

cliCAT consell català del llibre
infantil i juvenil

premis de literatura infantil i juvenil

atrapallibres protagonista jove

2020
2021

dossier de presentació



amb el suport de
 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



presentació

Un any més, i ja en són 25, el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil convida a infants i joves de 9 a 16 anys a formar part del jurat d'uns premis ben singulars dels quals en són els veritables protagonistes.

En aquesta edició el Premi Protagonista Jove celebra les seves noces de plata. El camí recorregut és llarg i no hauria estat possible sense el compromís amb els infants i la bona literatura per part de les autores, les editorials, les llibreries, les biblioteques, els centres educatius i les especialistes que any rere any, escullen el bo i millor de l'any anterior, per tal que arribi a tants i infants i joves com sigui possible. Però sobretot no seríem on som sense la tasca de la Rosa Mut. Ella va ser la principal promotora d'aquests premis des dels seus inicis. En aquesta primera edició sense ella la volem recordar i agrair-li les molles de pa amb les quals ens va assenyalar el camí.

Per seguir avançant i enriquint el plantejament dels premis, enguany reforçarem les propostes de dinamització de les lectures i de comunicació i difusió de la convocatòria. Volem acompanyar d'una forma més propera als mediadors i mediadores que hi participeu, ampliar el nombre de joves lectors que hi estan vinculats i l'impacte de l'experiència en els seus itineraris lectors.

Però la base serà la mateixa de sempre. En l'esdevenir de tot un curs els infants i els adolescents viatjaran a bord de les històries finalistes. El periple serà a vegades solitari, plàcid en molts moments i de ben segur emocionant. No estarà exempt però de trams plens de brogit i d'incerteses. En algunes de les cruïlles a les quals arribaran, hi trobaran bons companys de viatge amb els que podran compartir els bons relats, els poemes i els àlbums il·lustrats seleccionats per a l'edició que presentem. Al final de tot el trajecte, la seva motxilla portarà un bon grapat d'històries i experiències que els hauran fet créixer. Perquè, d'això es tracta! De viure la lectura; d'esdevenir lectors i lectores crítiques amb una mirada audaç i compromesa.

I amb aquest objectiu, també us interpel·lem a vosaltres, els mediadors i mediadores, per tal que us deixeu atrapar per la lectura i us sentiu també protagonistes d'aquesta moguda lectora. Les històries de la present convocatòria també us estan esperant a vosaltres. Benvingudes i benvinguts!

els premis

Què són?

Una activitat de foment de la lectura que convida als infants de 9 a 12 anys i joves de 13 a 16 anys a esdevenir jurat d'uns premis de literatura infantil i juvenil.

Aquests són els únics premis d'aquesta naturalesa casa nostra, compten amb el jurat de joves lectors més nombrós de l'Estat (gairebé 11.000) i estan convocats pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

Quins objectius persegueixen?

- Promoure la lectura, en llengua catalana, actual i de qualitat, entre el nombre més gran possible d'infants i joves.
- Oferir-los una experiència lectora motivadora que els dona l'opció de convertir-se en Jurat d'un premi i que va més enllà del seu centre escolar, llibreria o biblioteca.
- Donar valor i veu a l'opinió dels infants i joves com a lectors.
- Contribuir a la seva formació literària a partir d'una lectura analítica, crítica i reflexiva i la pràctica de la conversa literària.

A qui s'adrecen?

El premi Atrapallibres s'adreça a infants de 9 a 12 anys, dividits en les tres categories següents:

9 anys
10 anys
11-12 anys



El premi Protagonista Jove s'adreça a adolescents de 13 a 16 anys, dividits en dues categories:

13-14 anys
15-16 anys

Encara que s'estableixin unes categories sobre la base d'unes edats concretes es permet escollir la categoria o les categories en les quals es vol participar tenint en compte el nivell lector o l'interès que suscitin les lectures finalistes, encara que no siguin les que pertocarien per franja d'edat.

En el cas de l'Atrapallibres la participació dels infants es vehicula sempre a través d'una entitat que és qui s'inscriu i s'encarrega de difondre i organitzar l'activitat.

Les entitats que es poden inscriure poden ser de naturalesa diversa: centres educatius, una AFA, biblioteques, llibreries, casals d'infants i joves, centres cívics o culturals, centres oberts...

