic i persona. **Actualment** també **treballa a Tac12**. A la **cantata, Reig interpreta 'La cançó del Drac'**: **"No m'imagino a una altra persona cantant-la"** explica Jordi Cartañá, **company de cadena des de fa sis anys**. **"El Joan juga a primera divisió, i que et digui que la cançó li ha encantat i que vol participar en el projecte és una satisfacció enorme"**, afegeix.

Maria Jacobs (Valls, 1999). **La seva passió és la música**, bé sigui amb la guitarra, el piano, l'orgue o l'acordió. Va compondre la seva **primera cançó als 13 anys**. El **novembre de 2019** va presentar el seu **segon disc d'estudi amb RGB Global "Invisible"**. Jordi Cartañá afirma que **"quan menys ens ho esperem, la Maria eclosionarà i serà la gran revelació musical del nostre país"**.