En el cas del Protagonista Jove a més a més de la inscripció per a entitats enguany, i per primera vegada, s'oferirà als joves l'oportunitat d'inscriure's directament i de forma individual. (Aquesta opció anirà acompanyada d'una campanya específica i s'habilitarà a principis del curs 2020/2021).

Què us proposem?

Que els centres educatius, les biblioteques, les llibreries i espais d'atenció a la infància i l'adolescència s'inscriguin i animin als infants i joves a formar part del jurat.

Els infants i joves, amb la mediació dels seus referents, tindran tot un curs per llegir les tres obres finalistes de la seva categoria i discutir-les amb el grup de companys i companyes del seu centre.

Al llarg d'aquest període podran també participar en accions de dinamització dels premis ideades per l'espai o centre des del qual participen o per la mateixa organització dels premis.

A principis de maig, un cop llegides les lectures i finalitzades les discussions, cada participant donarà una puntuació a cadascuna de les tres obres finalistes: tres punts a la que considerin millor, dos punts a la segona opció i un punt a la tercera.





les bases

1. Cada infant o jove participant ho farà com a jurat d'una de les categories i haurà de llegir ELS TRES LLIBRES que corresponguin a la categoria a la qual s'ha inscrit:

Categories del Premi <<Atrapallibres>> :

9 anys

10 anys

11-12 anys

Categories del Premi <<Protagonista Jove>>:

13-14 anys

15-16 anys

2. Les entitats inscrites hauran d'**acompanyar i dinamitzar les lectures**, establir sessions de debat i recollir i tramitar les votacions.

3. Els inscrits tindran temps per emetre les seves votacions fins al **7 de maig de 2021**. El dia 8 de maig quedarà desactivada la pàgina i no es podran emetre més votacions.

4. S'haurà de donar a cada llibre una puntuació: **3 punts per al millor, 2 punts per al segon i 1 punt per al tercer**. No es pot donar a la mateixa puntuació a més d'un llibre.

5. Les votacions **s'emetran a través de la pàgina web del ClijCAT**. Per accedir a l'espai de votació caldrà usar l'usuari i la clau d'usuari establerts en el moment de la inscripció que s'enviaran conjuntament amb la resta de dades de la inscripció a través d'un correu electrònic.

6. En el cas de les entitats, les votacions hauran de ser col·lectives, per tant **recolliran la suma de tots els vots** que els Jurats hauran atorgat a cada llibre.

7. El **veredict**e del 16è Premi de Literatura Infantil «Atrapallibres» i del 25è Premi de Literatura Juvenil «Protagonista Jove» **es farà públic a entre finals de maig i principis de juny del 2021**.

8. Els centres docents, biblioteques, llibreries o entitats que s'inscriguin **rebran un diploma** digital personalitzable, per tal d'acreditar tots els infants o joves participants com a membres del Jurat. A més a més **participaran en el sorteig** d'un lot de llibres per cadascuna de les categories en què participin, gentilesa de les editorials dels llibres seleccionats. El resultat d'aquest sorteig es comunicarà el mateix dia que es faci públic el resultat de les votacions.

9. **Les obres guanyadores rebran una distinció**. Podran assistir a l'acte de lliurament dels Premis tots els inscrits que hagin emès correctament les votacions. La data i el lloc es notificarà per correu electrònic. L'aforament és limitat i caldrà fer una inscripció prèvia.



Per inscriure-us:

Caldrà formalitzar la inscripció electrònica omplint el formulari de participació que hi ha en la web del ClijCAT:

[Enllaç](#) a la inscripció als premis <<Atrapallibres>>

[Enllaç](#) a la inscripció als premis <<Protagonista Jove>>

En el moment de la inscripció es demana a les entitats que indiquin el nombre de nens/nois i nenes/noies que participaran. En el cas que alguns d'ells no arribessin a llegir les tres lectures o que s'afegissin infants un cop tramitada la inscripció, l'entitat inscrita podrà modificar la xifra. Ho haurà de gestionar a través de la pàgina web del Consell, identificant-se amb el nom d'usuari i la clau d'usuari establerta en el moment de la inscripció.

Si us plau, llegiu atentament les instruccions de la pàgina d'inscripció. Hi ha informació important a tenir en compte tant del procés d'inscripció, com del procés de votació electrònica.

La pàgina d'inscripció romandrà activa fins al dia 31 de desembre de 2020.



les lectures

Les tres lectures finalistes de cada categoria han estat seleccionades per una comissió d'especialistes en literatura infantil i juvenil per a cadascun dels premis.

Comissió de l'Atrapallibres:
Marc Alabart (mestre i crític)
Nati Calvo (bibliotecària)
Agustí Lleyda (mestre)
Montse Marcet (Llibretera)
Marta Martí (bibliotecària)

Comissió del Protagonista Jove:
Sra. Júlia Baena. (*bibliotecària i crítica*)
Sra. Glòria Gorchs. (*bibliotecària*)
Pep Molist. (*bibliotecari, escriptor i crític*)
Sra. Veri Pena. (*llibretera*)
Sr. Joan Portell. (*mestre, editor i crític*)

Les comissions han valorat totes les obres de literatura infantil i juvenil que complien els criteris següents:

- Obres adequades a les franges lectores de les categories dels premis
- Obres publicades en llengua catalana, ja fossin traduccions o escrites originalment en llengua catalana.
- Títols únics o números 1 de sèries o col·leccions
- Primeres edicions o reedicions que com a mínim fes més de deu anys que no es trobaven al mercat.

16è premi de literatura infantil atrapaallibres

2020
2021



categoria de 9 anys
llibres que opten al premi:



BILBAO, Leire. **Bitxopoemes i altres bèsties**. Il·lustr. Maite Mutuberría. Adapt. Jaume Subirana. Kalandraka.

Poemes voladors, d'aigua, que repten i rugents! Aquest poemari recull, ni més ni menys, que gairebé una cinquantena de propostes poètiques d'allò més juganeres, curulles d'animals i d'elements quotidians vistos des d'un prisma ben singular.

Un fascinant exercici d'adaptació poètica dut a terme pel traductor Jaume Subirana a partir del text de Leire Bilbao – escrit originalment en eusquera i que compta amb la traducció al castellà, que ha servit com a punt de referència per a l'adaptació.

Tot plegat, acompanyat de les il·lustracions de Maite Mutuberría, que ens ofereix, mitjançant el seu propi llenguatge visual, una mirada molt personal a les diferents poesies.

Si la poesia és sonoritat, joc, mirada... aquí en tenim un bon exemple!



DAVIES, Nicola. **El dia que va arribar la guerra**. Il·lustr. Rebecca Cobb. Trad. Carla Gonzalbes. Alba

A la televisió, a vegades, parlen de les guerres. Expliquen com comencen les guerres i com es van estenent. A moltes nenes i molts nens, de cop, els ha arribat la guerra. Has pensat mai què podria passar si la guerra arribés? I com es fa perquè una guerra marxi?



LIND, Asa. **El llop de sorra**. Il·lustr. María Elina Méndez. Trad. Carolina Moreno. Kalandraka. (Set llegendes)

La Valentina viu amb el pare i la mare en una caseta petita a la vora del mar. És estiu i, clar, es mor de ganes de banyar-se, però els pares sempre estan enfeinats i no tenen temps per jugar amb ella. Un dia, però, fa un amic especial que canviarà la seva vida, el llop de sorra. Un llop que viu dins un sot. I no és un llop qualsevol! És una criatura molt especial que menja raigs de sol i raigs de lluna. I, a més, sap totes les coses de tots els mons i totes les respostes de totes les preguntes.

categoria de 10 anys

llibres que opten al premi:



FRANQUET, Núria. *La liang dins el quadre*. Il·lustr. Miguel Gallardo. La Galera.

La Liang està visitant el Museu Nacional d'Art de Catalunya amb l'escola quan és absorbida pel quadre –sí, sí! Per una pintura! – de la conquesta de Mallorca. Un cop dins, per tal d'ajudar el rei Jaume I, emprèn una expedició trepidant, on coneixerà un bon grapat de personatges d'allò més singulars: mercaders, beduïns, pirates.... Una gran aventura en plena edat mitjana, enmig d'un món sorprenent i desconcertant –som en una pintura gòtica i la realitat, és clar, es veu alterada!

La primera novel·la de Núria Franquet combina escenes dinàmiques i divertides amb moments de pausa i rumiament, sovint tenyits d'una gran tendresa. Una història que enriqueix, que diverteix, que emociona... que atrapa.



SALOMÓ, Xavier. *Off*. Flamboyant.

Off és un àlbum il·lustrat sense text, que narra mitjançant les imatges, el viatge d'una cavallera, abillada amb una capa amb caputxa vermella, i el seu company, un cérvol que la porta allà on vol. Caminen per un lloc devastat, sec, trist, sense vida, fins que veuen a l'horitzó una central nuclear abandonada. Un cop entren tot canvia...

Una història commovedora que ens recorda tragèdies nuclears tan dures com les de Txernòbil o Fuckushima.



SASSEN, Erma. *Un indi com tu i com jo*. Il·lustr. Martjin Van der Linden. Trad. Gustau Raluy. Takatuka.

En Boaz és un gran coneixedor dels indis americans, ha llegit molts llibres sobre ells i quan a l'escola, apareix l'Aisha, una nena de pell torrada trista i solitària que no parla el seu idioma, en Boaz té la certesa que és índia. Entre ells es teixiran unes complicitats que aniran estrenyent-se, malgrat saber que, en comptes de ser índia nord-americana, l'Aisha és siriana i la seva tristesa la porta ben aferrada a l'ànima. El treball conjunt que faran sobre els maies anirà omplint de dibuixos la narració de la mateixa manera que ells dos s'aniran coneixent i comunicant.

categoria d'11-12 anys

llibres que opten al premi:



GUTERSON, Ben. **Hotel Winterhouse**. Il·lustr. Chloe Bristol. Trad. Oriol Sànchez. La Galera.

L'Elizabeth orfe de pares, viu amb uns oncles malcarats i que no se l'estimen. Un Nadal, per sorpresa, l'envien a passar les vacances a un hotel de muntanya que li ha regalat algú que no se sap qui és. En aquest hotel de somni amb totes les comoditats i luxes hi coneixerà el que serà el seu primer amic en Freddy i amb qui compartirà la seva passió pels enigmes, jocs de paraules i amb qui resoldrà un misteri que gira entorn d'un llibre especial amb uns poders màgics.

Amb enginy a l'hora de presentar cada capítol, ritme i misteri avancen a bon ritme i atrapen a la lectura amb aquesta nena tafanera, intrèpida i amb una necessitat de sentir-se estimada molt natural en algú que no ha conegut la calidesa dels braços de la mare.



HOLM, Jennifer L. **El peix número 14**. Il·lustr. Gustavo Roldán. Trad. Marc Donat. Viena. (El Jardí secret de Viena; 25)

A l'Ellie Cruz, una noia de 12 anys, li ha canviat la vida de cop i volta. A casa ha vingut a viure el seu avi, un famós científic. Fins aquí tot seria normal, si no fos perquè aquest ha descobert la fórmula de l'eterna joventut i, per descomptat, l'ha provat ell mateix amb un resultat excel·lent. A partir d'aquest moment tot es capgira en la vida de l'Ellie. Haurà d'ajudar el seu avi a recuperar la fórmula anti edat. Una història molt divertida que ens acosta al món de la ciència.



POU, Gisela. **Palmira i l'efecte crisàlide**. Il·lustr. Francesc Rovira. Edebé.

La Palmira té dotze anys i nom de ciutat. Al sorteig que s'ha fet a classe li ha tocat de fer un treball sobre Síria, aquest estat que fa tants anys que està en guerra. La Palmira busca informació però li costa agafar el fil del treball. En Climent, el mestre, els demana que aprofundeixin i reflexionin. La Palmira es pregunta: si jo fos una nena siriana, què explicaria? Però, encara té una pensada més bona.

25è premi de literatura protagonista jove

2020
2021



categoria de **13-14** anys

llibres que opten al premi:

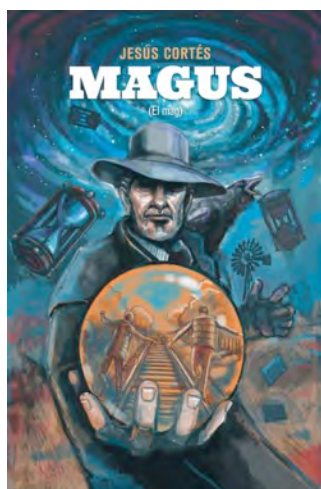


AVI. **La guerra dels botons**. Trad. David Nel·lo. Bambú (Èxit; 12)
Durant la Gran Guerra un petit poble de Polònia es veu atrapat entre els dos bàndols.

Envaït pels russos és atacat pels alemanys i la població en pateix les conseqüències, entre ells una colla de nens.

Quan un d'ells troba un botó comença una competició per veure qui troba el més bonic i es converteix en "rei". Això els porta a demanar, quan no a robar, els botons dels uniformes dels soldats estrangers sense ser conscients del perill que això comporta per a la seva vida.

És un retrat de la cruesa i absurditat de la guerra posant el focus no en les grans batalles i estratègies a gran escala, si no en com afecta la vida de persones que no hi tenen res a veure.



CORTÉS, Jesús. **Magus (El mag)**. Bromera (Esfera; 51)

Magus és un mag que va per tot Amèrica, de poble en poble, fent trucs de màgia i atraient l'atenció de la gent. Quan arriba al poble de Chependale, coneixerà i observarà dos amics assetjats per una colla de brètols que els volen fer la vida impossible.

El mag aporta una mica d'emoció a la vida del poble i no dubta a intervenir, amb un dels seus trucs més brillants capaç de traslladar-nos al futur, en el conflicte entre els nois del poble.



SMY, Pam. **Thornhill**. Blackie Books.

Des de la finestra de la nova casa, l'Ella mira molt encuriós l'edifici abandonat que hi ha a tocar del seu pati. Thornhill era un orfenat de noies que ja fa més de trenta anys es va tancar. Els estranys successos del 1982 van provocar l'aturada de les obres de reforma i aquell gran casalot i els seus jardins s'han convertit en un motiu de conflicte entre veïns i ajuntament.

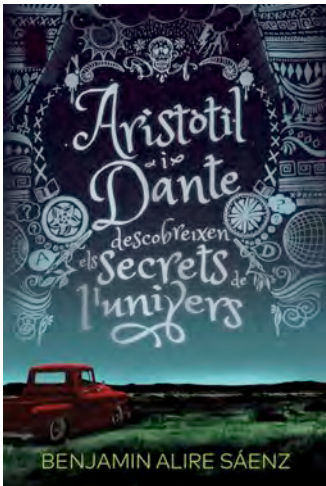
L'Ella passa moltes hores sola, esperant que el pare torni de la feina. Per això, perquè se sent sola, quan veu la silueta d'una nena a la finestra de l'orfenat, no s'ho pensa dues vegades.

Comencen així un seguit d'anades i vingudes de casa a l'orfenat, que coneixerem a través de capítols il·lustrats íntegrament, per descobrir a qui pertany aquella silueta. La resta ho descobrirem amb la lectura inquietant del diari personal d'una de les nenes de l'orfenat.

L'Ella acabarà descobrint la part més fosca d'aquesta institució i la seva vida quedarà lligada per sempre més a la història de Thornhill.

categoria de 15-16 anys

llibres que opten al premi:



ALIRE, Benjamin. **Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers**. Trad. Maria Climent. L'Altra (L'Altra Tribu; 4)

Quinze anys. Fastiguejat. Deprimit. Així es defineix Aristòtil. Mortificat per una mare que té més amics que no pas ell i per un pare que paeix en silenci els cops que la vida li ha donat, l'Ari viu enfadat amb el món, intentant trobar la manera de ser feliç. Sovint es refugia a la piscina del barri. Hi va buscant un lloc on amagar-se, lluny de la calor, de companys indesitjables i del neguit de no saber res del germà gran que té a la presó.

Un dia, just allà, mentre intenta aprendre a nedar tot sol, coneix el Dante i la seva vida ja no tornarà a ser la mateixa.

Xerraire. Segur. Culte. Així podríem definir aquest nou amic que, a part de ser també mexicà, poques coses té en comú amb l'Ari. Aristòtil i Dante són la cara i la creu, el pessimisme i l'optimisme, dos pols oposats, però mentre discuteixen de còmics, de poesia i de la vida en general i en particular, la seva amistat esdevé tan sòlida que difícilment es podrà trencar.



VIGAN, Delphine de. **Les lleialtats**. Trad. Jordi Martín Lloret. Edicions 62 (Balanci)

Una novel·la que tracta els vincles personals, en un món de xarxes que sovint ens aïllen. A *Les lleialtats* s'alternen i s'entrellacen quatre històries de quatre personatges en un moment delicat i crucial de la seva vida, quan són a temps de sortir-se'n, o bé, d'enfonsar-se: la principal, la d'en Théo, un jove solitari de dotze anys, fill de pares separats, que de mica en mica s'aboca a l'alcohol, l'únic que li dona cert consol i satisfacció; en Mathis, el seu principal company i amic d'institut, que es debat entre fer costat a en Théo i l'obediència a la seva mare, la Cécile; aquesta descobreix un perfil tòxic del seu home a les xarxes que li mostra una cara que desconeixia i una traïció. I l'Hélène, una mestra que havia estat maltractada de petita i que observa els silencis i els moviments d'en Théo, amb tota la preocupació del món i amb molts dubtes de com actuar per protegir-lo, sense creuar línies vermelles.



WYNDHAM, John. *El dia dels trífids*. Trad. Ramon Folch. L'Altra (L'Altra Tribu; 3)

Imagina't en un hospital, al llit, amb els ulls embenats. Imagina't que això t'impedeix observar una pluja de meteorits com mai abans s'havia pogut contemplar. Però aquells meteorits provocaran ceguesa a tots els milions de persones que han gaudit de l'espectacle. Tu seràs dels pocs que l'endemà hi podràs veure.

Ara imagina't que has aconseguit extreure d'unes plantes el combustible ecològic que permet que la vida a la terra continuï sense aturador. Però aquestes plantes, malgrat tot allò que puguis pensar, tenen més consciència de la que creus: són carnívores i poden desplaçar-se a la recerca de les seves víctimes.

Què en neix de la combinació d'ambdós fets? Doncs un món on milions de persones, excepte alguns afortunats, restaran a mercè d'aquells nous depredadors. Aconseguirà algú sobreviure'n? El món, tal com el coneixies fins feia vint-i-quatre hores ha deixat d'existir. Una nova realitat s'imposa. Sobreviuràs?

Amb els ulls d'en Bill Masen podrem viure en pròpia pell aquesta magnífica novel·la de ciència-ficció.

inscriviu-vos als premis!!!

Si sou una escola, un institut, una biblioteca, una llibreria, una AFA, un casal d'infants o qualsevol altra entitat interessada en:

- Promoure la lectura i enriquir l'itinerari lector dels infants i els joves.
- Oferir-los literatura actual i de qualitat en llengua catalana.
- Donar-los l'oportunitat de discutir sobre els llibres i fer sentir la seva veu com a lectors/es.





Participareu d'uns premis únics, amb el jurat d'infants i joves més nombrós de tot l'Estat!

No hi ha cap iniciativa similar que els comprometi i es comprometi amb la seva opinió crítica com a lectors.

Formareu part d'una comunitat de professionals, centres i agents compromesos amb la lectura!

Us farem propostes per compartir estratègies, formar-vos i participar de petites accions d'intercanvi amb altres docents, bibliotecaris, llibreters... inscrits als premis.

Vinculeu-vos a un projecte obert a tot el territori de parla en llengua catalana.

La veu dels infants i joves participants se sumará a la de molts d'altres i tindrà un impacte en uns premis que superen la frontera del centre, la biblioteca o la llibreria. Si ho voleu podreu assistir a trobades compartides amb altres participants i a l'acte de lliurament de premis.

Enriqueu la vostra tasca de promoció de la lectura.

Trimestralment us oferirem recursos i propostes de dinamització per diversificar, ampliar i enriquir la vostra tasca de mediació de la lectura.

clijCAT consell català del llibre
infantil i juvenil

amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Contacte:
Sra. Marta Roig.
Secretària Tècnica del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (ClijCAT)
Tel. 93 487 45 25
atrapallibres@clijcat.cat